

LE EDIZIONI CINETECA DI BOLOGNA SONO LA COSTOLA DI UNA ISTITUZIONE CHE DA DECENNI SI DEDICA ALLA SALVAGUARDIA E ALLA PROMOZIONE DEL CINEMA, UN LINGUAGGIO E UN'ARTE A RISCHIO DI OBLIO. CI È SEMBRATO NATURALE DIVENTARE NOI STESSI DIRETTAMENTE EDITORI, CON UN NOSTRO MARCHIO AUTONOMO, E ASSUMERCI LA RESPONSABILITÀ DELL'INTERO PROCESSO, DALLA PROGETTAZIONE DI TITOLI E COLLANE ALLE FASI DELICATE DELLA LORO DISTRIBUZIONE. ALLA PRODUZIONE LIBRARIA SI ACCOSTA QUELLA DI DVD: FILM RARI O 'RITROVATI', EDIZIONI RESTAURATE DAL LABORATORIO L'IMMAGINE RITROVATA, MASSIMA CURA TECNICA E FILOGICA, E PER OGNI TITOLO UN BOOKLET CHE OFFRE INQUADRAMENTO STORICO E MATERIALI INEDITI.

## NOVITÀ AUTUNNO 2009

UN GENIO AL LAVORO NEL LEGGENDARIO FILM CHE HA APERTO AL MONDO I SET DI CHARLIE CHAPLIN. E UN LIBRO CHE NE RACCONTA L'AVVENTUROSA REALIZZAZIONE.



**Kevin Brownlow**  
**ALLA RICERCA DI CHARLIE CHAPLIN**  
**UNKNOWN CHAPLIN**

a cura di Cecilia Cenciarelli

**LIBRO E DVD**

pp. 200

Euro 18,00

Un documentario unico e da trent'anni introvabile, *Unknown Chaplin* di Kevin Brownlow e David Gill, nella sua prima edizione italiana. Attraverso materiali eccezionalmente ritrovati, sequenze tagliate, copie lavoro, film di famiglia, i segreti dell'arte di Chaplin si svelano agli occhi dello spettatore: i metodi, i tormenti, le intuizioni, il ferreo e incessante lavoro che sta dietro la semplicità universale del suo cinema. Il libro che accompagna il DVD racconta la storia di quei ritrovamenti e la costruzione del film, come una detective-story narrata con squisita ironia britannica.

*DVD in versione inglese con sottotitoli in italiano / English version with italian subtitles*