



L'AVVENTUROSA STORIA DEL CINEMA ITALIANO

volume secondo - 1948-1960

a cura di di Goffredo Fofi e Franca Faldini

Formato 21 x 24

Pagine 468

Euro 20,00

Isbn 978-88-95862-03-3

In edizione integrata e aggiornata, ritorna "la storia del cinema italiano raccontata dai suoi protagonisti". Secondo volume: i poveri ma belli del cinema popolare, la prima commedia all'italiana, Sophia e Marcello, i grandi autori tra maturità creativa (Rossellini, Visconti) e folgoranti esordi (Fellini, Antonioni).

In vendita nelle librerie, alla cassa del Cinema Lumière e online sul sito <http://cinestore.cinetecadibologna.it/>

In edizione integrata e aggiornata, il secondo volume di un'opera fondamentale per chiunque studi e ami il cinema italiano. *L'avventurosa storia del cinema italiano* apparve per la prima volta a fine anni Settanta, in due volumi editi da Feltrinelli, completati poi da un terzo volume che uscì negli anni Ottanta con il marchio Mondadori. Seguendo un modello storico e investigativo originale, senza precedenti, i volumi componevano una storia del cinema italiano "raccontata dai suoi protagonisti": registi, attori e attrici, produttori, sceneggiatori, montatori, scenografi, maestranze e 'società intellettuale' parlavano in interviste inedite, concesse ai curatori Fofi e Faldini, o recuperate attraverso un acuto spoglio di giornali e riviste d'epoca. Un'opera che ha formato generazioni di studiosi e che ha divertito generazioni di lettori, da tempo indisponibile sul mercato, ritorna oggi, riproposta in cinque volumi, grazie al nuovo lavoro di Fofi e Faldini, che hanno integrato le parti già esistenti e hanno aggiornato il quadro fino al presente, con nuove interviste ai 'protagonisti' degli ultimi vent'anni di cinema italiano.

Il **secondo volume**, ricco di nuove testimonianze e documenti ritrovati in questi anni, ci restituisce in immaginaria presa diretta gli **anni Cinquanta**, un'età dell'oro del cinema italiano, che da una parte sa convocare platee immense con il suo variopinto, ora cialtronesco ora geniale cinema popolare, e dall'altra vede maturare il talento degli autori e delle dive che conquisteranno gli schermi internazionali.

In cinque volumi.

Primo volume. 1930-1948

Secondo volume. 1948-1958

Goffredo Fofi, critico letterario e cinematografico, è uno dei più autorevoli e originali intellettuali italiani. Tra i fondatori di "Quaderni piacentini" e "Linea d'ombra", è autore, tra l'altro, di *Totò, l'uomo e la maschera* (1974), *Alberto Sordi. L'Italia in bianco e nero* (2005) e *I grandi registi della storia del cinema* (2008).

Franca Faldini è attrice, giornalista e scrittrice italiana. È stata per quindici anni la compagna di Totò.