

FORFILMFEST 2011

Festival del Cinema per la Formazione

V edizione
Desiderio e riconoscimento

Bologna, 24 – 26 novembre
Cinema Lumière (via Azzo Gardino, 65)

L'**anteprima** del nuovo film di Aki Kaurismäki, *Miracolo a Le Havre* (giovedì 24 novembre, ore 20.45, Cinema Lumière), e l'incontro con **Francesco Bruni** (venerdì 25 novembre, ore 20.30), al quale verrà consegnato il Premio AIF – FORFILMFEST, sono solo alcuni degli eventi che compongono il fitto calendario di **FORFILMFEST 2011**, il festival promosso da **AIF – Associazione Italiana Formatori**, giunto alla sua **quinta edizione** e realizzato anche quest'anno in collaborazione con la **Cineteca di Bologna**, dedicato al **cinema come strumento di formazione**.

In programma **da giovedì 24 a sabato 26 novembre** al **Cinema Lumière** (via Azzo Gardino, 65), FORFILMFEST si articola in **proiezioni, workshop, dibattiti**, correndo sempre sul doppio binario specialistico, da un lato, rivolto quindi ai tecnici della formazione, e divulgativo, dall'altro lato, aprendo le porte del Cinema Lumière a tutto il pubblico che potrà e vorrà intervenire.

Desiderio e Riconoscimento: questo il titolo dell'edizione 2011, scelta così motivata da Giuseppe Varchetta, responsabile scientifico di FORFILMFEST: "Nella situazione contemporanea, l'espressione del proprio desiderio ci pone costantemente di fronte al bisogno del riconoscimento da parte dell'Altro, in sostituzione alla crisi del riconoscimento istituzionale".

Premio AIF a Francesco Bruni

Tra gli appuntamenti aperti anche al pubblico, l'incontro con il regista **Francesco Bruni**, che sarà al Cinema Lumière **venerdì 25 novembre** per ricevere il Premio AIF – FORFILMFEST deciso in occasione della Mostra del Cinema di Venezia e assegnato a *Scialla! (Stai sereno)* (**inizio proiezione ore 20.30**), vincitore a Venezia della sezione Controcampo Italiano.

La retrospettiva

Una retrospettiva, aperta al pubblico e dedicata ad Aki Kaurismäki, tratterà il percorso artistico del regista finlandese: giovedì 24 novembre, alle ore 16, è in programma *Le luci della sera*; venerdì 25 novembre, sempre alle ore 16, *L'uomo senza passato*, mentre sabato 26 novembre, alle ore 18.30, chiuderà la retrospettiva *Nuvole in viaggio*.

Laboratori, lezioni e proiezioni per i formatori

Per la parte seminariale, rivolta invece ai formatori iscritti a FORFILMFEST, diverse saranno le sessioni che si avvicenderanno nei tre giorni, a partire dal laboratorio **“Esperienze e soluzioni metodologiche su *Desiderio e riconoscimento*”** proseguirà l’indagine e la sperimentazione pratica, già avviata negli scorsi anni, sulle diverse modalità da parte delle aziende di costruire “narrazioni per immagini” con scopi prevalentemente formativi.

Ci saranno poi le **lecture** del filosofo **Fulvio Carmagnola**, docente di estetica all’Università di Milano Bicocca, *In mancanza d’Altro: il desiderio oggi* (venerdì 25 novembre, ore 16.30), e del padre domenicano **Giuseppe Barzaghi**, *Identità e riconoscimento* (sabato 26 novembre, ore 16.30).

Per il quinto anno consecutivo, ampio spazio sarà dato (nella sezione **“The Training Show”**) alle esperienze delle aziende e delle organizzazioni che utilizzano i linguaggi audiovisivi per la formazione dei propri dipendenti.

Un’altra **retrospettiva** (**“Vision & Debriefing”**) servirà ai formatori per intercalare visioni cinematografiche a momenti di dibattito: il tema del *Desiderio e riconoscimento* sarà declinato secondo prospettive diverse, attraverso film poco noti o da riscoprire, da **Primo amore** di Matteo Garrone a **Corde** di Marcello Sannino, che incontrerà i partecipanti di FORFILMFEST (la mattina di venerdì 25 novembre), da **13 variazioni sul tema** di Jill Sprecher ad **Angèle e Tony** di Alix Delaporte.

FORFILMFEST è un progetto originale di **AIF – Associazione Italiana Formatori**, realizzato in collaborazione con la **Cineteca di Bologna**.

Con il patrocinio di: Ministero per i Beni e le Attività Culturali; Regione Emilia-Romagna; Comune di Bologna; Provincia di Bologna; SNCCI (Sindacato Nazionale Critici Cinematografici Italiani).

Main sponsor: UGF – UNIPOL Gruppo Finanziario.

Comitato di Progetto FORFILMFEST – Edizione 2011

Pier Sergio Caltabiano (Presidente nazionale AIF), Vittorio Canavese (Formatore ICT), Sergio Di Giorgi (Consigliere nazionale AIF), Dario D’Incerti (Regista e operatore culturale), Dario Forti (Consulente), Paola Giacomello (Consulente), Gilda Morelli (Consulente), Emanuele Toscano (Direttivo AIF Lombardia), Giuseppe Varchetta (Consulente), Paolo Viel (Vice Presidente AIF)

Collaborazioni: Giacomo Prati (Referente nazionale AIF junior), Matteo Zocca (Direttivo AIF Emilia-Romagna)

Responsabile scientifico: Giuseppe Varchetta

Coordinatore: Sergio Di Giorgi

FORFILMFEST 2011

Bologna, 24 – 26 novembre 2011

Cinema Lumière (via Azzo Gardino, 65)

Info:

info@forfilmfest.it

thetrainingshow@forfilmfest.it

www.aifonline.it

www.forfilmfest.it

Ufficio stampa:

Andrea Ravagnan

tel: (+39) 0512194833

cinetecaufficiostampa2@comune.bologna.it

www.cinetecadibologna.it