



CINETECA
BOLOGNA

MOHOLY-NAGY E IL CINEMA DEL BAUHAUS

26 OTTOBRE ORE 20.00
CINEMA LUMIÈRE

Via Azzo Gardino 65, Bologna | Tel. 051 2195311

MOHOLY-NAGY E IL CINEMA DEL BAUHAUS

26 OTTOBRE ORE 20.00 CINEMA LUMIÈRE

Moholy-Nagy

ALTER HAFEN IN MARSEILLE

(Germania/1929-32, 9')

BERLINER STILLEBEN

(Germania/1931-32, 9')

GROSSSTADT ZIGEUNER

(Germania/1932-33, 12')

ARCHITEKTURKONGRESS

(Germania/1933, 28')

EIN LICHTSPIEL SCHWARZ-WEISS-GRAU

(Germania/1930-32, 6')

Medien-kunst, edition Bauhaus

KOMPOSITION I

(Germania/1922) di Werner Graeff (2')

KOMPOSITION II

(Germania/1922) di Werner Graeff (2')

REFLEKTORISCHE FARBLICHTSPIELE

(Germania/1922) di Rudolf Jüdes (24')

FLÄCHEN, PERPELLERISTISCH, ENTE, NÄHERIN

(Germania/1927) di Heinrich Brocksieper (6')

ZWANZIG BILDER AUS DEM LEBEN EINER KOMPOSITION

(Germania/1928) di Kurt Kranz (2')

SCHWARZ: WEISS / WEISS: SCHWARZ

(Germania/1929) di Kurt Kranz (2')

RHYTHMUS 21

(Germania/1923) di Hans Richter (4')

RHYTHMUS 23

(Germania/1925) di Hans Richter (4')

SYMPHONIE DIAGONALE

(Germania/1924) di Viking Eggeling (3')

Non soltanto una scuola-modello d'arte e architettura, ma anche una delle più innovative officine del 'fare' che ha scardinato l'intera cultura europea, tra eredità avanguardistiche e impulsi verso nuove estetiche funzionali. A novant'anni dalla nascita (1919), la lezione interdisciplinare del Bauhaus non ha perso luce come testimonia il cinema sperimentale di alcuni suoi maestri, a partire dalla figura poliedrica di László Moholy-Nagy (Lorenzo Buccella).

Accompagnamento musicale dal vivo

[Marco Dalpane](#), piano, fisarmonica, laptop
[Pierangelo Galantino](#), basso elettrico, elettronica

[ingresso gratuito](#)

Cinema Lumière - Via Azzo Gardino 65, Bologna | Tel. 051 2195311
www.cinetecadibologna.it