

VISIONI ITALIANE

15 • Concorso nazionale per corto e mediometraggi

Incontri con il giovane cinema italiano. 19^a edizione | bologna 18 | 22 febbraio 2009

REGOLAMENTO PER LA PARTECIPAZIONE AL CONCORSO PER CORTO E MEDIOMETRAGGI

- Possono prendere parte al concorso corto e mediometraggi di qualsiasi formato - sia pellicola che supporto magnetico purchè di recente produzione (le opere non possono essere state realizzate prima del 2007).

- Ogni concorrente per partecipare deve compilare una scheda indicando il proprio nome, cognome, indirizzo, titolo dell'opera, formato, durata e anno di realizzazione. È fondamentale fornire informazioni precise e dettagliate sia sull'autore che sull'opera.

- Le opere, di qualsiasi formato, devono essere inviate in copia DVD e spedite, insieme alla scheda di partecipazione e a foto del cortometraggio su cd, al seguente indirizzo:

VISIONI ITALIANE Concorso Nazionale per Corto e Mediometraggi - Cineteca di Bologna, via Riva di Reno 72 40122 - Bologna, entro e non oltre il 15 Novembre 2008.

- Delle opere pervenute verrà effettuata una selezione. Le opere selezionate parteciperanno al concorso, dove una qualificata giuria assegnerà i seguenti premi: **un premio alla migliore opera consistente in 1.000 €** e, forniti dalla **Kodak**, 3.000 € in pellicola cinematografica negativa colore o bianco e nero nei formati 35 o 16 mm a scelta del vincitore; **due menzioni speciali.**

CONCORSO ICEBERG

L'Ufficio Promozione Giovani Artisti del Comune di Bologna indice il concorso **Iceberg Cinema e Video**, per valorizzare i talenti creativi emergenti a livello regionale. Gli autori nati dopo l'1/01/1978 che risiedono, lavorano o studiano in Emilia-Romagna possono, presentando il proprio lavoro a **VISIONI ITALIANE**, partecipare anche al Concorso **Iceberg**, il cui vincitore sarà ospite della Biennale dei Giovani Artisti dell'Europa e del Mediterraneo che avrà luogo nel mese di settembre 2009 a Skopje. Per partecipare compilare la scheda di **VISIONI ITALIANE** specificando la partecipazione al Concorso **Iceberg**.

Per ulteriori informazioni: Ufficio Promozione Giovani Artisti, tel 051 204614 - 4663 / giovaniartisti@comune.bologna.it giovaniartisti@comune.bologna.it / www.iceberg.bo.it

VISIONI DOC

Le opere documentarie parteciperanno al concorso riservato **Visioni Doc**, sempre all'interno della manifestazione, e l'opera ritenuta migliore riceverà il **premio doc.it di 1.000 €**.

Le opere dovranno essere inviate al medesimo indirizzo e con le stesse scadenze e modalità di **VISIONI ITALIANE**, indicando **Visioni Doc**.

VISIONI AMBIENTALI - Concorso a tema fisso

In collaborazione con Arpa, Agenzia Regionale Prevenzione Ambiente dell'Emilia-Romagna, è indetto un concorso per corto e mediometraggi che affrontino tematiche legate alla **qualità dell'ambiente**.

L'argomento può essere trattato sia in modo serio che in modo ironico, utilizzando qualsiasi genere (fiction, documentario, animazione, ecc.). Una giuria designata appositamente attribuirà all'opera migliore un **premio di 500 €**. Le opere dovranno essere inviate al medesimo indirizzo e con le stesse scadenze e modalità di **VISIONI ITALIANE**, indicando **Visioni ambientali**.

OFFICINA DELLE OPERE PRIME - Concorso per progetti di lungometraggio

Possono partecipare al concorso tutti gli autori attivi in Emilia-Romagna, che ancora non abbiano realizzato un lungometraggio in pellicola. Ogni concorrente per partecipare deve compilare una scheda indicando il proprio nome, cognome, indirizzo, titolo del progetto e allegare un curriculum dettagliato. Tale materiale deve essere accluso al progetto da presentare. Ogni autore può presentare un solo progetto. Il progetto di lungometraggio (fiction, documentario, animazione), da presentare in sette copie, deve essere sintetizzato in un trattamento di circa 10 cartelle, corredato, ove possibile, da foto di sopralluoghi, proposte di casting, ipotesi di distribuzione e da tutto il materiale video o pellicola eventualmente già girato e accompagnato da note di regia (max 2 cartelle). Ad ogni progetto deve essere allegato un budget preliminare. Gli elaborati devono essere inviati, insieme alla scheda di partecipazione, all'indirizzo di **VISIONI ITALIANE**, indicando **Officina delle Opere Prime**. I progetti selezionati saranno presentati durante il Festival. Officina delle Opere Prime si svolge in collaborazione con il progetto Campus Script & Pitch.

- I giudizi del comitato di preselezione e della giuria sono insindacabili.

- Le copie DVD delle opere pervenute ed i progetti per il concorso verranno trattenuti e conservati nell'archivio del cinema italiano della Cineteca del Comune di Bologna.

- Gli autori che prendono parte al concorso potranno verificare dopo il 30/01/2009 se sono stati selezionati, consultando il sito www.visionitaliane.it o www.cinetecadibologna.it nelle pagine relative a Officinema Festival.

- Gli autori delle opere selezionate per il concorso **VISIONI ITALIANE**, verranno contattati dalla segreteria che comunicherà la data in cui il loro film verrà proiettato.

- Gli autori si devono impegnare a far pervenire in tempo utile, a loro spese, l'opera nel formato originale o comunque in quello ritenuto più idoneo per garantire una buona proiezione in sala.

- La partecipazione al concorso implica l'accettazione integrale del presente regolamento.

Per ogni informazione contattare la direzione: tel 051 2194835-36 / fax 051 2194821 / visionitaliane@comune.bologna.it www.visionitaliane.it o www.cinetecadibologna.it

SCHEDA DI PARTECIPAZIONE

Titolo _____
Regia _____
Soggetto e Sceneggiatura _____
Fotografia _____
Musica _____
Montaggio _____
Interpreti _____

Produzione _____
Formato _____ Durata _____ Anno _____
Sinossi _____

Biografia dell'autore e filmografia _____

Nome _____ Cognome _____
Data di nascita _____ Luogo di nascita _____
Via _____
Cap _____ Città _____
Tel _____ Cell _____ E-mail _____

Partecipo a:
 Visioni italiane Concorso Iceberg Visioni Doc Visioni ambientali Officina delle opere prime

Il sottoscritto ai sensi degli art. 7 e 11 della legge 675/96, dichiara di essere compiutamente informato delle finalità e modalità del trattamento dei dati consapevolmente indicati nella scheda e di autorizzarne l'archiviazione nella banca dati del Festival.

Data _____

Firma _____

A

A