

Bologna, 2 dicembre 2013

**PARIGI: IL FESTIVAL DELLA CINÉMATHÈQUE FRANÇAISE OMAGGIA
LA CINETECA DI BOLOGNA E IL CINEMA RITROVATO**

**Il festival *Toute la memoire du monde*, promosso a Parigi dal 3 all'8 dicembre,
ospiterà una sezione dedicata ai restauri della Cineteca di Bologna**

È una delle cineteche più prestigiose al mondo (se non *la* più prestigiosa). Ma questa volta sarà la **Cinémathèque Française** a guardare all'Italia. Anzi, a guardare a Bologna e alla sua Cineteca, che sarà ospite di riguardo di un festival, *Toute la memoire du monde*, realizzato dalla Cinémathèque Française lasciandosi ispirare dal bolognese **Il Cinema Ritrovato**.

Così la **Cineteca di Bologna** sarà a Parigi da martedì 3 a domenica 8 dicembre per portare al festival francese una selezione dei restauri più belli realizzati negli ultimi mesi dal suo laboratorio **L'Immagine Ritrovata**: *Ma l'amor mio non muore* (esordio cinematografico di Lyda Borelli nel 1913, presentato al festival Il Cinema Ritrovato nell'ambito della sezione dedicata al cinema di cento anni fa), *Manyla* (il titolo più rappresentativo del regista filippino Lino Brocka, presentato al Festival di Cannes e poi al Cinema Ritrovato, nell'ambito delle iniziative di restauro promosse dalla World Cinema Foundation di Martin Scorsese), *Paisà* (realizzato nell'ambito del Progetto Rossellini, in collaborazione con Istituto Luce Cinecittà, CSC – Cineteca Nazionale e Coproduction Office, presentato alla Mostra del Cinema di Venezia), *La proprietà non è più un furto* (realizzato nell'ambito del progetto di restauro dei film di Elio Petri in collaborazione con il Museo Nazionale del Cinema di Torino e vincitore all'ultima Mostra del Cinema di Venezia del Leone per il Miglior film restaurato), le comiche realizzate da **Charles Chaplin** per la **Mutual Film** tra il 1916 e il 1917 (realizzate nell'ambito del Progetto Chaplin della Cineteca di Bologna e presentate in anteprima al festival Il Cinema Ritrovato).

Il direttore della Cineteca di Bologna **Gian Luca Farinelli** e la responsabile del Progetto Chaplin **Cecilia Cenciarelli** intervengono inoltre nella mattina di **giovedì 5 dicembre** in un dialogo con il direttore della Cinémathèque Française **Serge Toubiana**.

Un riconoscimento importante, esplicitato dallo stesso Toubiana quando annunciò proprio al festival Il Cinema Ritrovato di Bologna la nascita di *Toute la memoire du monde* e che trova compimento in questo invito rivolto alla Cineteca di Bologna e al laboratorio L'Immagine Ritrovata.

Una nuova tappa di cammino internazionale che ha visto solo una settimana fa la Cineteca e il laboratorio ospiti del National Museum of Singapore per "esportare" le proprie competenze tecniche e filologiche nel campo del restauro cinematografico.

Ufficio stampa Cineteca di Bologna

Andrea Ravagnan

(+39) 0512194833

(+39) 3358300839

cinetecaufficio stampa@cineteca.bologna.it

www.cinetecadibologna.it