

Bologna, 29 novembre 2012

**UNA STAGIONE INTERNAZIONALE D'OPERA E BALLETO:  
DA VEDERE AL CINEMA VIA SATELLITE IN HD**

**La Cineteca di Bologna lancia una lunga serie di appuntamenti da domani, venerdì 30 novembre, a maggio con le opere e i balletti in diretta o *near live* dal Met di New York, il Teatro alla Scala di Milano, il Bolshoi di Mosca, la Royal Opera House di Londra**

**Primo appuntamento domani, venerdì 30 novembre, con il balletto *La Sylphide* dal Bolshoi**

**Il Met di New York, il Bolshoi di Mosca, la Royal Opera House di Londra, la Scala di Milano: il Cinema Lumière della Cineteca di Bologna si trasforma in un molteplici teatro capace di fare il giro del mondo e presentare gli allestimenti internazionali tra i più attesi e prestigiosi.**

Una vera e propria stagione d'opera e balletto è quella che si inaugura domani, venerdì 30 novembre alle ore 20 al Cinema Lumière (via Azzo Gardino, 65) con il balletto *La Sylphide* dal Teatro Bolshoi di Mosca, per proseguire fino a maggio con sette titoli operistici e altri quattro balletti, via satellite in alta definizione tra dirette, *near live* ("quasi dirette", quando il fuso orario non gioca a favore) e due scelte dal repertorio degli ultimi anni.

Se quello di Verdi è il nome principe di un cartellone che presenterà in *near live* dal Met di New York *Un ballo in maschera* (11 dicembre), *Aida* (18 dicembre), *Rigoletto* (19 febbraio) e in diretta dal Teatro alla Scala di Milano *Nabucco* (13 febbraio), spazio avrà anche il belcanto donizettiano, con *Maria Stuarda*, sempre da New York (22 gennaio).

Due, dicevamo, i titoli di repertorio: la famosa *Carmen* di Bizet (19 marzo) messa in scena da Emma Dante alla Scala nel 2009 e *Le nozze di Figaro* di Mozart (4 aprile) nell'allestimento del 2006 della Royal Opera House di Londra.

La stagione di balletto seguirà invece il doppio binario della classicità incarnata dal Bolshoi di Mosca: oltre a *La Sylphide* di venerdì 30 novembre, vedremo il classico tra i classici, *Il lago dei cigni* di Tchaikovsky (30 dicembre), *La figlia del faraone* (29 gennaio) e quella *Sagra della primavera* le cui musiche, scritte da Igor Stravinsky, cambiarono il corso del Novecento; il versante "moderno" sarà invece incarnato dalla star più acclamata al mondo: **Roberto Bolle**, in diretta il 14 febbraio dal Teatro alla Scala di Milano in *Notre Dame de Paris*, da Victor Hugo, con le musiche di Maurice Jarre.

Sia il cartellone di opera che quello di balletto offrono la possibilità di sottoscrivere abbonamenti: 5 titoli d'opera a € 50, 4 balletti a € 36.

## L'OPERA AL CINEMA

### *Near live dal Metropolitan di New York*

Martedì 11 dicembre 2012, ore 20

#### **UN BALLO IN MASCHERA di Giuseppe Verdi**

Direttore: Fabio Luisi

Regia: David Alden

Cast: Marcelo Álvarez (Gustavo III), Stephanie Blythe (Madame Arvidsson), Dmitri Hvorostovsky (Anckarström), Kathleen Kim (Oscar), Sondra Radvanovsky (Amelia)

Tra le opere più belle, eppur non così popolare quanto altre dall'amatissimo catalogo verdiano, *Un ballo in maschera* porta in scena l'archetipo del dramma amoroso (due amici in rivalità per la stessa donna), attraverso il quale, come spesso accade, è possibile leggere l'anelito risorgimentale di Giuseppe Verdi, al punto da costringerlo a cambiare ambientazione (una lontana Boston) e fare del re ucciso, un semplice governatore. La bacchetta per questo *near live* dal Met di New York è quella di Fabio Luisi, nel cast il tenore Marcelo Álvarez e il mezzosoprano Stephanie Blythe.

Martedì 18 dicembre 2012, ore 20

#### **AIDA di Giuseppe Verdi**

Direttore: Fabio Luisi

Regia: Sonja Frisell

Cast: Roberto Alagna (Radamès), Olga Borodina (Amneris), George Gagnidze (Amonasro), Štefan Kocán (Ramfis), Liudmyla Monastyrskya (Aida), Miklós Sebastyén (Il Re)

Croce e delizia dei tenori, la romanza *Celeste Aida*, simbolo – al pari della *Marcia trionfale* – di una delle opere verdiane più conosciute: il Met di New York la affida alla voce francese, ma di radici siciliane, della star Roberto Alagna, Radamès di quest'*Aida* in *near live* diretta da Fabio Luisi, per la "faraonica" messa in scena di Sonja Frisell.

Martedì 22 gennaio 2013, ore 20

#### **MARIA STUARDA di Gaetano Donizetti**

Direttore: Maurizio Benini

Regia: David Mc Vicar

Cast: Joyce DiDonato (Maria Stuarda), Elza van den Heever (Elisabetta), Joshua Hopkins (Cecil), Francesco Meli (Leicester), Matthew Rose (Talbot)

Un'occasione per ascoltare la magnifica voce di Joyce DiDonato, purtroppo spesso lontana dai nostri teatri. È lei la protagonista della *Maria Stuarda* donizettiana, mentre a dirigere l'orchestra c'è un bolognese ormai di casa al Met di New York, Maurizio Benini.

Martedì 19 febbraio 2013, ore 20

#### **RIGOLETTO di Giuseppe Verdi**

Direttore: Michele Mariotti

Regia: Michael Mayer

Cast: Diana Damrau (Gilda), Oksana Volkova (Maddalena), Piotr Beczala (Duca di Mantova), Željko Lucić (Rigoletto), Štefan Kocán (Sparafucile)

Astro ormai più che affermato tra i giovanissimi direttori italiani, Michele Mariotti è fresco del debutto al Met, dove torna per affrontare *Rigoletto*, primo titolo, assieme a *Il trovatore* e *La traviata*, di quella "trilogia popolare" con cui Verdi sancì la sua consacrazione.

## **In diretta dal Teatro alla Scala di Milano**

Mercoledì 13 Febbraio 2013, ore 20

### **NABUCCO di Giuseppe Verdi**

Direttore: Nicola Luisotti

Regia: Daniele Abbado

Cast: Leo Nucci (Nabucco), Aleksandr Antonenko (Ismaele), Liudmyla Monastyrska (Abigaille)

Daniele Abbado torna al *Nabucco*, questa volta per un nuovo allestimento del Teatro alla Scala. Entrata nell'immaginario collettivo per quel rivoluzionario (fuor di metafora) *Va', pensiero, Nabucco* è affidato alla bacchetta di Nicola Luisotti, mentre la star della produzione è il baritono Leo Nucci.

In collaborazione con Microcinema

Intero: € 15

Ridotto: € 12

Abbonamento (5 spettacoli): € 50

---

## **Il grande repertorio dal Teatro alla Scala e dalla Royal Opera House**

Martedì 19 marzo 2013, ore 20

### **CARMEN di Georges Bizet**

Teatro alla Scala di Milano (allestimento 2009)

Direttore: Daniel Barenboim

Regia: Emma Dante

Cast: Anita Rachvelishvili (Carmen), Jonas Kaufmann (Don José), Erwin Schrott (Escamillo), Francis Dudziak (Le Dancaire)

Il debutto operistico della regista Emma Dante è di quelli che non si dimenticano: prima del Teatro alla Scala nel 2009, con una delle opere più amate dal pubblico, la *Carmen* di Bizet. Protagonista Anita Rachvelishvili, mentre i due eterni rivali, Don José ed Escamillo, sono due star del firmamento operistico come Jonas Kaufmann ed Erwin Schrott.

Giovedì 4 aprile 2013, ore 20

### **LE NOZZE DI FIGARO di Wolfgang Amadeus Mozart**

Royal Opera House di Londra (allestimento 2006)

Direttore: Antonio Pappano

Regia: Elaine Padmore

Cast: Erwin Schrott (Figaro), Miah Persson (Susanna)

Primo titolo (cui seguiranno *Don Giovanni* e *Così fan tutte*) della trilogia scritta da Lorenzo Da Ponte per Mozart, nell'allestimento già entrato nella storia della Royal Opera House. Gli splendidi numeri di Figaro, da *Se vuol ballare ad Aprite un po' quegli occhi*, passando per *Non più andrai, farfallone amoroso*, hanno una delle più belle voci mozartiane, quella di Erwin Schrott, mentre la bacchetta è quella di Antonio Pappano.

In collaborazione con Microcinema

Intero: € 12

Ridotto: € 10

---

## IL BALLETTTO AL CINEMA

*In near live* dal Teatro Bolshoi di Mosca

Venerdì 30 novembre 2012, ore 19.30

### **LA SYLPHIDE**

Musica: Herman Severin Løvenskiold

Coreografia: August Bournonville

Produzione e nuova coreografia: Johan Kobborg

Uno dei balletti romantici più antichi e apprezzati. Con la nuova coreografia di Johan Kobborg, verrà presentata la versione di August Bournonville su musiche di Herman Severin Løvenskiold, adattamento di un balletto francese del 1832.

Domenica 30 dicembre 2012, ore 18.15

### **IL LAGO DEI CIGNI**

Musica: Pyotr Tchaikovsky

Coreografia: Yuri Grigorovic e M. Petipa, Lev Ivanov, Alexander Gorsky

*Il lago dei cigni* nel segno della più pura tradizione, incarnata dal Teatro del Bolshoi, dove andò in scena la prima rappresentazione nel 1877. Dal repertorio del tempio moscovita, uno dei balletti più amati di sempre, un tuffo nel romanticismo russo da vivere grazie alle nuove frontiere dell'alta definizione.

Martedì 29 gennaio 2013, ore 20

### **LA FIGLIA DEL FARAONE**

Musica: Cesare Pugni

Coreografia: Pierre Lacotte

Tra le prime coreografie di Marius Petipa, *La figlia del farone*, in scena per la prima volta nel 1862 a San Pietroburgo, racconta la storia di Lord Wilson, in viaggio attraverso l'Egitto. Nel bel mezzo di una tempesta, il giovane è costretto a trovare rifugio in una piramide, dove riposa Aspacia, figlia di uno dei faraoni più potenti d'Egitto. Da qui inizia un lungo viaggio nella fantasia, dove Lord Wilson si innamora perdutamente della giovane.

Martedì 14 maggio 2013, ore 20

### **LA SAGRA DELLA PRIMAVERA**

Musica: Igor Stravinsky

Coreografia: Wayne Mc Gregor

A cent'anni da quella prima parigina che nel 1913 fece scoppiare una rissa tra il pubblico, *La sagra della primavera* è oggi unanimemente considerata la prima espressione di quel genio totale del Novecento musicale incarnato da Igor Stravinsky.

In collaborazione con Nexo Digital

Intero: € 15

Ridotto: € 12

Abbonamento (4 spettacoli): € 36

---

**Roberto Bolle in diretta dal Teatro alla Scala**

Giovedì 14 febbraio 2013, ore 20

**NOTRE DAME DE PARIS**

Musica: Maurice Jarre

Coreografia: Roland Petit

Cast: Roberto Bolle, Massimo Murru, Natalia Osipova

Un nome strettamente legato al mondo del cinema, quello di Maurice Jarre (Premio Oscar per alcuni classici come *Lawrence d'Arabia* e *Il dottor Zivago*) incontra la star della danza mondiale. In diretta dal Teatro alla Scala di Milano, è Roberto Bolle il protagonista di questo *Notre Dame de Paris*, ispirato naturalmente a Victor Hugo, mentre i costumi sono di Yves Saint-Laurent.

In collaborazione con Microcinema

Intero: € 15

Ridotto: € 12

**Ufficio stampa Cineteca di Bologna**

*Andrea Ravagnan*

(+39) 0512194833

[cinetecaufficiostampa@cineteca.bologna.it](mailto:cinetecaufficiostampa@cineteca.bologna.it)

[www.cinetecadibologna.it](http://www.cinetecadibologna.it)