

**ONCE UPON A TIME IN AMERICA**  
**SEQUENZE RECUPERATE PER L'EXTENDED VERSION**

**1) SEQ. 75-76 INT-EST CAPPELLA CIMITERO**

**Mt. 104, 8 / min. 3' 49''**

Incontro di Noodles con la direttrice del cimitero di Riversdale (Louise Fletcher) nella cappella e apparizione inquietante della Cadillac nera nei viali del cimitero (1968)

È una delle sequenze che Leone si rammarica di avere tagliato ("Cahiers" e "Cinecritica")

Grazie al recupero di questa sequenza Louise Fletcher torna nel film da cui era sparita a causa dei tagli.

**2) SEQ. 95 EST. TUFFO IN ACQUA + DRAGA MAX E AMICI CERCANO NOODLES**

**mt. 35,5 / min. 1' 17''** sequenza muta

L'automobile guidata da Noodles, con Max e Cockeye a bordo, sprofonda nelle acque del lago. Gli uomini si dibattono divertiti fra le acque mentre una gru draga terra e detriti (1933)

*montata unitamente alla:*

**SEQ. 96 EST VILLA BAILEY, NOODLES VEDE ESPLOSIONE AUTO**

**mt. 53 / min. 1' 56''**

Noodles camminando davanti alla villa vede uscire l'auto che dopo pochi metri esplose.

**3) SEQ. 107 EST. TEATRO NOODLES E AUTISTA ARRIVO DEBORAH**

**mt. 57,6 / 2' 06''**

All'entrata del teatro, Noodles dialoga con l'autista prima dell'arrivo di Deborah (1933). ("Très belle scène" la definisce Leone ai "Cahiers")

**4) SEQ. 111 INT. NOTTE EVE INCONTRA NOODLES**

**mt. 66,2 / 2' 25''**

Incontro di Eve con Noodles nel locale della 52<sup>a</sup>, poi loro amplesso nella camera d'albergo dell'uomo (1933)

*montata unitamente alla:*

**SEQ. 112 INT. CAMERA DA LETTO EVE E NOODLES**

**mt. 68,7 / 2' 30''**

*montata unitamente alla:*

**SEQ. 113 INT. CAMERA DA LETTO RISVEGLIO NOODLES TROVA BIGLIETTO EVE**

**mt. 13,6 / 30''**

*montata unitamente alla:*

**SEQ. 114 EST. STAZIONE DEBORAH PRENDE CAFFÈ E ESCE DAL BAR**

**mt. 16,2 / 35''**

**5) SEQ. 137 INT. TEATRO DEBORAH INTERPRETA CLEOPATRA**

**mt. 62,9 / 2' 18''**

Deborah recita la Cleopatra shakespeariana a teatro. Noodles è presente fra il pubblico (1968).

**6) SEQ. 142 INT. VILLA BAILEY INCONTRO MAX E JIMMY**

**mt. 140 / 5' 08''**

Mentre arrivano gli ospiti, Bailey ha un colloquio nel suo studio privato con il sindacalista protagonista in passato di un "salvataggio" da parte della banda di Noodles e Max.