

# VISIONI ITALIANE

19 • Concorso nazionale  
per corto e mediometraggi

27 febbraio/3 marzo  
2013

## VISIONI ITALIANE: VINCE DI NUOVO UN ITALIANO ALL'ESTERO

**Miglior film della 19<sup>a</sup> edizione di Visioni Italiane è *L'intruso*  
del padovano Filippo Meneghetti, oggi attivo a Parigi**

**Premio al miglior documentario  
per il collettivo bolognese ZimmerFrei e il loro *Temporary 8<sup>th</sup>***

Semplice coincidenza? Sta di fatto che **per il secondo anno consecutivo Visioni Italiane** – una delle principali vetrine per il cinema indipendente del nostro Paese – **premia un italiano all'estero.**

Le premiazioni che hanno suggellato domenica 3 marzo al Cinema Lumière la **19<sup>a</sup> edizione del festival promosso dalla Cineteca di Bologna** hanno scelto come **Miglior film *L'intruso*** del giovane padovano **Filippo Meneghetti** (classe 1980), ormai **attivo a Parigi**, dando così ideale seguito alla vittoria nel 2012 del pescarese, ma attivo in Olanda, Stefano Odoardi con il suo *Tunnel Vision*.

Filippo Meneghetti ha tuttavia attinto alla fonte del suo territorio natio, ambientando *L'intruso* nella **provincia padovana** e scegliendo, tra gli altri, un volto simbolo di quel territorio, come quello di **Roberto Citran**.

“È difficile mostrare l'invisibile. Il regista ci è riuscito, realizzando un racconto sospeso e nello stesso tempo ancorato a una struttura narrativa molto convincente. La paura è il centro della narrazione. Quella paura da cui tutto ha origine e a cui tutto torna. Ed è la paura a mettere alla prova l'esistenza stessa dei protagonisti, spingendoli a compiere il loro breve viaggio al ritmo pulsante di un cuore che batte”.

Questa la poetica motivazione della **giuria composta da Claudio Bisoni** (critico e docente), **Jacopo Bonvicini** (attore), **Marco Pettenello** (sceneggiatore), **Costanza Quatriglio** (regista) e **Andrea Santonastaso** (attore e conduttore radiofonico), che ha assegnato anche due menzioni speciali a *Fiumana* di Julia Gromskaya e *Una volta fuori* di Renato Chiocca.

La giuria del concorso **Visioni Doc** – composta da **Maura Delpero** (regista), **Maurizio Di Rienzo** (critico), **Alberto Nerazzini** (regista e giornalista) – ha invece scelto come **Miglior documentario** il lavoro ambientato nella Budapest contemporanea **Temporary 8<sup>th</sup>**, del **collettivo bolognese ZimmerFrei**: “Sguardo registico consapevole fra memoria e futuro su un crocevia apparentemente periferico dell’Europa, la Budapest di oggi, il cui concetto urbanistico spazio-temporale è focalizzato dalle diverse esperienze estetiche e politiche di coloro che lo abitano”.

Una lunga e, come sempre, informale cerimonia condotta dal direttore della Cineteca di Bologna **Gian Luca Farinelli** e dalla direttrice di Visioni Italiane **Anna Di Martino**, che ha visto intervenire i tanti partner che hanno partecipato alla 19<sup>a</sup> edizione del festival e assegnato a loro volta alcuni riconoscimenti, dall’**Associazione Amici di Luca** (per il Premio De Nigris alle produzioni delle scuole dell’Emilia-Romagna) ad **Arci Bologna** (per film che trattino tematiche legate all’esclusione sociale, alle migrazioni, al diritto di cittadinanza), da **D.E-R** (una giuria di under 30 per il miglior documentario) a **Mare Termale Bolognese** (Premio Visioni Acquatiche), da **Kinodromo** (Premio I mestieri del cinema) alla **Facoltà di Ingegneria** (che ha premiato i migliori contributi tecnici).

**Visioni Italiane** è promosso da: Fondazione Cineteca di Bologna, Comune di Bologna, Ente Mostra Internazionale del Cinema Libero, Ministero per i Beni e le Attività Culturali – Direzione Generale per il Cinema, Regione Emilia-Romagna – Assessorato alla Cultura.

Con la collaborazione di: Doc/it, D.E-R (Documentaristi Emilia-Romagna), Arci Bologna, Mare Termale Bolognese, Festival International de Contis, Lichter Film Festival di Francoforte, Pubblico Bene, L’Ambiente si Laurea, Centro Antartide, Associazione Gli Amici di Luca, Ufficio Scolastico Regionale, Schermi e Lavagne, Ermitage, Kinodromo, Modo Infoshop.

#### **Visioni Italiane**

19<sup>a</sup> edizione

Bologna, 27 febbraio – 3 marzo

Cinema Lumière (Piazzetta Pasolini, 2/b)

[www.cinetecadibologna.it/visioni\\_italiane\\_2013](http://www.cinetecadibologna.it/visioni_italiane_2013)

#### **Ufficio stampa Cineteca di Bologna**

*Andrea Ravagnan*

tel: (+39) 0512194833

[cinetecaufficiostampa@cineteca.bologna.it](mailto:cinetecaufficiostampa@cineteca.bologna.it)

[www.cinetecadibologna.it/areastampa](http://www.cinetecadibologna.it/areastampa)