



Bologna, 3 maggio 2013

**OSCAR DEL RESTAURO CINEMATOGRAFICO:
L'IMMAGINE RITROVATA DELLA CINETECA DI BOLOGNA
PREMIATA A LONDRA COME LABORATORIO DELL'ANNO**

**Al Focal International Restoration / Preservation Conference del British Film Institute,
il premio per il laboratorio bolognese**

Non un film, ma l'intero lavoro: quello del **laboratorio di restauro della Cineteca di Bologna, L'Immagine Ritrovata**.

Un premio che vale un Oscar per il laboratorio bolognese, insignito ieri, giovedì 2 maggio, a Londra del **Focal International Award**, nell'ambito dell'annuale Restoration / Preservation Conference promossa dal British Film Institute.

In concorso con cinque restauri presentati nel 2012 in vetrine come il Festival di Cannes, la Mostra del Cinema di Venezia e Il Cinema Ritrovato, promosso dalla stessa Cineteca di Bologna, la cui vocazione è esattamente quella della conservazione del patrimonio cinematografico (*La decima vittima* di Elio Petri, *La grande illusione* di Jean Renoir, *After the Curfew* di Usmar Ismail, *Viaggio in Italia* di Roberto Rossellini e naturalmente l'evento del 2012, *C'era una volta in America* di Sergio Leone con il recupero e il reinserimento nel montaggio originale di 26 minuti inediti), **L'Immagine Ritrovata è stata invece premiata come "miglior laboratorio dell'anno"** per l'intero lavoro svolto nel tempo e in particolare in un 2012 ricco di restauri così importanti.

Ufficio stampa Cineteca di Bologna

Andrea Ravagnan

(+39) 0512194833

(+39) 3358300839

cinetecaufficiostampa@cineteca.bologna.it

www.cinetecadibologna.it