



QUI FINISCE L'ITALIA

Un viaggio nel nostro confuso paese, sulle tracce di Pasolini

un film di **Gilles Coton**

distribuito da **CineAgenzia**
in collaborazione con
Playtime Films
e con Festivalletteratura – Cinema del
Carbone, Mantova

Belgio, 2010, 85'
versione italiana



www.cineagenzia.it/quifiniscelitalia

UN FILM DE GILLES COTON



QUI FINISCE L'ITALIA

D'APRÈS "LA LUNGA STRADA DI SABBIA"
DE PIER PAOLO PASOLINI.



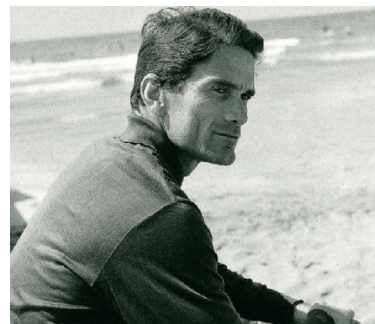
Estate 1959: su invito della rivista *Successo* Pier Paolo Pasolini percorre con la sua Fiat 1100 l'intera costa della penisola, da Ventimiglia a Trieste, tra le ultime tracce del dopoguerra e una delle prime stagioni vacanziera borghesi. Nasce così *La lunga strada di sabbia*, diario di viaggio nell'Italia sospesa tra il boom economico e un passato recente, ma sempre più distante. Pasolini descrive i ragazzi e le ragazze, i volti che incontra, le città e località in cui fa tappa: Genova, Livorno, Roma, Napoli, Ischia, la Calabria e la Sicilia, Taranto, la riviera adriatica, Venezia, Caorle, fino all'arrivo nel suo Friuli.

Estate 2009: un regista belga ripercorre quel viaggio, accompagnato dalla lettura del testo originale. Il risultato non è un documentario su Pasolini, ma un *road movie* che unisce le impressioni pasoliniane di 5 decenni prima e le contraddizioni dell'Italia contemporanea: qualcosa pare immutabile, altro è fin troppo rapidamente cambiato. Tra frammenti sonori di trasmissioni televisive e radiofoniche, all'evocazione della voce di Pasolini si aggiungono quelle di altri intellettuali (Claudio Magris, Massimo Cacciari e Mario Monicelli), e di persone qualsiasi, tra cui tanti immigrati alle prese con una nuova vita nell'Italia odierna, forse i testimoni più veri dell'attualità delle riflessioni pasoliniane.

In alcuni momenti il film sembra ritrovare volti e paesaggi citati nel testo, 50 anni di distanza svaniscono, dalle immagini a colori traspare un'anima in bianco e nero, mentre le parole di Pasolini tornano a parlare del nostro paese al tempo presente. *Qui finisce l'Italia* non offre accomodanti diagnosi morali o facili ricette politiche. Piuttosto traccia geograficamente e metaforicamente i confini di un paese confuso, in cui sta a noi trovare sensi e percorsi coerenti con la sua Storia recente.



È il fiume variopinto della vita congestionata dalla voglia di essere, nel senso più immediato: non importa come, ma essere qui, in queste splendide spiagge, ognuno al massimo delle sue possibilità, a godersi l'ideale dell'estate, a impegnarsi con tutte le forze per essere felici, e quindi esserlo realmente, a guardare, a mostrarsi, in una sagra d'amore. **Pier Paolo Pasolini, da *La lunga strada di sabbia***



QUI FINISCE L'ITALIA è disponibile a noleggio per tutto il 2011 in copie video in versione italiana, per proiezioni in sale cinematografiche, circoli del cinema, scuole, università, biblioteche, associazioni e istituzioni culturali, e in qualsiasi altro spazio interessato

CineAgenzia



049 7897859



info@cineagenzia.it



www.cineagenzia.it