

NICOLA GIULIANO e FRANCESCA CIMA

presentano

# HAI PAURA DEL BUIO

un film  
di

**Massimo Coppola**

in concorso alla

**25. Settimana Internazionale della Critica**

**67. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia**

ufficio stampa

**Federica de Sanctis**

cell: + 39 335.1548137

email: [fdesanctis@bimfilm.com](mailto:fdesanctis@bimfilm.com)



Via Marianna Dionigi 57, 00193 ROMA

Tel. 06-3231057 Fax 06-3211984

I materiali sono scaricabili nell' area press del sito [www.bimfilm.com](http://www.bimfilm.com)

## SCHEDA TECNICA

---

regia	<b>MASSIMO COPPOLA</b>
soggetto e sceneggiatura	<b>MASSIMO COPPOLA</b>
fotografia	<b>DARIA D'ANTONIO</b>
montaggio	<b>CRISTIANO TRAVAGLIOLI</b>
scenografia	<b>PAOLO BONFINI</b>
costumi	<b>ROBERTA NICODEMO</b>
fonico di presa diretta	<b>EMANUELE CECERE</b>
montaggio del suono	<b>RICCARDO SPAGNOL</b>
organizzatore	<b>GENNARO FORMISANO</b>
aiuto regia	<b>BERENICE VIGNOLI</b>
casting	<b>BARBARA BRACONI</b>
produttore esecutivo	<b>VIOLA PRESTIERI</b>
produttore associato	<b>CARLOTTA CALORI</b>
prodotto da	<b>NICOLA GIULIANO . FRANCESCA CIMA</b>
una produzione	<b>INDIGO FILM</b>
in collaborazione con	<b>BIM DISTRIBUZIONE</b>
in associazione con	<b>MTV ITALIA</b>
con il contributo del	<b>Ministero per i Beni e le Attivita' Culturali - Direzione Generale per il Cinema</b>
con il sostegno	<b>Programma MEDIA della Comunità Europea</b>
distribuito da	<b>BIM DISTRIBUZIONE</b>
nazionalità	<b>ITALIANA</b>
anno	<b>2010</b>
durata	<b>90'</b>
formato	<b>35 mm</b>

**CAST ARTISTICO**

---

**ALEXANDRA PIRICI** Eva  
**ERICA FONTANA** Anna

**ANTONELLA ATTILI** Madre di Anna  
**ALFIO SORBELLO** Bruno  
**MANRICO GAMMAROTA** Padre di Anna  
**LIA BUGNAR** Katia  
**ANDRA BOLEA** Amica di Katia

con

**MARCELLO MAZZARELLA** Mirko

e con

**ANGELA GOODWIN** Nonna di Anna

**.Alexandra Pirici**

---

Attrice, performer e coreografa rumena del Centro Nazionale di Danza Contemporanea di Bucarest, nel 2007 ha preso parte al film *Un'altra giovinezza* di Francis Ford Coppola.

**.Erica Fontana**

---

*Hai paura del buio* segna l'esordio cinematografico di Erica Fontana.

## SINOSI

---

Bucarest è una metropoli molto diversa da come la si immagina, così come Eva, vent'anni, dolce e orgogliosa come un'eroina della nouvelle vague, è molto diversa dall'idea che abbiamo delle "immigrate" rumene.

Eva esce dalla fabbrica per l'ultima volta – non le hanno rinnovato il contratto – e decide che è giunto il tempo di partire. La sua meta è Melfi, sperduto paese dell'entroterra meridionale italiano, noto per l'enorme insediamento della FIAT che, come uno spazio ritagliato da un altro tempo e un altro mondo, seziona i campi neri, definendo con essi una cicatrice aperta tra la civiltà contadina e quella postindustriale.

Trovata ospitalità da Anna, una sua coetanea che lavora alla FIAT, Eva inizia a seguire un gruppetto di donne, poi tra queste ne sceglie due, infine una sola. Eva diviene la sua ombra, ne spia ogni movimento, ne conosce alla perfezione abitudini e occupazioni.

Eva decide che è tempo di affrontare la sua preda in un faccia a faccia drammatico, un gioco al gatto e al topo in cui Eva è torturatore spietato e vittima inerme al tempo stesso.

Eva e Anna sono finalmente vicine, finalmente libere; ma se Eva ha compiuto il suo percorso, quello di Anna è solo all'inizio...

## MASSIMO COPPOLA

---

Massimo Coppola è nato a Salerno nel 1972 e vive a Milano.

Laureato con lode in Filosofia della Scienza ha pubblicato due libri : Nove domande sulla coscienza (McGraw-Hill 2000) e Brand New (Minimum Fax 2002).

Ha realizzato diverse installazioni artistiche, l'ultima delle quali, MUSICA PER DIVANO PREPARATO ospitata presso la Galleria Civica di Arte Contemporanea di Trento e AssabOne di Milano.

Ha ideato, scritto e condotto diversi programmi televisivi e radiofonici tra cui:

1997-2000 RADIODUE: 99 alle 9

2000-2003 MTV: BrandNew.

2001-2003 RAIDUE: Cocktail d'amore.

2003-2004 MTV: Pavlov.

2004-2006 MTV: Avere Ventanni

2006-2008 La7: Avere Ventanni

Ha collaborato e collabora con diverse testate giornalistiche come Intervista, Kult, Rockstar, Rolling Stone.

E' socio e Direttore Editoriale di ISBN Edizioni, casa editrice di Milano fondata nel 2004.

Insieme ad Alberto Piccinini e Luciana Bianciardi ha curato l'Antimeridiano – Opere complete di Luciano Bianciardi, ISBN edizioni 2005.

### **Filmografia**

#### **Parafernalìa**

(2008)

prodotto da Mercurio Cinematografica, La7, Millanta Film, Platmaker  
Selezionato al Locarno International Film Festival - Ici et Ailleurs; Noir Film  
Festival; Festival Cinema Africano Asia America Latina

#### **Bianciardi!**

(2007)

prodotto da Isbn Milano Film, Indigo film in associazione con Mercurio  
Cinematografica  
Selezionato alla 64th Mostra d'Arte Cinematografica di Venezia nella sezione Giornate  
degli autori - Venice Days  
Partecipa anche al Sulmona Cinema Film festival, Italia Film Fest, Uruguay Intl. Film  
Festival, Grinzane Cinema, Gallio Film Festival.

#### **Politica zero**

(2006)

prodotto da Mtv Italia  
Partecipa al Torino Film Festival – sezione concorso doc  
Partecipa al Sao Paulo International Film festival – Perspective

#### **Solomon**

(2006)

prodotto da Mercurio Cinematografica

#### **La regola del contemporaneamente**

(2002)

prodotto da Indigo Film  
Selezionato al Festival Visioni Italiane, Bellaria Film Festival, ToniCorti, Premio Libero  
Bizzarri – Italia DOC, Frontiere Film Festival, Clorofilla Film Festival, Napoli Film  
Festival

La Indigo Film viene fondata nel 1999 da Nicola Giuliano, Francesca Cima e Carlotta Calori.

Nel 2001 produce **L'uomo in più**, opera prima di Paolo Sorrentino, presentato al Festival di Venezia.

Tra il 2003 e il 2006 realizza **Le conseguenze dell'amore** e **L'amico di famiglia**, secondo e terzo film di Paolo Sorrentino, entrambi presentati in concorso al Festival di Cannes. *Le conseguenze dell'amore* si aggiudica, tra gli altri, 5 David di Donatello, 4 Nastri d'Argento, 5 Ciak d'Oro.

Nel 2004 produce *Apnea*, opera prima di Roberto Dordit. Il film, distribuito dall'Istituto Luce, con il sostegno della CGIL, esce in sala nel 2007.

Nel 2005 realizza **La guerra di Mario** di Antonio Capuano, in concorso al Festival di Locarno.

Nel 2007 la Indigo Film è presente alla Mostra Intl. del Cinema di Venezia con tre produzioni: i documentari **Il passaggio della linea** di Pietro Marcello (nella sezione Orizzonti doc), **Bianciardi!** di Massimo Coppola (nella sezione Giornate degli Autori) e il film lungometraggio **La ragazza del lago**, opera prima di Andrea Molaioli, selezionato dalla Settimana Internazionale della Critica. Il film, distribuito da Medusa ha conseguito numerosi riconoscimenti tra cui 10 David di Donatello, 3 Nastri d'Argento e 4 Ciak d'oro.

Nel 2008 con la produzione de **Il Divo** prosegue la collaborazione con Paolo Sorrentino. Il film, in concorso al 61 Festival Intl. di Cannes ottiene il Premio della Giuria e il Prix Vulcain. Il film si è poi aggiudicato, tra gli altri riconoscimenti, 7 David di Donatello, 5 Nastri d'argento, 5 Ciak d'Oro e una candidatura agli Oscar 2010 per il Make Up.

Nel 2009 viene presentato in concorso alla 66 Mostra del Cinema di Venezia **La doppia ora**, opera prima di Giuseppe Capotondi, che si aggiudica la Coppa Volpi per la miglior interpretazione femminile.

Sempre nel 2009 viene prodotto **La bocca del lupo**, film documentario di Pietro Marcello, premiato al 27 Torino Film Festival come Miglior Film ed al Festival di Berlino nella sezione Forum con il Premio Caligari ed il Teddy Award. Si è aggiudicato il David di Donatello 2010 come Miglior Documentario di lungometraggio ed il Nastro d'Argento.

Si sono appena concluse le riprese de **Il gioiellino**, opera seconda di Andrea Molaioli, con Toni Servillo e Remo Girone mentre è in fase di preparazione **This must be the place**, quinto film di Paolo Sorrentino con i premi Oscar Sean Penn e Frances McDormand.

Da sempre Mtv Italia investe sui giovani dando loro voce e accompagnandoli nel percorso che li porterà ad essere gli adulti innovatori di domani.

In particolare nell'ultimo anno Mtv Italia ha raccontato storie di giovani eroi, cioè di ragazzi "normali" che si impegnano per realizzare un sogno, per cambiare il mondo o più semplicemente la propria vita. Giovani che hanno il coraggio di diventare genitori a 16 anni, così come di esprimere sempre la propria opinione o di affermare se stessi.

Mtv Italia premia il talento e pensa che ci sia sempre una possibilità in più per chi decide di impegnarsi mettendo in campo le proprie capacità, cercando di favorire coloro che con le proprie forze, vogliono raggiungere i propri obiettivi.

Per questo motivo Mtv Italia ha deciso di supportare la nuova avventura di Massimo Coppola e il suo talento, che fin da subito ha espresso nella rete musicale con il programma "MTV Brand:New", un format innovativo e rivoluzionario per quanto riguarda la musica e le sue declinazioni, e poi sempre su Mtv avvicinandosi ai ragazzi attraverso "Avere Ventanni", una serie di documentari che mostravano, da diversi punti di vista, il mondo dei giovani in Italia.

Oggi MTV continua a sostenere e a promuovere Massimo Coppola co-producendo il suo primo film "HAI PAURA DEL BUIO" che, in linea con la politica editoriale di Mtv, racconta la storia di due giovani ragazze che lottano per i loro sentimenti e per il loro futuro.

Un doppio viaggio di due giovani eroine attraverso cui Coppola racconta anche uno spaccato di realtà da un inedito punto di vista, dimostrando quanto sia necessario essere giovani eroi per affrontare il mondo di oggi.

Ufficio Stampa Mtv Italia  
Simona Caputi tel. 02.762117258  
Claudia Loda tel. 02.762117218  
ufficiostampa@mtvne.com