



Bologna, 30 luglio 2013

**SOTTO LE STELLE DEL CINEMA: IL PUBBLICO PREMIA
IL GRANDE CINEMA ITALIANO
E IL VOLTO-SIMBOLO DI QUESTA EDIZIONE, JACK NICHOLSON**

***Roma città aperta, Indagine su un cittadino al di sopra di ogni sospetto
e Qualcuno volò sul nido del cuculo i titoli preferiti dal pubblico
nella lunga estate della Cineteca in Piazza Maggiore***

Un'immagine premonitrice quella di **Jack Nicholson** in *Qualcuno volò sul nido del cuculo*, scelto come **volto-simbolo** dell'edizione 2013 di **Sotto le stelle del Cinema**, promossa anche quest'anno dalla **Cineteca di Bologna** nell'ambito di **bè bolognaestate**.

Il cult di Milos Forman è stato infatti uno dei titoli più amati quest'estate dal pubblico di Piazza Maggiore, secondo solo a *Roma città aperta*, evento centrale del festival **Il Cinema Ritrovato**, il cui **restauro** ha avuto proprio a Bologna la sua **prima assoluta**.

38 serate in Piazza Maggiore (delle 39 in programma dal 21 giugno al 30 luglio, solo una si è svolta per pioggia al Cinema Lumière) e **120.000 spettatori**: tra qualche inatteso brivido di freddo alla fine di giugno e un'estate poi finalmente esplosa all'inizio di luglio, **Sotto le stelle del Cinema può stilare la propria classifica**.

E i primi posti sono per il **grande cinema italiano** (oltre a quella di *Roma città aperta*, gremitissima è stata la proiezione di *Indagine su un cittadino al di sopra di ogni sospetto* di Elio Petri, nell'ambito dell'omaggio a Gian Maria Volonté) e per il **talento attoriale di Jack Nicholson**.

“Intrecciato per 8 sere al cartellone serale della XXVII edizione del festival Il Cinema Ritrovato, il programma di Sotto le stelle del Cinema – ricorda il direttore della Cineteca di Bologna **Gian Luca Farinelli** – ha verificato una volta di più la ricercatezza e le esigenze di un pubblico perfettamente amalgamato tra i **cinéphile internazionali** e i sempre più numerosi **cinéphile bolognesi**, come quelli che per un mese e mezzo hanno affollato Piazza Maggiore, assistendo con la partecipazione più sentita ai grandi titoli della storia del cinema e premiando quella che appare ormai una scelta irreversibile, tanto da parte della Cineteca nelle sue proposte di programmazione, quanto da parte degli spettatori: la **versione originale**, voluta sicuramente per ragioni estetiche e filologiche, ma

capace allo stesso tempo di rivelarsi **valore aggiunto per i turisti e gli spettatori stranieri**, messi così in condizione di assistere a **uno spettacolo unico, e probabilmente inatteso, nel corso della loro permanenza a Bologna**. Una manifestazione come Sotto le stelle del Cinema ha infatti dato il suo importante contributo in questi anni alla crescita di Bologna, al suo sviluppo culturale e alla diffusione della sua immagine a livello internazionale: quale altra città può vantare un impegno culturale di tale portata, che si rivolga gratuitamente a un pubblico così vasto, peraltro pronto a ricambiare con l'affetto, la costanza, l'interazione che abbiamo ripetutamente riscontrato in questi anni? La città è per sua stessa definizione *luogo abitato*. Una città senza manifestazioni culturali è una città abbandonata. Anzi, smette di essere città”.

E mentre il laboratorio **L'Immagine Ritrovata** è al lavoro per realizzare i restauri che verranno presentati in prima assoluta alla **Mostra del Cinema di Venezia** (*Vaghe stelle dell'Orsa* di Luchino Visconti, *Paisà* di Roberto Rossellini, *Pane e cioccolata* di Franco Brusati, *La proprietà non è più un furto* di Elio Petri), la **stagione 2013-2014 del Cinema Lumière**, che accoglierà naturalmente tutti i restauri veneziani, riapre i battenti con la programmazione di **prima visione il 29 agosto** con ***Infanzia clandestina*** di Benjamín Ávila, drammatica testimonianza diretta della violenza da parte della dittatura argentina nei confronti della famiglia del regista, solo un bambino negli anni Settanta.

Ma la vera **novità per la Cineteca di Bologna per la stagione 2013-2014** sarà l'attività di **distribuzione in sala sull'intero territorio nazionale** (grazie alla collaborazione con Circuito Cinema) dei **classici restaurati: un film al mese, ogni lunedì e martedì**. Primo titolo (che a Bologna sarà al Cinema Lumière), ***Roma città aperta*** di Roberto Rossellini, **da lunedì 23 settembre: *Roma città aperta***, da Piazza Maggiore all'Italia.

E a far da contraltare ai classici, per tutta la stagione del Cinema Lumière, un lungo cartellone, che attraverserà tutti i mesi, di **anti-classici**, ovvero di ***guilty pleasures***: piaceri “colpevoli”, stracult amatissimi e inconfessabili, come *Dirty Dancing* di Emile Ardolino o *Zombi* di George Romero.

Sotto le stelle del Cinema

21 giugno – 30 luglio

Piazza Maggiore

in caso di pioggia, proiezioni al Cinema Lumière

Sotto le stelle del Cinema fa parte di bè bolognaestate 2013

Ufficio stampa Cineteca di Bologna

Andrea Ravagnan

(+39) 0512194833

(+39) 3358300839

cinetecaufficiostampa@cineteca.bologna.it

www.cinetecadibologna.it