

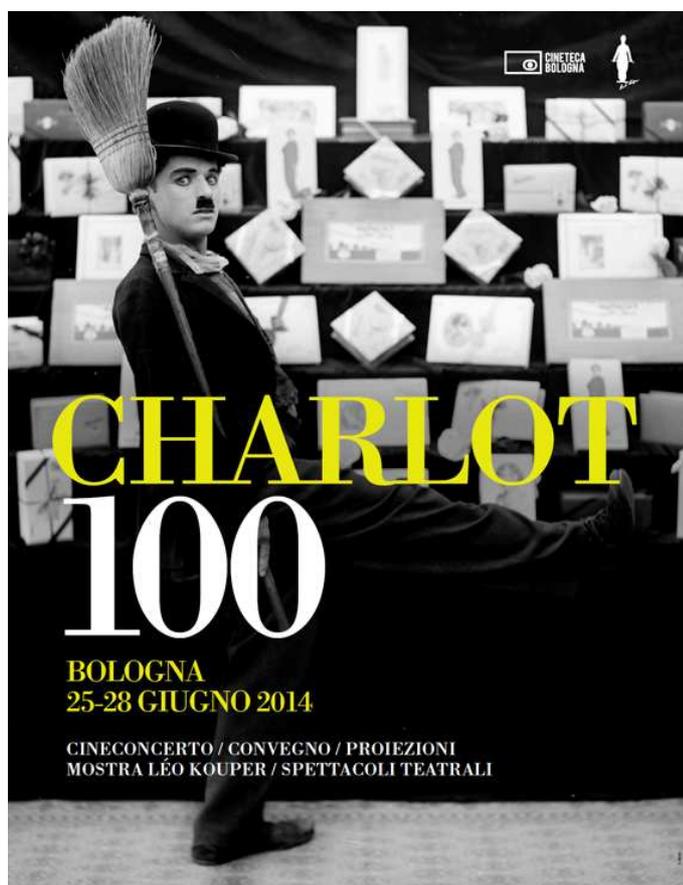


1914-2014

## **CHARLOT 100**

Bologna, 25 – 28 giugno

**LA CINETECA DI BOLOGNA FESTEggia I CENT'ANNI DI CHARLOT**



### **OSPITI**

**i registi**

**MICHEL HAZANAVICIUS**

**MIKE LEIGH**

**ALEXANDER PAYNE**

**il figlio di Charles Chaplin**

**MICHAEL CHAPLIN**

**il Premio Oscar**

**KEVIN BROWNLOW**

**il biografo ufficiale di Charles Chaplin**

**DAVID ROBINSON**

**l'attrice protagonista di *Luci della ribalta***

**CLAIRE BLOOM**

I registi **Michel Hazanavicius, Mike Leigh, Alexander Payne**. Il figlio di **Charles Chaplin, Michael**. Il Premio Oscar **Kevin Brownlow**. Il biografo ufficiale di Chaplin, **David Robinson**. L'attrice protagonista di *Luci della ribalta*, **Claire Bloom**.

Sono alcuni dei nomi che la **Cineteca di Bologna** e l'**Association Chaplin** hanno raccolto per festeggiare, **dal 25 al 28 giugno a Bologna**, i **100 anni di Charlot**, la più importante icona della storia del cinema, nata nel 1914 dal genio di Charles Chaplin.

La **Cineteca di Bologna**, che da anni lavora al **restauro dell'intera filmografia** e che nel 2013 ha portato a termine il lavoro di **catalogazione e digitalizzazione dell'intero archivio di Charles Chaplin**, **celebrerà quindi i festeggiamenti ufficiali del Centenario di Charlot**, affidatigli dall'**Association Chaplin**

Il 7 febbraio 1914 Charles Chaplin inventava quella che sarebbe diventata la più importante icona della storia del cinema, con la prima apparizione del Vagabondo (The Tramp) nel cortometraggio *Kid Auto Races at Venice*.

Ora Bologna diventerà la capitale chapliniana da mercoledì 25 a sabato 28 giugno, quando accoglierà un intensissimo programma di **proiezioni, spettacoli** e un **convegno internazionale** sul personaggio di Charlot che raccoglierà ospiti da tutto il mondo, che confluirà nella **XXVIII edizione del festival Il Cinema Ritrovato** (in programma dal 28 giugno al 5 luglio), e che riunirà a Bologna i più importanti chaplinisti del panorama internazionale.

Una **grande serata in Piazza Maggiore mercoledì 25 giugno** farà da preludio alla tre giorni tutta dedicata a Charlot: l'**Orchestra del Teatro Comunale di Bologna** diretta da **Timothy Brock** accompagnerà il **cine-concerto chapliniano**, con i film e le musiche di Charles Chaplin. In programma proprio l'esordio di Charlot sul grande schermo nel 1914, *Kid Auto Races at Venice*, seguito da *A Night in the Show* (1915), *The Immigrant* (1917) e *Shoulder Arms* (1918).

In occasione del convegno internazionale dedicato a Charlot, ci saranno poi due serate speciali:

- **giovedì 26 giugno**, il **Premio Oscar Kevin Brownlow** (del quale la Cineteca di Bologna ha già pubblicato il suo preziosissimo documentario *Chaplin Unknown*) presenterà in **Piazzetta Pasolini**, alle **ore 21.45**, il suo nuovo lavoro filmico dedicato a **Chaplin e la Prima Guerra Mondiale**;
- **venerdì 27 giugno**, all'**Arena del Sole** (via Indipendenza, 44) alle **ore 20.30**, saranno protagonisti **Jos Houben** (uno degli artisti teatrali più sofisticati sulla scena internazionale, nonché collaboratore storico di Peter Brook, che si esibirà in una performance sull'arte della risata) e **Dan Kamin** (ovvero il **mimo che insegnò a Robert Downey Jr come "diventare" Charlot** per il film del 1992 di Richard Attenborough).

Questo invece il calendario dei principali interventi del convegno al Cinema Lumière (Piazzetta Pasolini, 2/b):

- giovedì 26 giugno
  - ore 9.45, inaugurazione con **David Robinson**
  - ore 14.15 **Michael Chaplin**
  - ore 18 **Claire Bloom**
- venerdì 27 giugno
  - ore 14.15 **Mike Leigh**
- sabato 28 giugno
  - ore 10.30 **Michel Hazanavicius e Bérénice Bejo**
  - ore 13.45 conclusione con **Alexander Payne**

Le giornate di convegno saranno tutte puntellate da un intenso **susseguirsi di proiezioni chapliniane nelle sale del Cinema Lumière**, mentre ad arricchire il tutto, ci sarà la **mostra con i manifesti originali di Léo Kouper**, il **disegnatore francese** – che sarà ospite a Bologna – **collaboratore di Charles Chaplin** e autore di tutte le affiche per le riedizioni dei suoi film, che lo stesso Chaplin curò negli anni Cinquanta.

**CHARLOT 100**  
Cineteca di Bologna  
Association Chaplin

25 – 28 giugno 2014

**Ufficio stampa Cineteca di Bologna**

Andrea Ravagnan  
(+39) 0512194833  
(+39) 3358300839

[cinetecaufficiostampa@cineteca.bologna.it](mailto:cinetecaufficiostampa@cineteca.bologna.it)

[www.cinetecadibologna.it](http://www.cinetecadibologna.it)  
[www.charliechaplin.com](http://www.charliechaplin.com)  
[www.charliechaplinarchive.org](http://www.charliechaplinarchive.org)