



Il Cinema Ritrovato

XXVI édition

Bologne, 23-30 Juin 2012

**UN SUJET INÉDIT PAR CHARLES CHAPLIN
INSPIRÉ AU GRAND DANSEUR DES BALLETS RUSSES VACLAV NIJINSKY :
« LA CARRIÈRE N'EST PAS L'ACCOMPLISSEMENT DES DÉSIRES DE L'HOMME »**

Découverts les papiers manuscrits inédits d'un sujet jamais mis en scène par Charles Chaplin, in partie convergé dans *Les Feux de la rampe*, dont on célèbre le 60ème anniversaire

Ils ont été retrouvées aussi quatre images inconnue représentant Chaplin et Buster Keaton sur le set de *Les Feux de la rampe*

Un sujet complet et inédit (inspiré au grand danseur des Ballets Russes ont apparues Vaclav Nijinsky) ont apparues. Ce sujet, jamais réalisé, a en partie convergé dans le film-testament *Les Feux de la rampe* (*Limelight*), une amère réflexion sur la vieillesse, pour laquelle Chaplin, à 63 ans, a voulu à son coté une autre grande étoile du cinéma muet américain, **Buster Keaton.**

« Le thème principal de ce sujet est le fait que la carrière n'est pas l'accomplissement des désirs de l'homme, mais seulement la route qui le conduit à son destin » : voilà l'incipit du sujet retrouvé parmi les très précieux documents de Charles Chaplin.

La découverte est le fruit d'un travail en profondeur que depuis dix années (depuis 2002) le **Projet Chaplin de la Cinemathèque de Bologne** fait sur les documents du réalisateur.

La recherche, réalisée en occasion du soixantième anniversaire de *Les Feux de la rampe* (réalisé en 1952) sera présentée samedi 30 juin par **Cecilia Cenciarelli** (responsable de l'Archive Chaplin de la Cineteca di Bologna) et **David Robinson** (un des plus affirmés spécialistes de Chaplin au niveaux international) pendant la 26ème édition du **festival Il Cinema Ritrovato**, organisé par la Cineteca di Bologna.

Chaplin et Nijinsky se sont connus à Los Angeles, quand le danseur – en tournée avec Les Ballets Russes créés par Sergej Djagilev – visita les Chaplin Studios pendant le tournage de *Easy Street* (1916-1917). Il resta émerveillé par l'art de Chaplin: « Vous êtes un danseur né ».

Ving-ans après, cet rencontre a porté à la redaction d'un sujet (dont on a récupérés les notes manuscrits par Chaplin) pour **un film inspiré à un grand danseus**. Cette première rédaction était littéralement inspiré au nom de **Nijinsky**.

Tous les rédactions suivantes présentent des éléments récurrents, tel que le rapport conflictuel entre l'engagement professionnel du danseur, ses amours et les préoccupations pour la carrière d'une danseuse assez plus jeunes que lui: éléments qu'on retrouve dans *Les Feux de la rampe*, le dernier film important de Charles Chaplin.

La liaison entre le sujet inédit et le film que Chaplin réalisera, *Les Feux de la rampe*, est évident dans tous les aspects : le génie et la solitude, l'art et la vieillesse. Les **indications de Chaplin même pour dessiner le protagoniste** : « Naginsky, le gran génie du ballet russe était **quelqu'un de simple et timide**, qui s'exprimait avec difficulté, et il était d'humbles origines. Il était le fils d'un pauvre cordonnier qui ne pouvait pas lui offrir l'éducation qu'il aurait désiré ».

Celui ci par contre le bout drammatologique : « Montrer le génie d'un danseur, son sens de la justice ».

Après soixante années de la parution de *Limelight*, les précieux documents conservés dans l'Archive Chaplin ont été remis au jour avec des **images inédites représentant Charles Chaplin et Buster Keaton** sur le set: grâce au cataloguement et à la numérisation du Projet Chaplin, ils ajoutent une nouvelle dimension à la biographie de Chaplin et à la genèse du film.

Il Cinema Ritrovato

XXVI édition

22 juin avant-première du restoration de *C'era una volta in America*

23 – 30 juin

Lieux

Piazza Maggiore

Cinema Lumière (via Azzo Gardino, 65)

Cinema Arlecchino (via Lame, 57)

Cinema Jolly (via Marconi, 14)

Biblioteca Renzo Renzi (via Azzo Gardino, 65)

Sala Cervi e Sala espositiva (via Riva di Reno, 72)

Information

tel: (+39) 0512194814

ilcinemaritrovato@comune.bologna.it

www.cinetecadibologna.it/cinemaritrovato2012

Bureau de presse Cineteca di Bologna

Andrea Ravagnan

tel: (+39) 0512194833 / (+39) 3386459193

cinetecaufficiostampa@comune.bologna.it

www.cinetecadibologna.it/areastampa