31TFF
TORINO FILM FESTIVAL

WILDSIDE e Rai Cinema

presentano

LA MAFIA UCCIDE SOLO D`ESTATE

regia di
Pierfrancesco Diliberto "Pif"

con

Cristiana Capotondi
Pif
Alex Bisconti
Ginevra Antona
Ninni Bruschetta

e con
Claudio Gioe`

prodotto da Mario Gianani e Lorenzo Mieli

una produzione Wildside con Rai Cinema

Uscita – 28 novembre 2013

Distribuzione

01 DISTRIBUTION
UNA DIVISIONE DI RAI CINEMA S.p.A.

Ufficio Stampa Film

Anna Rita Peritore
Tel. +39 06 3242343 - +39 348 3419167
annarita.peritore@yahoo.it
www.annaritaperitore.it

01Distribution - Comunicazione

Tel + 39 06 684701
Annalisa Paolicchi
annalisa.paolicchi@raicinema.it
Rebecca Roviglioni
rebecca.roviglioni@raicinema.it
Cristiana Trotta
cristiana.trotta@raicinema.it

Materiali stampa disponibili su www.01distribution.it
Media partner: Rai Cinema Channel www.raicinemachannel.it

CAST ARTISTICO

FLORA	**Cristiana Capotondi**
ARTURO	**Pif**
FLORA BAMBINA	**Ginevra Antona**
ARTURO BAMBINO	**Alex Bisconti**
FRANCESCO	**Claudio Gioe`**
FRA GIACINTO	**Ninni Bruschetta**
MARIA PIA	**Barbara Tabita**
LORENZO	**Rosario Lisma**

Crediti non contrattuali

CAST TECNICO

Regia	**PIERFRANCESCO DILIBERTO "PIF"**
Soggetto	**MICHELE ASTORI PIERFRANCESCO DILIBERTO MARCO MARTANI**
Sceneggiatura	**MICHELE ASTORI PIERFRANCESCO DILIBERTO MARCO MARTANI**
Direttore della Fotografia	**ROBERTO FORZA**
Montaggio	**CRISTIANO TRAVAGLIOLI**
Scenografia	**MARCELLO DI CARLO**
Costumi	**CRISTIANA RICCERI**
Musica Originale	**SANTI PULVIRENTI**
Suono	**LUCA BERTOLIN**
Casting	**FRANCESCA BORROMEO MAURILIO MANGANO**
Organizzatore generale	**PATRICK CARRARIN**
Produttore Esecutivo	**OLIVIA SLEITER**
Prodotto da	**MARIO GIANANI LORENZO MIELI**
Una produzione	**WILDSIDE con RAI CINEMA**
In associazione con	**OPTIMA ITALIA e GIASONE SRL**
Iniziativa realizzata con il contributo	**Direzione Generale per il Cinema - Ministero per i Beni e le Attività Culturali**
Opera realizzata con il sostegno della	**Regione Lazio**
Con la partecipazione di	**MTV**
Distribuzione italiana	**01 DISTRIBUTION**
Distribuzione internazionale	**RAI TRADE**
Durata 90`	

“LA MAFIA UCCIDE SOLO D`ESTATE”

Crescere e amare nella Palermo della mafia. Un racconto lungo vent`anni attraverso gli occhi di un bambino, Arturo, che diventa grande in una città affascinante e terribile, ma dove c`è ancora spazio per la passione e il sorriso.

La mafia uccide solo d`estate è, infatti, una storia d`amore che racconta i tentativi di Arturo di conquistare il cuore della sua amata Flora, una compagna di banco di cui si è invaghito alle elementari e che vede come una principessa.

Sullo sfondo di questa tenera e divertente storia, scorrono e si susseguono gli episodi di cronaca accaduti in Sicilia tra gli anni '70 e '90.

Un modo nuovo di raccontare la mafia. Un film che dissacra i boss e restituisce l`umanità dei grandi eroi dell`antimafia. Un sorriso ironico e mai banale sugli anni terribili degli omicidi eccellenti.

NOTE DI REGIA

Avete presente quando rivedete una vecchia foto degli anni Ottanta, magari di una ragazza per la quale avevate perso la testa? Per quanto bella possa essere la ragazza, i vostri occhi, o almeno i miei, saranno attratti da un elemento particolare: le spalline! Le ragazze indossavano le orrende spalline, perché andavano di moda. E voi vi chiedete: ma come mai le spalline entravano nella mia vita ed io non dicevo nulla?

Ecco, una domanda simile me la sono posta con Palermo, la città dove sono nato e cresciuto. Infatti, un giorno mi sono fermato e ho guardato indietro. E lì la domanda: ma come è possibile che a Palermo la mafia entrasse così prepotentemente nella vita delle persone e in pochi dicevano qualcosa?

Il tempo ti rende più lucido, più distaccato e allora capisci gli assurdi compromessi che si fanno con la vita, in maniera più o meno cosciente, per andare avanti. E fai finta che alla fine tutto vada bene. Accettazione delle spalline compresa.
Perché è faticoso uscire dal coro. Perché, per quanto amaro possa essere, sul momento si vive meglio abbassando la testa, e poi si vedrà.

Allora, essere un bambino a volte conviene. Perché imiti i tuoi modelli, cioè gli adulti.
E se per loro non ci sono problemi, non ci sono neanche per te.
I problemi arrivano quando, un giorno, il bambino capisce che la mafia non uccide solo d`estate.

Pif

I realizzatori

Pierfrancesco Diliberto “PIF” - Regia / Arturo

Pierfrancesco Diliberto, più conosciuto come Pif, è nato a Palermo nel 1972. Agli inizi della sua carriera lavora come assistente alla regia di Franco Zeffirelli in Un tè con Mussolini (1998) e un anno dopo con Marco Tullio Giordana ne I cento passi.
Nel 2000 Pif partecipa ad un corso di Mediaset diventando autore televisivo. Acquista celebrità attraverso uno degli show più popolari del gruppo, la trasmissione di attualità investigativa Le Iene, dove lavora come autore e inviato dal 2001 al 2010.
Nel 2007 per MTV realizza Il testimone, il suo primo programma individuale, uno tra i più originali e innovativi del panorama televisivo odierno. Dal 2011 è impegnato con Il testimone Vip, che racconta da vicino i dettagli di vita quotidiana di personaggi legati al mondo dello sport, della politica e dello spettacolo.
La Mafia uccide solo d`estate è il suo debutto alla regia cinematografica.

Michele Astori – Sceneggiatore

Michele Astori, anche lui nato a Palermo come il regista, è co-autore della sceneggiatura con Pierfrancesco Diliberto e Marco Martani.
Astori possiede un background da autore di programmi televisivi storici e documentari; ha inoltre realizzato diversi progetti sul tema della Mafia.
Negli ultimi anni ha scritto vari documentari di successo: In fabbrica di Francesca Comencini è stato presentato al Festival Internazionale del Film di Roma, Come mio padre di Stefano Mordini al Torino Film Festival, e 1960 di Gabriele Salvatores, vincitore del Nastro d`Argento (2011), alla Mostra Internazionale d`Arte Cinematografica di Venezia.
Tra i suoi lavori per la televisione: Altra storia (2004-2009), Passato prossimo (2005), Complotti (2009-2010).

Marco Martani – Sceneggiatore

Marco Martani, sceneggiatore e regista, è nato a Spoleto nel 1968.
Laureato in Lettere Moderne alla Sapienza, muove i primi passi come critico cinematografico per Cineforum e Sentieri selvaggi. Inizia presto a scrivere sceneggiature, in coppia con Fausto Brizzi, per alcuni film di Neri Parenti, campioni d'incassi al botteghino. Sempre con Brizzi firma grandi successi come Notte prima degli esami, Notte prima degli esami - Oggi, EX, Maschi contro femmine e Femmine contro maschi. Ha vinto il Nastro d'argento come sceneggiatore per EX. Il suo primo film da regista, il noir metropolitano Cemento armato (2007), è stato distribuito in oltre quaranta paesi. Nel 2011 ha scritto la sceneggiatura di Amici miei - Come tutto ebbe inizio di Neri Parenti, quella del film tv (Sky) Un natale per 2 con Alessandro Gassman ed Enrico Brignano e, infine, quella del film in 3D di Fausto Brizzi Com'e' bello far l'amore. Nel 2012 ha co-sceneggiato la commedia natalizia di Sky Un Natale con i Fiocchi e ha scritto Pazze di me, altra commedia targata Fausto Brizzi.

Cristiana Capotondi – Flora

CINEMA

	REGIA
2013 INDOVINA CHI VIENE A NATALE?	F. Brizzi
2013 AMORI ELEMENTARI	S. Basso
2013 AMICHE DA MORIRE	G. Farina
2012 IL PEGGIOR NATALE DELLA MIA VITA	A. Genovesi
2011 LA KRYPTONITE NELLA BORSA	I. Cotroneo
2011 LA PEGGIOR SETTIMANA DELLA MIA VITA	A. Genovesi
2011 THE WHOLLY FAMILY (Corto)	T. Gilliam
2010 LA PASSIONE	C. Mazzacurati
2010 DALLA VITA IN POI	G. Lazotti
2009 EX	F. Brizzi
2007 COME TU MI VUOI	V. De Biasi
2006 SCRIVILO SUI MURI	G. Scarchilli
2006 I VICERE`	R. Faenza
2005 NOTTE PRIMA DEGLI ESAMI	F. Brizzi
2004 CHRISTMAS IN LOVE	N. Parenti
2004 VOLEVO SOLO DORMIRLE ADDOSSO	E. Cappuccio
2003 FORSE SI, FORSE NO	S. Chiantini
1999 IL CIELO IN UNA STANZA	C. Vanzina
1995 VACANZE DI NATALE	N. Parenti

TELEVISIONE

	REGIA
2013 UN MARITO DI TROPPO	L. Ribuoli
2013 BARABBA	R. Young
2012 OLIMPIADE NASCOSTA	A. Peyretti
2012 MERLIN	S. Kaptes
2009 SISSI X.Schwarzenberger	
2007 REBECCA LA PRIMA MOGLIE	R. Milani
2006 I VICERE`	R. Faenza
2005 ORGOGLIO 3	Serafini\De Sisti
2005 JOE PETROSINO	A. Peyretti
2004 VIRGINIA – LA MONACA DI MONZA	A. Sironi
2004 ORGOGLIO 2	Serafini/De Sisti
2004 CLANDESTINI	P. Volson
2003 LUISA SANFELICE	P. e V. Taviani
2003 ORGOGLIO	Serafini/De Sisti
2001 IO TI SALVERO`	M. Caiano
2001 L GIOVANE CASANOVA	G. Battiato
2001 COMPAGNI DI SCUOLA	Aristarco\Norza
2001 LA CASA DELL'ANGELO (TV movie)	G. Gamba
2000 IL CIRCOLO	F. Lazzotti
2000 PIOVUTO DAL CIELO	J. M. Sanchez
2000 PART TIME	A. Longoni
1999 ANNI 60	C. Vanzina
1998 ANNI 50	C. Vanzina
1998 UN NERO PER CASA	G. Proietti

1997 S.P.Q.R	**C. Risi**
1994 ITALIAN RESTAURANT	**G. Capitani**
1993 AMICO MIO (IV puntata)	**P. Poeti**

PREMI E RICONOSCIMENTI

2012 SUPERCIAK D`ORO 2013 per Amiche da Morire
2011 UNA VITA PER IL CINEMA - PREMIO DELLA FONDAZIONE ENTE DELLO SPETTACOLO – 68. Mostra Internazionale d`Arte Cinematografica di Venezia
2010 PREMIO GOLDEN TAURO - TAORMINA FILM FEST - MIGLIORE ATTRICE per Dalla vita in poi
2008 PREMIO ROMY SCHNEIDER - MIGLIORE ATTRICE per Sissi
2006 ETRURIA CINEMA - LA MODERNITÀ E IL FUTURO per Scrivilo sui muri
2006 PREMIO FREGENE PER FELLINI - MIGLIORE ATTRICE per Notte prima degli esami
2006 PREMIO BIRAGHI - BIENNALE DI VENEZIA - MIGLIORE ATTRICE per Notte prima degli esami
2006 PREMIO VITTORIO MEZZOGIORNO
2005 PREMIO ETRURIA CINEMA per Volevo solo dormirle addosso

Claudio Gioè – Francesco

CINEMA — REGIA

2010 BORIS- IL FILM
Torre,
Ciarrapico,

Vendruscolo
2009 HENRY — A. Piva
2008 LA MATASSA

Avellino,
Ficarra e Picone
2007 PIANO, SOLO — R. Milani
2005 E SE DOMANI — G. La Pàrola
2003 LA MEGLIO GIOVENTU` — M. T. Giordana
2003 PASSATO PROSSIMO — M. S. Tognazzi
2001 STATE ZITTI PER FAVORE — L. Giampalmo
2000 QUANDO SI CHIUDONO GLI OCCHI — B. Catena
1999 I CENTO PASSI — M.T. Giordana
1998 THE PROTAGONISTS — L. Guadagnino

TELEVISIONE — REGIA

2012 IL TREDICESIMO APOSTOLO 2 — A. Sweet
2010 IL TREDICESIMO APOSTOLO — A. Sweet
2009 SQUADRA ANTIMAFIA 2 — B. Catena
2008 SQUADRA ANTIMAFIA — P. Belloni
2007 IL CAPO DEI CAPI — A. Sweet, E. Monteleone
2005 CODICE ROSSO — M. Vullo, R. Mosca
2004 CEFALONIA — R. Milani
2004 BORSELLINO — G. M. Tavarelli
2001 FRANCESCO — M. Soavi
2000 BRADIPO — M. Ponti
1999 OPERAZIONE ODISSEA — C. Fracasso

TEATRO — REGIA

2011 ERETICI E CORSARI — G. Gallione
2005 L'ISTRUTTORIA — N. Bruschetta
2004 CALIGOLA NIGHT LIVE — C. Gioè
1999 IFIGENIA — C. Gioè
1997/98 HISTORIA VON DOCTOR JOHANNES FAUSTUS — C. Gioè
1996 EDIPO e CONTRO EDIPO — C. Gioè

PREMI

2008 TELEGROLLA come “personaggio rivelazione dell'anno per il Capo dei Capi
2003 NASTRI D`ARGENTO candidatura come miglior attore non protagonista per Passato prossimo

Ninni Bruschetta – Fra Giacinto

CINEMA	REGIA
2013 LA TRATTATIVA	S. Guzzanti
2013 BUONGIORNO PAPÀ	E. Leo
2013 IL VEDOVO	M. Venier
2012 VIVA L`ITALIA	M. Bruno
2012 COME NON DETTO	I. Silvestrini
2012 TO ROME WITH LOVE	W. Allen
2012 E` NATA UNA STAR	L. Pellegrini
2010 BORIS IL FILM	M. Torre, G. Ciarrapico, L. Vendruscolo
2010 SENZA ARTE NE` PARTE	G. Albanese
2009 COSA VOGLIO DI PIÙ	S. Soldini
2007 L`UOMO DI VETRO	S. Incerti
2007 MIO FRATELLO È FIGLIO UNICO	D. Luchetti
2006 AGENTE MATRIMONIALE	C. Bisceglia
2006 I CINGHIALI DI PORTICI	D. Olivares
2004 LA VITA CHE VORREI	G. Piccioni
2004 VOLEVO SOLO DORMIRLE ADDOSSO	E. Cappuccio
2004 IL SIERO DELLA VANITÀ	A. Infascelli
2003 PERDUTO AMOR	F. Battiato
2001 L`UOMO IN PIÙ	P. Sorrentino
2000 I CENTO PASSI	M. T. Giordana
1994 I BUCHI NERI	P. Corsicato
1993 IL GIUDICE RAGAZZINO	A. Di Robilant
1993 LIBERA	P. Corsicato
1990 VISIONI PRIVATE	N. Bruschetta F. Calogero, Ranvaud
1987 LA GENTILEZZA DEL TOCCO	F. Calogero

Wildside

Wildside è nata nel luglio 2009 dall`incontro tra Wilder, Offside e il duo creativo Fausto Brizzi e Marco Martani con l`obiettivo comune di produrre lungometraggi, documentari e serie televisive. La società combina l`esperienza di Mario Gianani con Offside nel cinema, quella di Lorenzo Mieli con Wilder maturata nella televisione, e il talento creativo di Brizzi e Martani, da anni registi e sceneggiatori di film campioni d`incassi. Tra le ultime produzioni per il cinema, Io e te di Bernardo Bertolucci, Pazze di me di Fausto Brizzi, Via Castellana Bandiera di Emma Dante, Indovina chi viene a Natale? la nuova commedia di Fausto Brizzi, il prossimo film di Saverio Costanzo di cui Mario Gianani ha prodotto tutti i film precedenti (Private, In memoria di me e La solitudine dei numeri primi) e la nuova regia di Asia Argento dal titolo Incompresa.

Per la televisione le ultime produzioni di Wildside sono le due serie televisive per Sky In Treatment e 1992.