

 CINETECA
BOLOGNA

ARTEFIERA **FF**



CINETECA E ARTE FIERA

CINEMA LUMIÈRE - VIA AZZO GARDINO 65, BOLOGNA - TEL. 051 2195311 - WWW.CINETECADIBOLOGNA.IT

LA BANDIERA

Videoscultura di Enzo Minarelli

A cura di Carlo Ansaloni
da Lunedì 23 gennaio - Ingresso della Cineteca

La Bandiera, videoscultura del poeta Enzo Minarelli torna a sventolare dopo oltre vent'anni in occasione di Arte Fiera 2012.

E "riprende a sventolare seguendo i ritmi del poema sonoro *Regina*, dedicato alla parola più lunga del lessico italiano, *precipitevolissimamente*, regina pertanto tra le parole italiane e omaggio alle dolci, morbide, ampie italiche sonorità e all'Italia stessa" dice Minarelli della sua opera in cui "i tre schermi tricolori assumono la funzione di finestre aperte verso quanto ci scorre attorno, il verde richiama il verdetto, l'essere al verde, la trionfalistica musicalità verdiana impressa nelle mille lire, il bianco va in relazione con la biancheria intima, il rosso s'accosta al toro, alle labbra, al *Capitale* di Marx, a un pizzico di Che Guevara". In occasione della presentazione di *La bandiera*, lunedì 23 gennaio alle ore 18 al Lumière verranno proiettati otto videopoemi di Minarelli, realizzati fra il 1984 e il 2011.

CONNECT/DISCONNECT

Di Pola Wickham e Elisabetta Lodoli
Venerdì 27 e Sabato 28 ore 17.00 - Cinema Lumière

CONNECT/DISCONNECT (Italia/2011, 15')

Un film sperimentale realizzato da Pola Wickham e Elisabetta Lodoli per Parkinzone ONLUS. Musiche composte e suonate dal vivo da Daniele Furlati. Il film si basa su un progetto di pittura pensato per aiutare i malati di Parkinson a coordinare mani, mente e occhi e per permettere loro di riconoscere la bellezza dei segni e delle forme astratte.

Lo stesso video e i disegni saranno in mostra all'ingresso della Cineteca da venerdì 27 a lunedì 30 gennaio.

I RITRATTI AMBIENTATI DI ANTONIO MASOTTI

Da Lunedì 23 a Lunedì 30 gennaio - Biblioteca Renzo Renzi

In occasione di Arte Fiera 2012, la Cineteca espone venti stampe vintage dei memorabili ritratti d'artista del fotografo Antonio Masotti. Con grande sensibilità e intuito, Masotti propone una rinnovata visione del genere nei famosi "ritratti ambientati": l'artista fotografato appare in tutta la sua identità con gli oggetti che caratterizzano il suo ambiente di vita e lavoro quotidiano.

SERATE DI CINEVINO

A cura del cinesommelier Jonathan Nossiter
Ogni sera un film e un vino

Venerdì 27 gennaio ore 21.00

I DIMENTICATI (*Sullivan's Travels*, USA/1941) di Preston Sturges (91')

Servito con VEJ 2007 bianco antico metodo classico e Velius di Alberto Carretti. Introducono Paolo Carati (Ristorante Il caminetto d'oro) e Alberto Carretti.

Sabato 28 gennaio ore 20.00

FUOCO! (Italia/1968) di Gian Vittorio Baldi (87')

Servito con Lambrusco e Malvasia frizzante di Camillo Donati. Introducono Jonathan Nossiter, Gian Vittorio Baldi e Camillo Donati.

Domenica 29 gennaio ore 20.30

COMO ERA GOSTOSO O MEU FRANCÊS

(Brasile/1971) di Nelson Pereira dos Santos (84')

Servito con Moscato Passito di Ezio Cerruti. Introducono Jonathan Nossiter, Nelson Pereira dos Santos ed Ezio Cerruti.

La rassegna proseguirà nel mese di febbraio