



**BUSTER KEATON: LA CINETECA DI BOLOGNA LANCIA
IL PROGETTO PLURIENNALE PER IL RESTAURO DELL'INTERA FILMOGRAFIA**

**DOPO IL LUNGO LAVORO DEDICATO A CHARLES CHAPLIN,
LA CINETECA DI BOLOGNA E IL SUO LABORATORIO L'IMMAGINE RITROVATA
RESTAURERANNO I CAPOLAVORI DELL'ALTRO GRANDE MAESTRO
DELL'EPOCA MUTA**

**I primi restauri verranno presentati la prossima estate a Bologna
alla XXIX edizione del festival Il Cinema Ritrovato**

Un altro immenso maestro dell'epoca muta tornerà a vivere grazie all'impegno della **Cineteca di Bologna** e del suo laboratorio **L'Immagine Ritrovata**: dopo il lungo lavoro dedicato a Charles Chaplin, ora **Buster Keaton** e la sua intera opera cinematografica saranno al centro di un **pluriennale progetto di restauro** che restituirà al pubblico di tutto il mondo le scorribande "a rotta di collo" di un protagonista assoluto dell'epoca d'oro del cinema muto.

Il **Progetto Keaton**, che la Cineteca di Bologna realizza in collaborazione con **Cohen Film Collection**, vedrà i suoi primi frutti a Bologna, alla prossima edizione del festival **Il Cinema Ritrovato** (in programma dal 27 giugno al 4 luglio), quando verranno presentati in anteprima i nuovi restauri di *One Week*, cortometraggio del 1920 capace di sintetizzare e sublimare l'immaginario americano della casa *ready-made*, e *Sherlock Jr.* (noto in Italia con il titolo *La palla n° 13*), realizzato nel 1924 ed entrato nella classifica del "Time" tra i migliori 100 film di sempre.

Ufficio stampa Cineteca di Bologna

Andrea Ravagnan

(+39) 0512194833

(+39) 3358300839

cinetecaufficiostampa@cineteca.bologna.it

www.cinetecadibologna.it