

VISIONI ITALIANE

20°

Concorso nazionale
per corto e mediometraggi

26 febbraio/2 marzo
2014

Cinema Lumière

Piazzetta Pier Paolo Pasolini, 2b
Bologna

Visioni Italiane

Visioni Doc

Visioni
Ambientali

Visioni
Acquatiche

Visioni Sarde

Fare cinema
a Bologna e in
Emilia-Romagna

Premio
Luca De Nigris

Il documentario
italiano:
lo sguardo
degli autori

26 MERCOLEDÌ

09.00

Premio Luca De Nigris / Scuole Primarie

LEZIONI DI VOLO

Scuola Maria Ausiliatrice e San Giovanni Bosco (Bo) 11'
Il documentario è frutto di un laboratorio teatrale legato alla lettura del libro *Storia di una gabbianella e del gatto che le insegnò a volare*.

EVOLUZIONI

Scuola Maria Ausiliatrice e San Giovanni Bosco (Bo) 14'
A scuola si parla di cosa fare da grandi, i bambini hanno tante idee bellissime, ma i loro genitori vogliono vederli solo in televisione. Che pasticcio!

NOI E L'EUROPA... PENSIERI IN VIAGGIO

Scuola Madre Teresa di Calcutta I.C. Galileo Galilei (Re) 13'
Il concetto di Europa nei pensieri dei bambini è difficile da concretizzare. In questo cortometraggio prevale il senso di amicizia e di pace.

PROVE PROVATE

Scuola Rita Bonfiglioli, Istituto Comprensivo di Minerbio (Bo) 10'
Brevi prove affrontate dai bambini, ideate e sceneggiate dopo un'attenta discussione.
Ingresso libero

18.30

Fare cinema a Bologna e in Emilia-Romagna

FATE COME A CASA VOSTRA

(Italia/2013) di Henry Fanfan Latulyp (16')
Ousman, giovane malese immigrato a Bologna, aspetta la visita di due cugini dall'Africa.

UNA SEMPLICE STORIA D'AMORE

(Italia/2013) di Stefano Valentini (12')
Un viaggio nell'intimità di una coppia che ricerca il significato dell'amore.

Visioni Italiane

DREAMING APECAR

(Italia/2013) di Dario Samuele Leone (16')
Caterina, donna italiana disoccupata, accetta di fare la badante a Gheorghie, esuberante ottantenne romeno in sedia a rotelle.

IL BRUCO E LA GALLINA

(Italia/2013) di Michela Donini, Katya Rinaldi (10')
Un bruco e una gallina sono amici per la pelle ma entrambi sanno che è arrivato il momento della separazione.

SOTTO IL CELLOPHANE

(Italia/2012) di Marisa Vallone (11')
Augusto ha quarant'anni, vive in un mondo tutto suo dove la luce ha un ruolo importante.



Dreaming Apecar

20.00

Evento Speciale

TUTTE LE STORIE DI PIERA

(Italia/2013) di Peter Marcias (80')
Tutto (o quasi) di e su Piera Degli Esposti. Le immagini di repertorio si alternano a dichiarazioni e interviste, per comporre un affettuoso omaggio a una delle più grandi attrici italiane, legata in modo indissolubile a Bologna.

Al termine incontro con **Piera Degli Esposti e Peter Marcias**

10 posti gratuiti Amici e Sostenitori della Cineteca
Prenotazioni: amicineteca@cineteca.bologna.it

22.15

Visioni Doc

THE HUMAN HORSES

(Italia/2013) di Rosario Simanella, Marco Landini (53')
La storia di tre tiratori di riscio per le strade di Kolkata, una città che ha la vitalità spasmodica di chi è prossimo alla fine.

LA STRADA DI RAFFAEL

(Italia/2013) di Alessandro Falco (25')
Raffael ha tredici anni e vive in una periferia di Napoli dove, insieme al suo amico Adama, vende sigarette.

27 GIOVEDÌ

09.00

Premio Luca De Nigris / Scuole Secondarie di Primo Grado

CIÒ CHE CONTA

Scuola Italo Calvino (Pc) 16'30"
Il fortuito ritrovamento di un misterioso libro rende consapevoli alcune ragazzine dell'immagine della donna proposta dalla moda e dai media.

THE NEW BOYBAND

Scuola A. Oriani, Istituto Comprensivo Corso Matteotti di Alfonsine (Ra) 12'08"
Un gruppo di ragazzini in cerca di identità prova a imitare una band musicale molto ammirata dalle loro compagne.

SPIRITI IN CATTEDRA

Scuola A. Oriani, Istituto Comprensivo Corso Matteotti di Alfonsine (Ra) 15'45"
Il desiderio di rompere la routine scolastica è il motore per un incontro alquanto singolare con personaggi di un passato più o meno lontano.

SEI PICCOLI INGANNI

Scuola L.C. Farini, Istituto Comprensivo Statale 12 (Bo) 7' 43"
Il cortometraggio si propone di avvicinare e sensibilizzare i ragazzi al rispetto delle regole.

L'ALTRA METÀ DEL CUORE

Istituto Comprensivo di Castello di Serravalle – Savigno (Bo) 3' 56"
Trailer di un film horror di cui i ragazzi hanno scritto soggetto e sceneggiatura, a partire dallo studio degli elementi di base di questo genere cinematografico.
Ingresso libero

18.30

Fare cinema a Bologna e in Emilia-Romagna
Filmando a Figuralia - Arci Bologna. Vincitore Primo Premio IO SONO QUI

(Italia/2010) di Mario Piredda (21')
Giovanni Asara, giovane sardo in cerca di lavoro, decide di emigrare e di arruolarsi come soldato volontario in Kosovo.

Visioni Sarde

SOGNO DI MEZZA ESTATE

(Italia/2013) di Nunzio Caponio (1')

In una magnifica spiaggia della Sardegna, una coppia cerca invano di rilassarsi.

JOVID

(Italia/2012) di Silvia Perra (15')

Ragazzo afgano immigrato in Italia vivrà in maniera del tutto personale la notizia di un attentato rivendicato dai Talebani.

UN ATTO DI DOLORE

(Italia/2013) di Joe Bastardi (18')

Giorgio, giovane sacerdote, indaga sulla vita di don Mattias, un prete conosciuto ai tempi del seminario e ora noto per storie di abusi.

070

(Italia/2013) di Ugo D'Eramo, Alessandro Stabilini (16')

070 è il nome di una pizzeria/kebab di Cagliari nella quale Karim e Souad offrono lavoro a Federico, un ragazzo italiano.

LA VITA ADESSO

(Italia/2013) di Salvatore Mereu (17')

Luca ha dieci anni e vive solo con il padre malato.

Al termine incontro con gli autori e degustazione di prodotti tipici sardi

20.15

Visioni Sarde

BELLA DI NOTTE

(Italia/2013) di Paolo Zucca (10')

D.H. Lawrence, viaggiatore e antropologo, indaga sulla figura mitologica dell'Accabadòra in un cupo paese della Sardegna dei primi del Novecento.

BUIO

(Italia/2012) di Jacopo Cullin, Joe Bastardi (12')

Vincenzo, giovane uomo disincantato nei confronti dell'amore, si confida con Mario, che lo coinvolge in un viaggio fuori programma.

DAL PROFONDO

(Italia/2013) di Valentina Pedicini (73')

Il documentario ribalta le prospettive mostrando come a 500 metri sotto il livello del mare si nasconde la vita. *Precede aperitivo con prodotti tipici sardi e incontro con gli autori*

22.15

Visioni Italiane

TRANSUMANZA

(Italia/2013) di Salvatore Mereu (6')

Dopo una giornata passata a transumare al seguito dello zio, Elias ha un solo sollievo: guardare il cielo e sognare altri luoghi.

NON È SUCCESSO NIENTE

(Italia/2013) di Chantal Toesca (12')

Un giorno, per vincere la solitudine, Anna si iscrive a una squallida gita in pullman.

PRETI

(Italia/2012) di Astutillo Smeriglia (15')

La divertente e complicata ricerca della verità e di Dio da parte di un giovane prete, guidata da un collega più anziano e più esperto. Sesso e omofobia in convento.

37°4S

(Francia/2013) di Adriano Valerio (12')

Situata a metà strada tra Città del Capo e Rio de Janeiro, Tristan da Cunha ospita da due secoli una piccola comunità considerata come la più isolata al mondo.

Visioni Doc

BRING THE SUN HOME

(Italia/2013) di Chiara Andrich, Giovanni Pellegrini (54')

Maura e Rosa, due donne di un villaggio senza luce di El Salvador, frequentano un corso per analfabeti in India per diventare tecnici dell'energia solare.



Transumanza

28 VENERDÌ

09.00

Premio Luca De Nigris / Scuole Secondarie di Secondo Grado
ATLANTIDE DEI PESCATORI

Istituto Tecnico per il Settore Economico Rino Molari di Santarcangelo di Romagna (Rn) 12' 46"

Documentario che indaga il problema della sovrappesca nel Mar Adriatico.

ENTRIAMO IN GIOCO

Istituto Sant'Umiltà Liceo Linguistico e Liceo delle Scienze Umane di Faenza (Ra) 8' 09"

Partendo da una serie di luoghi comuni, il video mostra con vivacità e umorismo le differenze, ma anche la ricchezza, di tradizioni, lingue e culture dei Paesi Europei.

IO NON ME NE FREGO – LIBERI DALLE MAFIE

Liceo Scienze Umane, Linguistico, Economico sociale,

Musicale Laura Bassi di Bologna 20'

Documentario con performances teatrali sulla cittadinanza attiva e sulla lotta alla "mafiosità".

IL NODO DI ARIANNA

Liceo Scienze Umane, Linguistico, Economico sociale,

Musicale Laura Bassi di Bologna 20'

Docu-fiction di sensibilizzazione sulle problematiche legate alle famiglie di fatto, omogenitoriali, adottive e tradizionali.

OMERTÀ E SICUREZZA

Liceo Classico – Psicopedagogico G. Cesare – M. Valgimigli di Rimini 12' 16"

Interviste per strada e realizzazione di un TG all'interno del progetto "Io, cittadino" sulla promozione della legalità alla base del vivere civile.

Ingresso libero

14.30 - 17.30

Lo sguardo degli autori. A cura di D.E.-R., in collaborazione con Assessorato alla cultura della Regione Emilia-Romagna

I PERCORSI DISTRIBUTIVI DEL DOCUMENTARIO: DALLA SALA AL WEB

Ospiti: Paolo Pallavidino, Mario Balsamo

Moderatore: Filippo Vendemmianti

FOCUS SULLE ESPERIENZE DI RETI DISTRIBUTIVE NATE IN EMILIA-ROMAGNA: DOC IN TOUR, ESTATE DOC, BIOGRAFILM COLLECTION, CINETECA DI BOLOGNA

Ospiti: Lucrezia Le Moli, Germano Maccioni,

Roberto Minervini

Moderatore: Adam Selo

Ingresso libero

18.30

Visioni Doc

UN BUCO NEL CIELO

(Italia/2013) di Antonio Tibaldi, Alex Lora (10')

La giovane Alifa osserva il cielo somalo. Pensa alla sua vita come pastorella e sa che il giorno che cambierà la sua vita sta per arrivare.

SIAMO TORNATI

(Italia/2013) di Yasmin Fedda (8')

Come reazione ai tagli sui servizi pubblici e all'aumento significativo della disoccupazione, in Italia si assiste a una crescita delle occupazioni sociali.

THE AMERICAN WALL

(Italia/2012) di Francesco Conversano, Nene Grignaffini (47')

A cinquant'anni dalla posa della prima pietra del muro di Berlino, ancora oggi il mondo sembra inesorabilmente attraversato da muri, visibili e invisibili. Qui siamo al confine tra Usa e Messico.



Al termine aperitivo e presentazione della campagna di crowdfunding Human Rights Nights



Sassiwood

20.00

Visioni Doc

VACANZE AL MARE

(Italia/2013) di Ermanno Cavazzoni (55')

Giocando sul fraintendimento, l'errore e l'ovvietà, Cavazzoni racconta con immagini d'archivio un secolo di vacanze al mare offrendoci un ritratto dell'umanità balneare comico e irresistibile.

Incontro con **Ermanno Cavazzoni**

21.45

Visioni Italiane

INVERNO E RAMARRO

(Italia/2013) di Julia Gromskaya (4')

La bambina e il ramarro, la neve e la memoria.

TRAVELING

(Italia/2013) di Andrea Cairoli (12')

La vita è una continuità eterna e perenne dove non esiste una destinazione finale.

SECCHI

(Italia/2013) di Edo Natoli (12')

L'esame di quinta elementare è alle porte. Chi si agguiderà lo scettro di seccione della classe?

EHI MUSO GIALLO!

(Italia/2013) di Pierluca Di Pasquale (14')

Un ragazzo si risveglia, legato e ferito, nella cucina buia di un ristorante. Di fronte a lui una donna asiatica gli infligge una lezione non solo morale.

STOLEN LIGHT

(Italia/2013) di Riccardo Sai (15')

Una giovane coppia affronta la perdita della figlia. Riusciranno, insieme, a ricominciare?

ANNA

(Italia/2013) di Diego Scano, Luca Zambolin (16')

Anna, inserviente in un albergo di una piccola località termale, vive da molti anni una solitudine impenetrabile.

SASSIWOOD

(Italia/2013) di Antonio Andrisani, Vito Cea (15')

Parodia di Matera, città destinata ad ospitare set cinematografici di genere biblico.

SEGRETI

(Italia/2012) di Margherita Spampinato (15')

Il gioco di una bambina, segreto e misterioso, che coinvolge un adulto sconosciuto.

LA TESTA TRA LE NUVOLE

(Italia/2013) di Roberto Catani (8')

Il sogno ad occhi aperti di un bambino, durante una lezione scolastica, viene interrotto bruscamente dal maestro.

01 SABATO

10.00 - 13.00

Lo sguardo degli autori. A cura di D.E.-R., in collaborazione con Assessorato alla cultura della Regione Emilia-Romagna

I PERCORSI DISTRIBUTIVI DEL DOCUMENTARIO: DALLA SALA AL WEB

Ospiti: **Andrea Paco Mariani** (Distribuzioni dal basso), **Matteo Scanni** (Il web doc), **Stefano Mutolo** (Berta film), **Lisa Tormena** (Onlinefilm.org)

Moderatore: **Raffaele Aspide**

Al termine **Docbrunch**

Ingresso libero

14.30 - 17.30

Laboratori Cimes

Project work: gli ospiti dello *Sguardo degli autori* incontrano i giovani autori per un confronto sui loro progetti in corso.

Ingresso libero

14.30

Fare cinema a Bologna e in Emilia-Romagna

IL MERCATO RITROVATO

(Italia/2013) a cura di Kilowatt e Mercato della Terra di Slow Food Bologna (8')

La storia del mercato contadino di Slow Food che da cinque anni abita in Piazzetta Pasolini, il cortile della Cineteca di Bologna.

Presentazione a cura dei produttori del mercato e di **Giorgio Pirazzoli** (direttore del Mercato della Terra di Bologna).

Il corteo sarà preceduto da un piccolo buffet offerto dai produttori del Mercato della Terra.

Ingresso libero

15.00

Visioni Ambientali - Schermi e Lavagne

MISSIONE NATURA

(Italia/2013) di Guglielmo Bianchi, Luana Mastria (5')

Corto d'animazione che affronta le tematiche relative all'inquinamento dell'aria, della terra e dell'acqua.

BANDA RICICLANTE

(Italia/2013) di Davide Rizzo (52')

Il film racconta la realizzazione di un progetto di formazione nelle scuole sul tema del riuso e riciclo dei materiali, della raccolta differenziata e delle energie sostenibili.

16.30

Fare cinema a Bologna e in Emilia-Romagna

L'ESPOSIZIONE DEL LENZUOLO

di Maria Angela Capossela e Liviana Davi (11')

Un'artista e una cineasta si confrontano con una tradizione del sud: l'usanza di esporre il lenzuolo macchiato di sangue dopo la prima notte di nozze.

VOX POPULI

(Italia/2013) di Gian Marco Pezzoli (7')

Un gruppo di ragazzi, stanchi della società dei media, compie un vero attacco contro il sistema televisivo.

Visioni Doc

POMODORO NERO

(Italia/2013) di Antonio Laforgia, Rossella Anitori, Raffaele Petralia (7')

A pochi chilometri da Foggia sorge una baraccopoli abitata dall'esercito degli irregolari che lavora per l'industria del pomodoro.

LA VERA STORIA DELL'UOMO PLASMON

(Italia/2012) di Simone Del Grosso (48')

Tra cronaca, narrazione e indagini sul campo, il documentario ripercorre la parabola "straordinaria" di Fioravante Palestini, il "mitico" testimonial di uno dei primi spot della nota marca di biscotti.

18.00

Scambi tra Regioni: Omaggio al Lichter Filmfest

Frankfurt International - Hesse

MISGUIDED

(Germania/2012) di Lukas Rinker (5')

Knut è innamorato di un'infermiera che sembra ricambiarlo ma il mondo in realtà è pieno di malintesi.

GHETTO LOVE GRIEF

(Germania/2011) di Florian Dietrich (22')

È estate a Berlino, la polvere e le strade risplendono nella luce del sole e il diciassettenne Haydar è innamorato.

WILDWECHSEL

(Germania/2012) di Gunter Deller (15')

C'era una volta una banca centrale europea nel cuore di Francoforte e un regista che rifletteva sul significato della favola *Pioggia di stelle*.

WOHNUNG 2, ERSTER STOCK LINKS

(Germania/2011) di Malte Sängler (2')

Un annuncio immobiliare sul giornale locale. Viva la revolución!

Scambi tra Regioni: Omaggio al Festival de Contis - Aquitania

OGRES NIAIS

(Francia/2012) di Bernard Blancan (15')

In un bucolico villaggio d'Aquitania si svolge una favola surreale dal sapore tragicomico.

THE DEVIL

(Francia/2012) di Jean-Gabriel Périot (8')

La storia del movimento delle Pantere Nere, afro-americani in lotta per il riconoscimento dei diritti e dell'uguaglianza negli anni '60 e '70.

LE MOND À L'ENVERS

(Francia/2012) di Sylvain Desclous (37')

Mado, cassiera a tempo determinato in un supermercato, non ne può più delle umilianti pretese del suo capo e di un lavoro che non la gratifica. Premio speciale della Giuria Contis 2013.

Film in lingua originale con sottotitoli italiani

20.15

Visioni Doc

CORPI IN BILICO

(Italia/2013) di Rossella Anitori, Edoardo Botto, Ernesta

Caviola, Darel Di Gregorio, Andrea Fantino, Laura Fazzini,

Antonio Laforgia, Vanina Lappa, Valentina Lovato, Maria Eleonora Mesiano, Davide Merizzi, Francesco Palmero, Raffaele Petralia, Elisa Piria, Nicola Roda, Alessandro Zanolì. Da un'idea di Giorgio Diritti e Fredo Valla (80')

Uno spaccato sul lavoro giovanile attraverso i racconti di chi ha scelto di non arrendersi, per trovare una strada e dare un senso compiuto alla propria vita.

Incontro con gli autori

22.15

Visioni Italiane

A PASSO D'UOMO

(Italia/2013) di Giovanni Aloi (14')

Fiore, padre separato sopraffatto dalle necessità economiche, si accorge di non avere scampo.

ANIMO RESISTENTE

(Italia/2013) di Simone Massi (5')

A ridosso del maggio '44, sul Monte Sant'Angelo, una casa s'addormenta e comincia a sognare.

MARCELLO

(Italia/2013) di Francesca Coticoni (15')

Marcello, giovane uomo in una casa vuota, vive in perenne attesa del ritorno della donna amata.

OPHELIA

(Francia/2013) di Annarita Zambrano (15')

Thomas e Simon, dodici e nove anni, pedalano veloci tra gli alberi. Sanno che una ragazza va a prendere il sole tutti i giorni in questo tratto di spiaggia. Nuda. Lontano da tutti.

IL CINEMA LO FACCIÒ IO

(Italia/2012) di Alessandro Valori (13')

L'opera prima di un talentuoso regista trentacinquenne e l'interrogativo che incombe sul cinema in Italia: dove trovare i finanziamenti per fare il film?

OF YOUR WOUNDS

(Italia/2012) di Nicola Piovesan (11')

In isolamento ai margini di una foresta, un uomo e una donna vivono distanti l'uno dall'altro.

UN UCCELLO MOLTO SERIO

(Italia/2013) di Lorenza Indovina (14')

Matteo, dopo una notte di sesso travolgente con Angela, cerca di nascondere alla moglie le prove del tradimento.

THE MAN WHO MANAGED TO GET PUSSY

OFF HIS MIND

(Italia/2012) di Daniele Galliano (3')

Racconto onirico e provocatorio delle notti insonni di un uomo ossessionato dal sesso.



Un uccello molto serio

00.00

20 ANNI DI VISIONI

Proiezioni di corti premiati durante le 20 edizioni di Visioni Italiane e Vintage Party

QUASI NIENTE

(Italia/1997) di Ursula Ferrara (2'20")

Menzione speciale 1997

INCANTESIMO NAPOLETANO

(Italia/1998) di Paolo Genovese e Luca Miniero (7')

Vincitore Premio Axelotil 1998

MIGUEL

(Italia/1999) di Salvatore Mereu (30')

Vincitore Premio Axelotil 1999

AL BUIO

(Italia/2004) di Fabio Mollo (11')

Vincitore Visioni Italiane 2005

TANA LIBERA TUTTI

(Italia/2006) di Vito Palmieri (15')

Menzione speciale 2006

L'ARBITRO

(Italia/2008) di Paolo Zucca (15')

Vincitore Visioni Italiane 2009

IL PIANETA PERFETTO

(Italia/2010) di Astutillo Smeriglia (8')

Vincitore Visioni Italiane 2011

L'INTRUSO

(Italia/2012) di Filippo Meneghetti (19')

Vincitore Visioni Italiane 2013

Ingresso libero



VISIONI VINTAGE PARTY
Misspia Vintage DJ

MELTAPLOT NIGHT

Durante la serata puoi incontrare i finalisti di MeltaPlot, il primo social game in cui i giocatori partecipano alla realizzazione di un film, dalla scrittura alla produzione.

www.meltaplot.rai.it



02 DOMENICA

15.00

Schermi e Lavagne

PREMIAZIONI LUCA DE NIGRIS

a seguire proiezione dei film vincitori

Ingresso libero

16.30

Visioni Ambientali

WASTE AFRICA

(Italia/2013) di Matteo Lena (33')

Un piccolo principe orfano dovrà lottare per ridare alla sua Terra, ora ricoperta di rifiuti, prosperità e futuro.

RIFLESSI

(Italia/2012) di Camillo Valle (1')

Dalle parole di Giacomo Ciamician, padre della fotochimica, una breve riflessione poetica in super8.

CERANO... UNA VOLTA L'ACQUA

(Italia/2012) di Gianni Delle Gemme,

Bruno Luca Perrone (11')

Gli abitanti di contrada Cerano raccontano come si vive a ridosso del nastro trasportatore, tra le polveri di carbone.

'NA SPERANZA C'È, IL RAP DI DENUNCIA NELLA TERRA DEI FUOCHI

(Italia/2013) di Gaetano Massa, Annalisa Perla (4')

Alcuni ragazzi della provincia di Napoli affrontano il delicato tema della terra dei fuochi.

PAROLE SOSTENIBILI

(Italia/2012) di Marco Dazzi (20')

Un viaggio da Milano al Giappone alla ricerca del vero significato della parola sostenibilità.

HAPPY FARM

(Italia/2013) di Alessandro Lucca, Erica Kraft (4')

Un fattore si reca in una stalla per dare da mangiare agli animali. Un donna rientra a casa e cucina una bistecca. Sembra tutto normale ma...

ALLE CORDE

(Italia/2013) di Andrea Simonetti (24')

Cosimo, pugile talentuoso, lavora all'ILVA di Taranto per saldare i debiti del padre.

18.30

PREMIAZIONI VISIONI ITALIANE

a seguire proiezione dei film vincitori di Visioni Italiane e Visioni Doc

Visioni Acquatiche – I vincitori

VALENTINE

(Italia/2013) di Mattia Francesco Laviosa (5')

È una bellissima giornata per Valentine: il mare è limpido, il sole caldo e lei vorrebbe che tutto questo non finisse mai.

LEA

(Italia/2012) di Dario Gorini (21')

Lea ha sette anni, ama andare in piscina ed è l'amorevole figlia di tre coppie di genitori: padri e madri diversi per età, estrazione sociale e comportamenti.

STRUZZO!

(Italia/2013) di Alessandro de Cristofaro (26')

In un angolo isolato di una spiaggia del Mediterraneo un gruppo di giovani barbari di periferia invade la tranquillità di un filosofo pensatore.

Ingresso libero

21.30

Evento speciale

A SCUOLA

(Italia/2003) di Leonardo Di Costanzo (60')

"Non voglio un film sui bambini, l'ennesimo film sui bambini di Napoli, vorrei raccontare gli insegnanti, che giorno per giorno stanno sulla linea del fronte a sperimentare strategie e comportamenti".

Presentazione del Dvd **L'ETÀ DI MEZZO**, Edizioni Cineteca di Bologna, 2014, con **Leonardo Di Costanzo, Alice Rohrwacher e Gian Luca Farinelli**

10 posti gratuiti Amici e Sostenitori della Cineteca
Prenotazioni: amicineteca@cineteca.bologna.it



VISIONI ITALIANE



VISIONI ITALIANE

Concorso di corto e mediometraggi

VISIONI DOC

Concorso di documentari

VISIONI AMBIENTALI

Concorso di film
su tematiche ambientali

VISIONI ACQUATICHE

Concorso di film sul tema:
l'acqua come fonte di vita, benessere, salute e turismo

VISIONI SARDE

Concorso di film realizzati
da giovani autori sardi

FARE CINEMA A BOLOGNA E IN EMILIA-ROMAGNA

Panoramica e anteprime delle recenti
produzioni locali

PREMIO LUCA DE NIGRIS

Concorso per video realizzati dalle scuole primarie e secondarie
dell'Emilia-Romagna

IL DOCUMENTARIO ITALIANO: LO SGUARDO DEGLI AUTORI

I percorsi distributivi del documentario: dalla sala al web

I luoghi del Festival

Cinema Lumière

Piazzetta Pier Paolo Pasolini 2b

Bologna - Tel.: 051 219 53 11

Ufficio ospitalità

Piazzetta Pier Paolo Pasolini 2b

Bologna - Tel.: 051 219 48 36

Caffetteria e bookshop

Modo Infoshop - www.modoinfoshop.com

Modalità di accesso

Biglietto giornaliero:

Intero: 5,00 €

Ridotto: 4,00 € (Amici e Sostenitori della
Cineteca, Associazione Kinodromo, Tessera
Arci, Studenti dell'Università di Bologna)

Contatti

Visioni Italiane

051 219 48 35 - 36

visioniitaliane@cineteca.bologna.it

Premio Luca De Nigris

051 219 48 30

schermielavagne@cineteca.bologna.it

Ufficio Stampa

051 219 48 33

cinetecaufficiostampa@cineteca.bologna.it

FONDAZIONE CINETECA DI BOLOGNA

Consiglio di amministrazione: Alina Marazzi,
Valerio De Paolis
Direttore: Gian Luca Farinelli

VISIONI ITALIANE

Direzione: Anna Di Martino
Coordinatrice del festival: Francesca Andreoli

Coordinamento ospitalità e movimento copie:

Francesca Andreoli, Gabriella Cavazza

Ufficio stampa: Andrea Ravagnan

Promozione: Marcella Natale

Ideazione grafica: Lorella Perdicca

Sito web: Alessandro Cavazza, Karim Pettazzoni

Social Network: Matteo Lollini

Collaboratori: Gabriella Cavazza,

Sara Mastrodomenico, Dora Villa

Stagista: Maria Allegra Zapponi

PREMIO LUCA DE NIGRIS

A cura di Elisa Giovannelli, Narges Bayat, Giuliana Valentini in collaborazione con Simone Fratini, Cristina Piccinini, Gabriele Veggetti (Associazione Paper Moon)

IL DOCUMENTARIO ITALIANO: LO SGUARDO DEGLI AUTORI

A cura di D.E.-R., in collaborazione con Assessorato alla Cultura della Regione Emilia-Romagna

GIURIA VISIONI ITALIANE

Ursula Ferrara (regista), Daniele Gaglianone

(regista), Mario Gianani (produttore), Bob Messini

(attore), Italo Petriccione (direttore della fotografia)

PREMIO ALLA MIGLIORE OPERA: 1.000 €

e distribuzione ad altri festival internazionali da parte di festival.movibeta.com

DUE MENZIONI SPECIALI

PREMIO AL MIGLIOR CONTRIBUTO TECNICO

Giuria composta da studenti e docenti della Scuola di Ingegneria ed Architettura dell'Università di Bologna: Ilaria Bartolini, Tiziano Cecamore, Giampaolo Cimatti, Antonio Corradi, Gianluca De Bonis, Luca Foschini, Erica Liverani, Rebecca Montanari, Carlo Alberto Nucci, Davide Nuzzo, Alfonso Panunzio, Giovanni Puccetti, Laura Rossi, Paolo Tagliapietra, Luca Tomesani, Noemi Zanchini

PREMIO KINODROMO – I MESTIERI DEL CINEMA

a cura dell'Associazione Culturale Kinodromo
www.kinodromo.org

GIURIA VISIONI DOC

Anna de Manincor (regista), Paolo Pallavidino

(produttore), Leonardo Di Costanzo (regista)

PREMIO VISIONI DOC - Doc/it: 1.000 €

GIURIA PREMIO D.E.-R. VISIONI DOC

Studenti Dams coordinati da Angelita Fiore (D.E.-R)

PREMIO SPECIALE VISIONI DOC

Premio Speciale per la Comunicazione Storica e la Documentazione del Presente assegnato dagli studenti del Master di Comunicazione Storica dell'Università di Bologna coordinati dal prof. Mirco Dondi

PREMIO BARBERIA – CULTURE MUSICALI

a cura dell'Associazione Culturale La Barberia
PREMIO: 250€ per le opere con il miglior contributo musicale

Giuria: **Vladimiro Cantaluppi** (musicista), **Emiliano Migliorini** (etnomusicologo), **Lorenzo Servidio** (operatore culturale)

GIURIA VISIONI AMBIENTALI

Studenti del progetto **Ambiente si laurea** coordinati da Sara Branchini (Centro Antartide) e Marco Galaverni (WWF)

1° PREMIO: 500 €

2° PREMIO: 300 €

3° PREMIO: 200 €

Premi offerti da **VILLAGGIO DELLA SALUTE PIÙ**

PREMIO VISIONI ACQUATICHE – MARE TERMALE BOLOGNESE

1° PREMIO: 500 €

per il miglior film sul tema: l'acqua come fonte di vita, benessere, salute e turismo

2° PREMIO: 300 €

3° PREMIO: 200 €

GIURIA VISIONI SARDE - Fasi

Bruno Culeddu, Marcello Fois, Alberto Masala,

Bruno Mossa, Tonino Mulas

1° PREMIO: 1.000 €

2° PREMIO: 500 €

GIURIA VISIONI SARDE – Giovani Fasi

Bruno Culeddu, Deiana Chelu, Mattia Lilliu,

Anna Manca, Giancarlo Palermo

PREMIO: 500 €

GIURIE PREMIO LUCA DE NIGRIS

Scuole Primarie: Scuola Viscardi (Bo)

Scuole Secondarie di Primo Grado: Scuola Gandino

(Bo), Scuola Farini(Bo)

Scuole Secondarie di Secondo Grado: Isart - Istituto

Statale d'Arte (Bo), ITC Rosa Luxemburg (Bo)

Tre PREMI da 500 € da parte dell'ass. Gli Amici di Luca

Il secondo e terzo classificato di ogni sezione riceverà alcuni DVD delle Edizioni Cineteca di Bologna

RINGRAZIAMENTI

Federico Monti (Mare Termale Bolognese), Maria Vaccari e Fulvio De Nigris (associazione Gli Amici di Luca), Lorenzo Burlando, Sara Branchini, Marco Pollastri (Centro Antartide), Antonietta La Ruina, Claudia Cané (Regione Emilia-Romagna), Carlo Alberto Nucci (Facoltà di Ingegneria), Bruno Mossa, Bruno Culeddu (FasiCinema), Giulia Giapponese, Riccardo Montanari, Paolo Sbrango Marzoni (Kinodromo), Enza Negroni, Alessandra Cesari (D.E.-R), Federico Palma (Arci), Fabio Pugliese (Modo Infoshop), Carlo Cresto-Dina, Elena Pagnoni, Lorella Perdicca, Vanes Poluzzi, Lorenzo Servidio (Associazione La Barberia), www.indipendentidalcinema.it.

Kinodromo - I Mestieri del Cinema

Consegna dei premi "I mestieri del cinema" da parte di professionisti del settore e proiezione dei cortometraggi vincitori

10 marzo ore 20.30

EuropaCinema, via Pietralata, 55 Bologna

