



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
DIPARTIMENTO DELLE ARTI
VISIVE PERFORMATIVE MEDIALI
CIMES
CENTRO DI MUSICA E SPETTACOLO



Bologna, 4 febbraio 2012

ROBERTO HERLITZKA: RITRATTO D'ATTORE IN TRE ATTI

**Mercoledì 6 febbraio, tre appuntamenti con Roberto Herlitzka
promossi dalla Cineteca di Bologna e dal CIMES**

Il teatro, il piccolo e il grande schermo: nel corso della sua carriera, Roberto Herlitzka è riuscito a declinarsi all'interno di tutte e tre queste cornici, confermando di essere sia un mostro sacro del teatro, sia un interprete unico all'interno del panorama cinematografico italiano.

E proprio **Roberto Herlitzka** sarà il protagonista **mercoledì 6 febbraio** di tre appuntamenti promossi dalla Cineteca di Bologna e dal CIMES – Centro di Musica e Spettacolo – Dipartimento delle Arti dell'Università di Bologna: alle **ore 17** l'attore **incontrerà il pubblico e gli studenti** all'**Auditorium dei Laboratori delle Arti** (Piazzetta Pasolini), nell'ambito della rassegna 'CIMES progetti di cultura attiva'; Sara Pesce coordinerà l'incontro, durante il quale intervverrà anche il docente Claudio Bioni.

Alle **ore 20** ci si sposta invece al **Cinema Lumière** (Piazzetta Pasolini, 2/b), con la proiezione dell'ultimo film di Giuseppe Piccioni *Il rosso e il blu*, al termine della quale **Herlitzka incontrerà il pubblico**.

Alle **ore 22.15** l'attore sarà ancora in sala al **Cinema Lumière per introdurre** il lungometraggio d'esordio di Gianluca e Massimiliano De Serio, *Sette opere di misericordia*.

Venerdì 8 febbraio, alle ore 18, sempre al Cinema Lumière, a conclusione dell'omaggio a Roberto Herlitzka, verrà proiettato il film diretto nel 2003 da Marco Bellocchio, *Buongiorno, notte*.

Sullo sfondo di una scuola romana, un professore di storia dell'arte dal carattere burbero, che ha ormai perso il senso della bellezza e dell'insegnamento, è inseguito a una sua vecchia alunna; in una Torino grigia e fredda, un misterioso anziano, malato e ormai vicino alla morte, trascorre le sue giornate ormai prive di qualsiasi tipo di bellezza.

Queste sono solo due tra ultime prove che Herlitzka affronta, rispettivamente nel recente lavoro di Giuseppe Piccioni *Il rosso e il blu* e in *Sette opere di misericordia*, film d'esordio di Gianluca e Massimiliano De Serio, vincitore di due prestigiosi premi collaterali nel 2011 al Festival di Locarno.

Senza dimenticare la sfida rappresentata da *Buongiorno, notte* di Marco Bellocchio, dove Herlitzka veste i panni di Aldo Moro, confrontandosi sia con la figura dello statista, che con l'interpretazione di Gian Maria Volonté nel film-inchiesta di Ferrara.

Nato a Torino il 2 ottobre 1937, **Roberto Herlitzka** si è diplomato all'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica Silvio D'Amico. Attore teatrale e cinematografico, oltre al David di Donatello, al Nastro d'Argento e al Premio Horcynus Orca 2008 vinti per *Buongiorno, notte*, tra i riconoscimenti ottenuti nel corso della carriera teatrale e cinematografica si ricordano: Premio Ubu 2003 e 2004 come miglior attore italiano, Premio Gassman come miglior attore per gli spettacoli teatrali *Lasciami andare, madre* e *Lighea*, Premio al Festival Internazionale di Salerno (migliore attore protagonista film *Ciso*), Premio Veretium, Premio Flaiano, Premio Idi, Premio Europa Fonti Fiuggi, Premio Della Critica - Efebo d'Argento, Premio Salvo Randone "Palcocinema", Premio Critica Teatrale 2003 come miglior attore, Premio al Festival di Tribeca (USA) per il film *Au Royaume des Cieux*, Premio Flaiano 2003 per gli spettacoli teatrali *Danza Macabra* e *Lighea*.

In allegato i pressbook dei film *Il rosso e il blu* e *Sette opere di misericordia*

Omaggio a Roberto Herlitzka

Mercoledì 6 febbraio

Ore 17, Auditorium dei Laboratori delle Arti (Piazzetta Pasolini)

INCONTRO CON ROBERTO HERLITZKA

Coordina **Sara Pesce**; interviene **Claudio Bioni**

Nell'ambito della rassegna 'CIMES progetti di cultura attiva 12/13'

Ingresso libero fino ad esaurimento posti

Ore 20, Cinema Lumière (Piazzetta Pasolini, 2/b)

IL ROSSO E IL BLU (Italia/2012) di Giuseppe Piccioni (98')

Un vecchio burbero professore (Roberto Herlitzka), un giovane supplente idealista (Riccardo Scamarcio), una preside all'apparenza severa (Margherita Buy), un gruppo di studenti più o meno problematici: Giuseppe Piccioni guarda al mondo della scuola attraverso il filtro della commedia, ma i toni leggeri non occultano un malinconico realismo di fondo.

Al termine incontro con **Roberto Herlitzka**

Ore 22.15, Cinema Lumière (Piazzetta Pasolini, 2/b)

SETTE OPERE DI MISERICORDIA (Italia-Romania/2011)

di Gianluca e Massimiliano De Serio (103')

Nel loro austero e concettuale film d'esordio i fratelli De Serio raccontano l'incontro tra due reietti, una giovane clandestina (la rivelazione Olimpia Melinte) e un vecchio prossimo alla morte (un sempre più scarnificato Roberto Herlitzka) che riescono a illuminarsi e a darsi reciproco soccorso. Una storia di muta disperazione, tutta giocata sugli sguardi e i corpi dei protagonisti, sullo sfondo di una metropoli fotografata in cinemascope e raggelata da un'algida luce invernale.

Introduce **Roberto Herlitzka**

Venerdì 8 febbraio, ore 18, Cinema Lumière (Piazzetta Pasolini, 2/b)

BUONGIORNO, NOTTE (Italia/2003) di Marco Bellocchio (105')

Nel film migliore della seconda stagione di Bellocchio, il più coinvolgente e lucido, capace di uno sguardo intimo che si alza e diventa storico, Roberto Herlitzka doveva confrontarsi con due diverse immagini: il vero Aldo Moro, persona politica e pubblica, e l'Aldo Moro iperrealista di Gian Maria Volonté nel film-inchiesta di Ferrara. Tutt'altro approccio per il film di Bellocchio, riflessione su un paese nei tempi del suo più fragoroso smarrimento e insieme sull'irriducibilità della solitudine

umana, così come per l'interpretazione di Herlitzka, anti-imitativa e scavata, che fa dello statista rapito un personaggio di sobria dignità tragica. L'agiografia non è in conto, e nemmeno il dipanarsi dei soliti sporchi segreti italiani: qui si vola più alto.

Laura Bernardini

Responsabile Ufficio Stampa

Dipartimento delle Arti (DARvipem)

Alma Mater Studiorum - Università di Bologna

(+39) 0512092053

(+39) 3292158045

Skype: l.bernardini

l.bernardini@unibo.it

www.dar.unibo.it/it/dipartimento/stampa

Ufficio stampa Cineteca di Bologna

Andrea Ravagnan

(+39) 0512194833

cinetecaufficiostampa@cineteca.bologna.it

www.cinetecadibologna.it