

# Human Rights Nights

Bologna e Forlì  
27 marzo - 5 aprile '09

In - differenza  
9th international  
arts and film  
festival

cinema dei diritti umani  
arte - musica - workshops  
www.humanrightsnights.org  
info: 051 2194808 / 2195311

Eventi

Workshop

Arte

Musica

Cinema

● **DOMENICA 29 MARZO**

**15.30 - 18.30** Auditorium DMS, via Azzo Gardino 65/a

**La Spiritualità a Bologna**

Partecipano esponenti delle diverse comunità religiose e spirituali della città di Bologna: buddisti, cattolici, ebrei, baye falli, musulmani, baha'i, hindu si confrontano sul tema

**21.00** Mamolo Caffè, via San Mamolo 23

**Imag/Nation**

A cura del Dipartimento di Scienze dell'Educazione (Cattedra di Antropologia Culturale), Università di Bologna, Dipartimento Istituzioni e Società e Dipartimento Uomo e Territorio, Università di Perugia

● **VENERDI 27 MARZO**

**9.00 - 16.30** Aula Magna, Facoltà di Scienze della

Formazione, via Filippo Re 6

**CITTÀ PLURALI: Giovani Migranti e Contesti Urbani.**

**Esperienza di Ricerca (I)**

Saranno presenti Andrea Ceccherelli (Università di Bologna), Jaroslaw Mikolajewski (Istituto Polacco di Roma), Michał Rusinek (Università Jagellonica di Cracovia), Paolo Leonardi (Direttore del Collegio Superiore), Pietro Marchesani.

Lecture: Tita Ruggieri

**17.00** Aula Magna di Santa Lucia, via Castiglione 36

**Incontro con Wisława Szymborska**

Premio Nobel per la letteratura nel 1996.

A cura del Collegio Superiore, Università di Bologna. Saranno presenti Andrea Ceccherelli (Università di Bologna), Jaroslaw Mikolajewski (Istituto Polacco di Roma), Michał Rusinek (Università Jagellonica di Cracovia), Paolo Leonardi (Direttore del Collegio Superiore), Pietro Marchesani.

● **SABATO 28 MARZO**

**9.00 - 12.30** Aula Magna, Facoltà di Scienze della

Formazione, via Filippo Re 6

**Convegno**

**CITTÀ PLURALI: Giovani Migranti e Contesti Urbani.**

**Esperienza di Ricerca (II)**

Dj set: **Pier Tosi** - Reggae

**13.30** Caffè La Linea, piazza Re Enzo 1

**Cortile d'Onore, Palazzo d'Accursio, piazza**

**Maggiore 6**

**Verisstage**

**N.Diatla**

Opera di Antonello Paladino

**18.00 - 24.00** I Portici Hotel, via **Indipendenza 69**

**Arte Contemporanea e Diritti Umani**

Incontro sul tema con critici e storici dell'arte (Accademia di Belle Arti e Università di Bologna).

**Verisstage**

**HUMANO**

Mostra d'arte contemporanea di

Alexandros Yorokadis, Dim Sampaio, Francesco Geronazzo, Luigi Russo, Irene Maria Di Palma, Daniela Spagna Musso, Nat Wilms

**LES AMIS D'AFRIQUE**  
Percussioni *mandeng* dall' Africa Occidentale  
Dj set: **Pier Tosi** - Reggae



**Human Rights Nights**  
Bologna e Forlì  
27 marzo - 5 aprile '09  
In - differenza  
9th international  
arts and film  
festival  
cinema dei diritti umani  
arte  
musica  
workshops

Promosso da



In collaborazione con

Unibocultura, Polo Scientifico-Didattico di Forlì, Collegio Superiore, Facoltà di Agraria, Facoltà di Scienze della Formazione, Facoltà di Economia - Forlì, Dipartimento di Musica e Spettacolo, Dipartimento di Scienze Politiche "R. Ruffilli", SSLMIT - Scuola Superiore di Lingue Moderne per Interpreti e Traduttori-Forlì, Dipartimento delle Arti Visive, Accademia di Belle Arti, AfricanaBamba, Amnesty International, Aven Amenza - Associazione Rumeni di Bologna, BIM Distribuzione, Cassero - gay lesbian center, Centro Genresig, Centro Sociale Anziani G. Costa, Comune San Giovanni in Persiceto, Comunità Pubblica per Minori di Bologna, D-sign, Fair Trade, Fandangò, Fondazione del Cinema di Roma, Freak Andò, Gender Bender Festival, Giangiacomo Feltrinelli Editore srl, Gruppo Editoriale Minerva, I Portici Hotel, Koinema multimedia design, La Linea, La Scuderia, Libreria Lilliput, Locomotiv Club, Ma Maison, Mamolo Caffè, Medici Senza Frontiere, Rai, Raro Video, Tay Ethnic Group, Trix, UNICEF, USACL, Zoomworx, Scuole Pubbliche: Aldrovandi-Rubbiani, J.M. Keynes, Fioravanti

**Ingresso alle proiezioni del Cinema Lumière via Azzo Gardino 65**

Intero

€ 5,00

€ 3,50

€ 8,00

Tessera F.I.C.C. € 2,00 (obbligatoria)

(Il biglietto d'ingresso permette l'accesso alla visione di uno o più film come da programma)

I film in lingua originale sono sottotitolati in italiano

**www.humanrightsnights.org**  
info: 051 2194808 / 2195311

● **MERCOLEDÌ 1 APRILE**

**22.30** HRNs Café, Cinema Lumière

Dj set: **Hawanna Dj** / Funk Jazz

In attesa di conferma

*pa lo rifiuta a causa delle sue orecchie...*

*Per diventare pastore come la sua famiglia, Asa deve sposarsi, ma l'unica ragazza nubile della step-*

Polonia, Russia, Kazakistan 2008) 100'

**TUPNA** di Sergei Dvortsevoy (Svizzera, Germania, Opening Film:

Opera di Antonello Paladino

**13.30** La Scuderia, piazza Verdi

**Dj Black** - Arab-Afro sound

**Le Nuove Povertà**

Incontro sul tema con Andrea Segre (Università di Bologna / Last Minute Market), Margherita Conti

● **GIOVEDÌ 2 APRILE**

**13.30** La Scuderia, piazza Verdi 2

Dj set: **FLAVOUR BEAT** - Afro-beat, Blues

**16.30** Aula Magna, Dipartimento di Chimica

**"G. Ciamician", via Selmi 2**

**21.00** HRNs Café, Cinema Lumière

Dj set: **Dj Black** - Arab-Afro Sound

**Danza del ventre** - Giulia

Cena araba a cura di Ma Maison / Tay Ethnic Food

**20.30** Sala Mastrotianni, Cinema Lumière

**SLING SHOT HIP HOP**

di Jackie Reem Saloun (USA 2008) 80'

La scoperta dell'Hip Hop come strumento per superare le divisioni imposte dalla povertà e dall'occupazione per un gruppo di ragazzi palestinesi che vivono in Israele.

**21.00** HRNs Café, Cinema Lumière

**Dj Black** - Arab-Afro Sound

**Presentazione delle giurie**

Introducono Sergio Cofferati (Comune di Bologna), Gian Luca Farinelli (Cineteca di Bologna), Pier Ugo Catolani (Università di Bologna), Giulia Grassilli (Human Rights Nights), Monica Donini (Assemblea Legislativa della Regione Emilia-Romagna)

**22.30** Sala Scorsese, Cinema Lumière

**TAXI BY THE DARK SIDE** di Alex Gibney

(USA 2007) 106'

L'omicidio di un tassista afgano diventa lo spunto per indagare le tecniche di repressione e tortura messe in atto dall'amministrazione Bush dopo l'11 settembre.

Introduce Riccardo Noury (Amnesty International)

(Università di Bologna / Associazione Povertà: Nuove Ricchezze), Don Giovanni Nicolini, Maurizio Bergamaschi (Università di Bologna).

**16.45** **Libreria Lilliput, via Santo Stefano 91/a** **Imagi/Nation** - Photographic Multi-gallery nella città di Bologna Mostra fotografica di Laura Frasca e Giovanna Fiorentini Laboratorio per bambini: Educazione all’immagine

**17.00** **Sala Mastroianni, Cinema Lumière** **MOFETAS** di Inés Enciso (Spagna, Marocco 2008) 10' *Il racconto dei sogni di due clandestini che stanno per intraprendere il viaggio più pericoloso della loro vita.*

**VIKO** di Larjsa Kondracki (Canada 2008) 17' *Il giovane Viko accetta un lavoro offertagli dal fratello per guadagnare i soldi necessari per andare a Londra con la sua ragazza. Si ritroverà intrappolato nella rete del traffico sessuale.*
**UNA VIDA MEJOR** di Luis Fernandez Reneo (Spagna 2008) 13' *Il dramma del traffico di migranti tra il Messico e gli USA raccontato attraverso la storia di tre bambini messicani che cercano di passare il confine attraverso il deserto.*

**ABOUT THE SHOES** di Rozálie Kohoutová (Repubblica Ceca 2007) 13' *In un ghetto Rom della Slovacchia, una bambina non può andare all'asilo perché non ha le scarpe.*
**PORTUALE** di Gregor Ferretti (Italia 2008) 4' *Una canzone per ricordare un ragazzo morto durante il suo primo giorno di lavoro al porto di Ravenna.*

**18.00** **Sala Mastroianni, Cinema Lumière** **RUSSIA 88** di Pavel Bardin (Russia 2008) 104' *Un gruppo di skin-heads fa propaganda anti-semita su internet, ma quando si scopre che la sorella del capo frequenta un uomo del Caucaso esplose il dramma...*
Introduce Aliona Shumakova

**18.30** **Sala Scorsese, Cinema Lumière** **VALZER CON BASHIR** di Ari Folman (Germania, Francia, Israele 2008) 87' *Vincitore del Golden Globe 2009 come miglior film straniero. Un incubo è collegato alla memoria della guerra tra Libano e Israele negli anni '80. Più si addentra nel mistero, più la memoria del regista si trasforma in immagini surreali.*

**19.00** **HRNs Café, Cinema Lumière** *Poetry Reading*

**20.00** **Sala Mastroianni, Cinema Lumière** **THE HURT LOCKER** di Kathryn Bigelow (USA 2008) 131' *Un intenso ritratto di una élite di soldati che svolgono uno dei mestieri più pericolosi al mondo: disinnescare le armi nel mezzo del combattimento.*

**20.30** **Sala Scorsese, Cinema Lumière** **INSIDE BUFFALO** di Fred Kudjo Kuwornu (Italia 2008) 54'

*Un docu-film sulla storia della 92° divisione di fanteria dell'esercito americano, soprannominata Divisione Buffalo, composta interamente da soldati afro-americani che combatterono in Italia durante la 2ª guerra mondiale.*

Introduce Giacomo Manzoli (Università di Bologna) Sarà presente il regista Fred Kudjo Kuwornu

**21.00** **HRNs Café, Cinema Lumière** **FLAVOUR BEAT** – Afrobeat, Blues
Dj set: **Mongardino Posse** / Reggae

**22.00** **Sala Scorsese, Cinema Lumière** **MIRACOLO A SANT'ANNA** di Spike Lee (Italia, USA 2008) 106' *Spike Lee racconta la storia di quattro soldati della Divisione Buffalo dell'esercito americano che riscono un'umanità dimenticata tra gli abitanti di un paese italiano durante la 2ª guerra mondiale.*

**22.30** **Sala Mastroianni, Cinema Lumière** **HUMILLADOS Y OFFENDIDOS** di Cèsar Brie, Pablo

Brie, Javier Horacio Alvarez (Bolivia 2008) 44'. Una produzione Artes Andes Americas. *Sucre, Bolivia. Il 24 maggio 2008 i campesinos indigeni che sono scesi in città per ricevere il Presidente Evo Morales vengono aggrediti, picchiati e umiliati dai violenti oppositori al governo.*
Sarà presente Cèsar Brie (Teatro de los Andes, Bolivia)

**23.00** **Locomotiv Club, via Sebastiano Serlio 25/2** **GERTRUDE**

Uno spettacolo teatrale di Simonetta Venturini, liberamente ispirato ad Amleto di W. Shakespeare. Con Sonila Kaceli (soprano) e Simonetta Venturini

**23.30** **Locomotiv Club, via Sebastiano Serlio 25/2** **HRNs Party** **SOGNO UTOPIA RITMO** **MINOR SWING QUINTET**– Manouche **LUCIO MORELLI & MUSICIANS** **Visuals by MIKKEL**
...qua e là interventi di Franco Berardi Bifo. In collaborazione con Locomotiv Club

## VENERDÌ 3 APRILE ●

**13.30** **La Scuderia, piazza Verdi 2**
Dj set: **Mongardino Posse** / Reggae

**17.00** **Sala Mastroianni, Cinema Lumière** **ALFRED** di Leonardo Guerra Seràgnoli (USA 2008) 17' *Un bambino soldato ferito intraprende un viaggio tra la ricerca del suo passato e la speranza per un futuro possibile.*

**... ERA NESSUNO** di Manli Shojaeifard (Iran 2002) 13' *Una ragazza con problemi mentali viene affidata dalla madre ad un religioso custode di un mausoleo. La madre crede che vivendo in un luogo santo riuscirà a guarire...*
**HUNGRY GOD** di Sukhada Gliokhale-Bhonde (India, USA 2008) 8' *Un bambino viene fatto morire di fame mentre la gente offre cibo alle statue degli Dei.*
**VIDA LOCA** di Stefania Andreotti (Italia 2007) 24' *La pazza vita dei pandilleros, i giovani delle bande di strada latinoamericane, tra droga, carcere e morte.*
Sarà presente la regista Manli Shojaeifard

**18.00** **Sala Scorsese, Cinema Lumière** **A VEZES O RIO** di Fabian Ribezzo, Eduardo Feuerhake (Italia 2008) 11' *Sulle sponde di un fiume due africani costruiscono ognuno la propria casa. Ma i metodi utilizzati saranno molto diversi.*

**FLOW** di Irene Salina (USA 2008) 84' *Proiettato alle Nazioni Unite il 10 Dicembre 2008 per il 60° anniversario della Dichiarazione dei Diritti Umani, il film è un'analisi di ciò che gli esperti definiscono la più importante questione politica e ambientale del XXI secolo: la crisi idrica mondiale.*
In collaborazione con Giangiacomo Feltrinelli Editore Srl e Fondazione del Cinema di Roma

**18.30** **Sala Mastroianni, Cinema Lumière** **ENJOY POVERTY. EPISODE 3** di Renzo Martens (Olanda 2008) 90' *Attraversando il Congo, il regista documenta il paese e la lotta contro la povertà dopo la guerra civile.*

**19.00** **HRNs Café, Cinema Lumière** *Poetry Reading*

**20.00** **Sala Scorsese, Cinema Lumière** **I BRING WHAT I LOVE** di Chai Vasarhelyi (USA 2008) 80' *Il racconto del viaggio del cantante senegalese Youssou N'Dour tra Islam e la spiritualità baye fall in Senegal, per le musiche del CD Egypt composte insieme ai musicisti arabi del Cairo.*

**20.30** **Sala Mastroianni, Cinema Lumière** **MEGUNICA** di Lorenzo Fonda (Italia 2008) 55' *Un viaggio per filmare il lavoro dell'artista Blu attraverso MESSICO, GUatemala, Nicaragua, Costarica e Argentina.*

**21.00** **HRNs Café, Cinema Lumière** **LIGHTSOLJAH**
Dj set: **Pier Tosi** / Reggae

**22.00** **Sala Scorsese, Cinema Lumière** **LIFE IN THE CITY** di Abdoulaye Gaye (Italia 2009) 25' *Uno sguardo sulla vita nella città di Bologna attraverso gli occhi di uno straniero senza documenti.*
**DEMOCRACY IN DAKAR** di Ben Harson, Magee MacIlvaine (USA, Senegal 2007) 65' *La campagna per le elezioni presidenziali del febbraio 2007 a Dakar vista attraverso lo sguardo degli artisti Hip Hop senegalesi.*
Saranno presenti il regista Abdoulaye Gaye e l'interprete Majid N'doye

## SABATO 4 APRILE ●

**9.00** **Sala Scorsese, Cinema Lumière** **Youth & Human Rights** **VALZER CON BASHIR** di Ari Folman (Germania, Francia, Israele 2008) 87'

**11.00 – 14.00** **Parco 11 Settembre, via Riva Reno 72** **Human Rights Nights against Racism Football Match**

Partita di calcio con i ragazzi delle scuole Fioravanti, Keynes, Rubbiani e della Comunità Pubblica per Minori di Bologna, contro il razzismo. In collaborazione con USACLI e FairTrade. Al termine premiazione della squadra vincitrice

**15.00** **Auditorium DMS, via Azzo Gardino 65/a** **LA FORZA DEL RICORDO** di Davide Masi, Graziano Cernoia (Italia 2008) 46' *Il racconto dell'esperienza di studenti ed insegnanti durante un viaggio ad Auschwitz.*
Una produzione di Fondazione Ex Campo Fossoli. Saranno presenti i registi Davide Masi e Graziano Cernoia e gli scrittori Carlo Lucarelli e Paolo Nori

**17.00** **Auditorium DMS, via Azzo Gardino 65/a** **Dopo-Futurismo? Cento anni dopo il manifesto di Marinetti. Il futuro non è più quello di una volta.** Incontro sul tema con Franco Berardi Bifo, Pier Luigi Cappucci, Maria Laura Valente, Nanni Balestrini, Massimo Cittadini. Presentazione del Manifesto del Popofuturismo, un'espressione del modo in cui oggi si pensa al futuro. Visione dei video prodotti dalla Scuola di Arte e Nuovi Media di Carrara: **INCONSAPEVOLE RESPIRO** di Benedetta Sabatini e Valerio Neri **DOPOFUTURISMO?** di Irene Franchi e Roberta Mazzetti **LA PORTA SUL FUTURO** di Massimo Cittadini

**18.00** **Sala Scorsese, Cinema Lumière** **A JIHAD FOR LOVE** di Parvez Sharma (USA, UK, Germania, Francia, Australia 2007) 81' *Il primo documentario sul rapporto tra Islam e omosessualità.*
Introduce Daniele Del Pozzo (Gender Bender Festival). In collaborazione con Gender Bender Festival e Cassero - gay lesbian center

**18.30** **Sala Mastroianni, Cinema Lumière** **UNA STAGIONE ALL'INFERNO**
Produzione Medici Senza Frontiere (Italia 2008) 12' *Una forte testimonianza dei Medici senza Frontiere sulle tragiche condizioni di vita e igienico-sanitarie degli immigrati, lavoratori stagionali nei campi del Sud Italia.*
**ATTENZIONE! BAMBINI IN STRADA**
Produzione UNICEF (Italia 2009) 40' *Educatori al lavoro nella Repubblica Democratica del Congo.*
Introducono Barbara Chiari (Medici Senza Frontiere Italia) e Claudia Amico (UNICEF)

**19.00** **HRNs Café, Cinema Lumière** *Zirudelle e Canzoni in dialetto Bolognese*

**20.00** **Sala Scorsese, Cinema Lumière** **WAR ON DEMOCRACY** di John Pilger, Christopher Martin (UK, Australia 2007) 96' *L'influenza degli Stati Uniti sulla politica e le scelte economiche dell'America Latina e del Medio Oriente.*
In collaborazione con Fandango

**20.30** **Auditorium DMS, via Azzo Gardino 65/a** **THE TIMES OF HARVEY MILK** di Rob Epstein (USA 1984) 90'

*La vita e la carriera politica di Harvey Milk, primo consigliere dichiaratamente gay, eletto a San Francisco, assassinato insieme al sindaco George Moscone dal consigliere Dan White il 27 novembre 1978.*
Introduce Daniele Del Pozzo (Gender Bender Festival). In collaborazione con Gender Bender Festival e Cassero - gay lesbian center

**21.00** **HRNs Café, Cinema Lumière** **RUMENO FANTASTIC** – Musiche dalla Romania e Balcani

**22.00** **Sala Scorsese, Cinema Lumière** **MAR NERO** di Federico Bondi (Francia, Italia, Romania 2008) 95' *Angela, giovane rumena che arriva in Italia per fare la badante, e Gemma, anziana signora scontrosa e irascibile. Un confronto tra due generazioni e due culture.*
Introduce Costantin Costantino (Aven Amenza - Associazione Rumeni Bologna). Saranno presenti il regista Federico Bondi e il produttore Francesco Pamphili

**22.30** **Auditorium DMS, via Azzo Gardino 65/a** **BLOODY CARTOONS** di Karsten Kjaer (Danimarca 2007) 52' *Come e perché 12 vignette su un giornale danese di provincia abbiano portato un piccolo paese a confrontarsi con la comunità musulmana mondiale.*
Introduce Pina Lalli (Università di Bologna)

## DOMENICA 5 APRILE ●

**15.00** **Centro Sociale Anziani G. Costa, via Azzo Gardino 48v** **Corso di Briscola per i Nuovi Bolognesi**

**15.30 – 17.30** **Centro Sociale Anziani G. Costa, via Azzo Gardino 48** **Ballo della Domenica: Filuzzi e R'n B**

**16.00** **Sala Scorsese, Cinema Lumière** **POSSIBILIDADES DAS DIFERENÇAS** di Rodrigo Alex (Brasile 2008) 2' *Un lombrico è triste perché non può volare. Ma presto scopre di non essere l'unico ad avere dei limiti: perché ogni cosa è possibile se si accettano le differenze.*
**IL LEONE** di Luisa Riccardi (Italia 2008) 8' *A quattro anni basta poco per sentirsi grandi e per riuscire ad affrontare qualunque cosa, anche l'arroganza di chi non sa più sognare.*
**Schermi e Lavagne: cineclub per ragazzi**
Proiezione film a sorpresa

**16.30** **Sala Mastroianni, Cinema Lumière** **SONO NIENTE** di James Kilton, Alexandra Platt, Charlie Noell (Italia 2008) 15' *Uno sguardo sulle condizioni di vita della comunità Rom di Roma.*
**SE CI DOBBIAMO ANDARE ANDIAMOCI** di Vito Palmieri (Italia 2009) 15' *Diversi destini si mescolano nella classe 3° A della Scuola Media Mameli di San Giovanni in Persiceto.*
**LAVORAVO A STRADA** di Alessandra Marolla (Italia 2008) 24' *Quattro ragazze di provenienza diversa, all'arrivo in Italia hanno avuto un destino comune, la prostituzione in strada. Uno sguardo su vite ai margini nella città di Bologna.*
Saranno presenti i registi Charlie Noell e Vito Palmieri, Alessandra Marolla e Silvia Bagni (CCSDD), Sonia Camprini (Comune San Giovanni in Persiceto), Vanja Mancini (Arci Solidarietà Lazio)

**17.00** **Auditorium DMS, via Azzo Gardino 65/a** **Paragrafo Zero – Cinema e Prostituzione.** A cura di Elfi Reiter. Nella collana diretta da Roberto Silvestri. **Illegal and Wanted** per la Raro Video **WORKING GIRLS** di Lizzie Borden (USA 1986) 90' *Una giornata di lavoro di Molly e le sue colleghe in un appartamento a New York.*

**THE GOOD WOMAN OF BANGKOK** di Dennis O'Rourke (Australia 1991) 82' *Aoi, prostituta thailandese racconta al regista, senza veli e tabù, la sua difficile vita priva di diritti.*
In collaborazione con Gruppo Editoriale Minerva-Raro Video

**18.00** **Sala Scorsese, Cinema Lumière** **RESOLUTION 819** di Giacomo Battiato (Francia, Italia, Polonia 2008) 95' *Tratto da una storia vera, il film è un viaggio alla ricerca della verità e della giustizia in una zona di guerra. Srebrenica: un luogo associato ai tragici eventi del genocidio serbo e alle immagini delle fosse comuni.*
Introduce il regista Giacomo Battiato

**18.30** **Sala Mastroianni, Cinema Lumière** **BETWEEN TWO NOTES** di Florence Strauss (Francia, Canada 2006) 52' *Un road movie che rende omaggio ai musicisti e ai poeti che, attraverso la loro arte, incarnano e perpetuano una parte della storia del Medio Oriente.*

**20.30** **Sala Scorsese, Cinema Lumière** **Human Rights Nights Awards**
Presentazione premi da parte delle giurie del festival.
Closing Film: **AFRICA UNITE** di Stephanie Black (USA 2008) 92' *Ad Addis Abeba, in occasione del 60° compleanno di Bob Marley, tre generazioni della famiglia Marley partecipano ad un concerto di 12 ore per ispirare le nuove generazioni africane a unirsi per il futuro del loro continente.*
Saranno presenti Alberto Castelli (Raro Video) e Stefano Curti (Gruppo Editoriale Minerva).
In collaborazione con Gruppo Editoriale Minerva-Raro Video

**21.00** **HRNs Café, Cinema Lumière** **B-Boys Bologna** – Hip Hop

**22.30** **Cassero, via Don Minzoni 18** **Closing Party** **Human Rights Nights Hip Hop Against Racism** **Trix & Lugì.** Dj set & Showcase
Featuring: **Big Gora** (West Africa), **B-Boys Bologna**
In collaborazione con Cassero - gay lesbian center e Gender Bender Festival

## Forlì

## GIOVEDÌ 2 APRILE ●

## Forlì

### GIOVEDÌ 2 APRILE ●

**18.30** **Aula Mazzini 1, Polo Scientifico-Didattico, c.so della Repubblica 88** **Inaugurazione Human Rights Nights a Forlì**
Saluti delle autorità: Gianfranco Marzocchi (Assessorato alla Cultura e all'Università, Comune di Forlì), Monica Donini (Assemblea Legislativa della Regione Emilia-Romagna).
Introduce Paolo Zurla (Polo Scientifico-Didattico di Forlì)
**FLOW** di Irene Salina (USA 2008) 84' *Proiettato alle Nazioni Unite il 10 Dicembre 2008 per il 60° anniversario della Dichiarazione dei Diritti Umani, il film è un'analisi di ciò che gli esperti definiscono la più importante questione politica e ambientale del XXI secolo: la crisi idrica mondiale.*
Introducono Ariana Bocchini (Romagna Acque) e Simona Benfenati (Dottorato in Cooperazione Internazionale e Politiche per lo Sviluppo Sostenibile).
Sarà presente Carlo Cresto Dina (Giangiacomo Feltrinelli Editore srl).

**21.30** **Cinema Saffi, viale dell'Appennino 478** **OLIGARCA** di Pavel Lounhine (Francia, Russia, Germania 2002) 128' *La cinica scalata e la violenta discesa dell'uomo più ricco della Russia, durante il governo di Mikhail Gorbaciov.*
Introducono: Stefano Bianchini (Facoltà di Scienze Politiche “R. Ruffilli”) e Aliona Shumakova

## VENERDÌ 3 APRILE ●

**9.30** **Aula Magna, Scuola Superiore di Lingue Moderne per Interpreti e Traduttori, via Oberdan 2** **RUSSIA 88** di Pavel Bardin (Russia 2008) 104' *Un gruppo di skin-heads fa propaganda anti-semita su internet, ma quando si scopre che la sorella del capo frequenta un uomo del Caucaso esplose il dramma...*

Introducono Margherita de Michiel (SSLMIT), Aliona Shumakova, Francesco Privitera (Facoltà di Scienze Politiche “R. Ruffilli”)

**12.00** **Aula Magna, Scuola Superiore di Lingue Moderne per Interpreti e Traduttori, via Oberdan 2**
Presentazione del libro di Evrosinija Kersnovskaja: **Quanto vale un Uomo.**
Incontro con Emanuela Guercetti (Ass. Memorial Italia) e Elena Kostjukovich (traduttrice, agente letterario).
Coordina Margherita de Michiel (SSLMIT)
In collaborazione con Gender Bender Festival e Cassero - gay lesbian center

**14.30** **Aula Magna, Scuola Superiore di Lingue Moderne per Interpreti e Traduttori, via Oberdan 2** **A JIHAD FOR LOVE** di Parvez Sharma (USA, UK, Germania, Francia, Australia 2007) 81' *Il primo documentario sul rapporto tra Islam e omosessualità.*

Introducono: Daniele del Pozzo (Gender Bender Festival), Alessandro Bellasai e Sam Whitsitt (SSLMIT).
Coordina Raffaella Baccolini (SSLMIT)

**18.30** **Aula Mattarelli, Facoltà di Economia, piazzale della Vittoria 15** **ENJOY POVERTY. EPISODE 3** di Renzo Martens (Olanda 2008) 90' *Attraversando il Congo, il regista documenta il paese e la lotta contro la povertà dopo la guerra civile.*
Introduce Matteo Lippi Bruni (Facoltà di Economia)

**21.30** **Cinema San Luigi, via Nanni 12** **THE HURT LOCKER** di Kathryn Bigelow (USA 2008) 131' *Un intenso ritratto di una élite di soldati che svolgono uno dei mestieri più pericolosi al mondo: disinnescare le bombe nel mezzo del combattimento.*
Introduce Marcella Emiliani (Facoltà di Scienze Politiche “R. Ruffilli”)

## SABATO 4 APRILE ●

**18.30** **Interassociativo Studentesco** **Sala Polivalente Valverde, via Valverde 15**
In collaborazione con le Associazioni: Aegee, Cactus, Koinè, UDU

**MEMORY ZONE** di Salvatore Mirabella (Italia 2008) 35'
Introduce Dagmar Roberts (Facoltà di Scienze Politiche “R. Ruffilli”, SSLIMIT)

**19.30 – 24.00** **Aperitivo / Closing Party**
Dj set – Afro-reggae

**21.30** **DEMOCRACY IN DAKAR** di Ben Harson, Magee MacIlvaine (USA, Senegal 2007) 65' *La campagna per le elezioni presidenziali del febbraio 2007 a Dakar vista attraverso lo sguardo degli artisti Hip Hop senegalesi.*

## DOMENICA 5 APRILE ●

**21.00** **Teatro Diego Fabbrì, corso Diaz 47**
Concerto di chiusura **EUCO - European Union Chamber Orchestra.**
Solisti: Eva Stegeman (violino), Judith Blauw (oboe), Direttore d’orchestra: Eva Stegeman