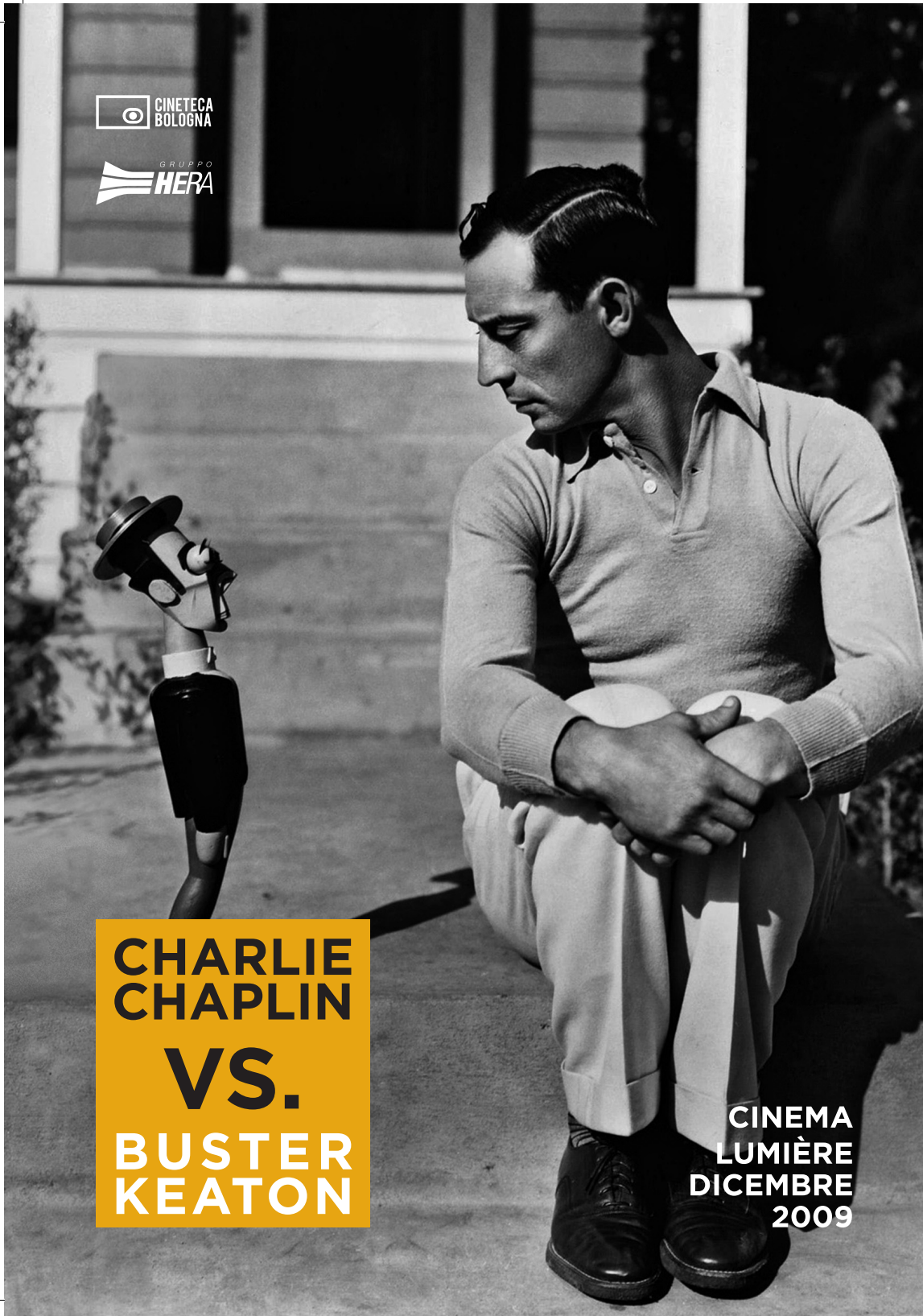


CINETECA
BOLOGNA

GRUPPO
HERA

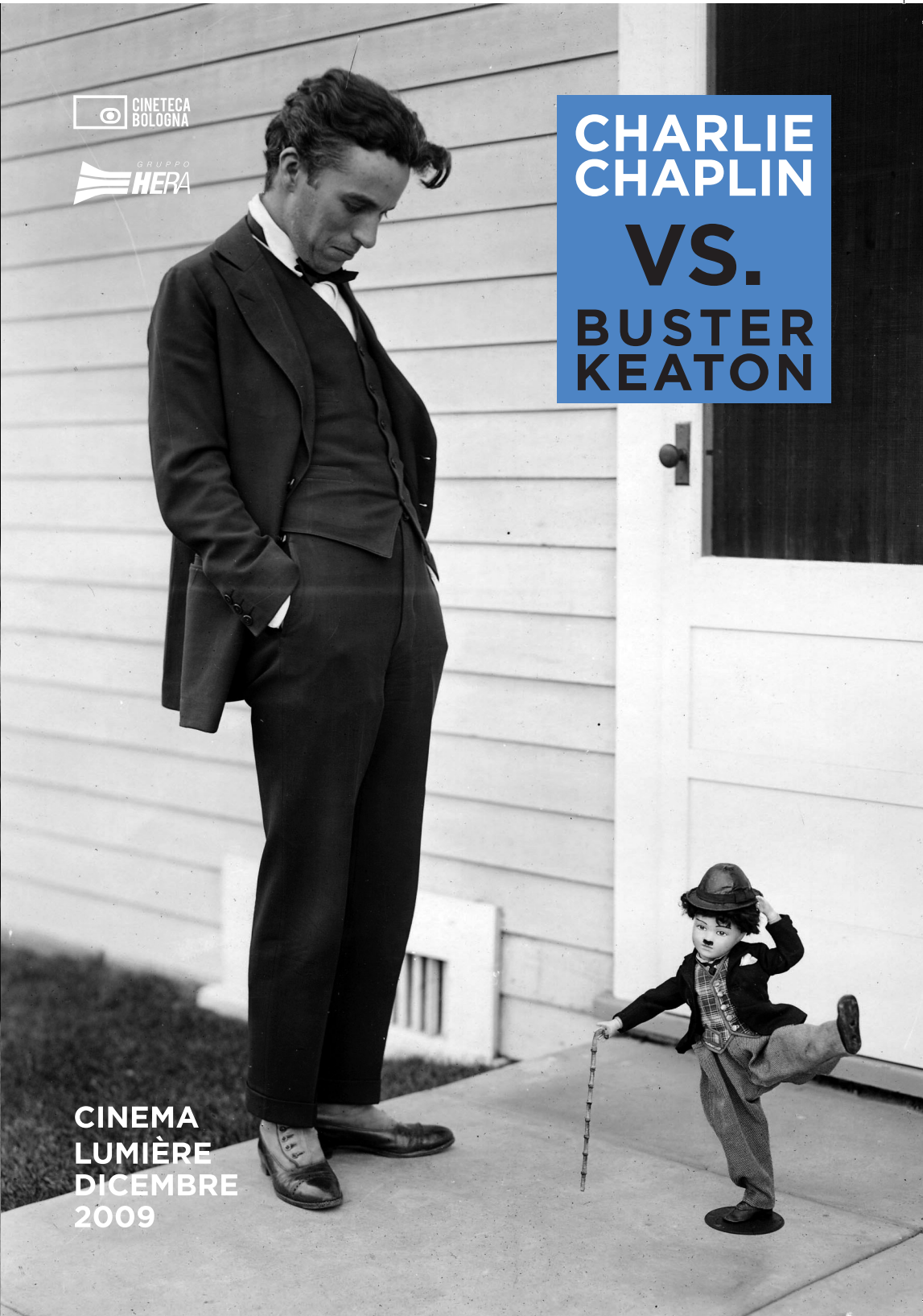


**CHARLIE
CHAPLIN
VS.
BUSTER
KEATON**

CINEMA
LUMIÈRE
DICEMBRE
2009

CINETECA
BOLOGNA

GRUPPO
HERA



**CHARLIE
CHAPLIN
VS.
BUSTER
KEATON**

CINEMA
LUMIÈRE
DICEMBRE
2009

Dicembre solitamente è il mese degli infausti cinepanettoni. Quale miglior vaccino potevamo offrire agli spettatori della Cineteca se non vedere sullo schermo le invenzioni dei due più straordinari comici che il cinema abbia mai avuto? Un mese con Buster Keaton e Charlie Chaplin che provocatoriamente presentiamo uno contro l'altro. E per prolungare l'effetto della risata, i due leggendari documentari di Kevin Brownlow appena pubblicati dalla Cineteca di Bologna, in vendita a prezzo ridotto sul sito www.cinetecadibologna.it



MARTEDÌ 8 ore 16.00

Schermi e Lavagne Cineclub per ragazzi
Chaplin e Keaton gli esordi



THE MASQUERADER

(Charlot attore, USA/1914) di C. Chaplin

THE COOK

(USA/1918) di R. 'Fatty' Arbuckle

THE IMMIGRANT

(L'emigrante, USA/1917) di C. Chaplin

ONE WEEK

(Una settimana, USA/1920) di B. Keaton, E. F. Cline
Il talento comico di Arbuckle è quello di un giocoliere di strada. Arbuckle si trova a suo agio quando è a tavola o dietro un bancone. Chaplin ha bisogno dell'intera stanza. Keaton deve uscire di casa

Versione originale con oversound in italiano
Accompagnamento musicale al piano di Marco Dalpane

DOMENICA 13 ore 18.00

I primi grandi successi

A DOG'S LIFE

(Vita da cani, USA/1918) di C. Chaplin

Accompagnamento musicale con brani originali registrati

SHERLOCK JR.

(La palla n°13, USA/1924) di B. Keaton
Keaton lavora a *Sherlock Jr.* partendo da una sfilza di gag impossibili e numeri acrobatici. Con *Vita da cani* Chaplin inizia a pensare alla comica in senso strutturale prendendo atto sempre più della sua forma architettonica.

Versione originale con sottotitoli in italiano
Accompagnamento musicale al piano di Marco Dalpane

MERCOLEDÌ 16 ore 20.00

Kewin Brownlow presenta:

Alla ricerca di Charlie Chaplin

Alla ricerca di Buster Keaton

UNKNOWN CHAPLIN

My Happiest Years

(I miei anni più felici, GB/1983)

di K. Brownlow e D. Gill

A HARD ACT TO FOLLOW

From Vaudeville to Movies

(Dal Vaudeville al Cinema, GB/1987)

di K. Brownlow e D. Gill

Appuntamento imperdibile: materiali d'archivio, prove filmate, interviste inedite, scene tagliate. L'appassionata e stupefacente ricerca di **Kevin Brownlow**, storico del cinema, attraverso l'universo creativo dei due più grandi maestri della comicità.

Versione originale con sottotitoli in italiano

GIOVEDÌ 17 ore 20.00

I primi grandi successi

THE KID

(Il monello, USA/1921) di C. Chaplin

Accompagnamento musicale con brani originali registrati

THE NAVIGATOR

(Il navigatore, USA/1924) di D. Crisp e B. Keaton

Per entrambi, i film della svolta, accolti dalla cri-

tica e dal pubblico con plauso unanime.

Versione originale con sottotitoli in italiano

Accompagnamento musicale al piano

di Marco Dalpane

SABATO 19 ore 20.15

Sul Cinema

THE CAMERAMAN

(Io... e la scimmia, USA/1928) di E. Sedgwick

Accompagnamento musicale al piano di

Marco Dalpane

HOW TO MAKE MOVIES

(USA/1918) di C. Chaplin

Ultimo film di Keaton in stato di grazia. Profetica riflessione sull'industria del cinema: il piccolo cameraman contro i grandi studios. Tutta un'altra aria si respira negli Studi Chaplin, nel *divertissement* *How to Make Movies*.

Versione originale con sottotitoli in italiano

MARTEDÌ 22 ore 20.00

Chaplin e Keaton, finalmente insieme

LIMELIGHT

(Luci della ribalta, USA/1952) di C. Chaplin

"Lavorare con lui in *Limelight* è stato un grande piacere per me, non solo perché voleva dire lavorare per un vecchio amico, ma perché fare qualsiasi cosa con lui è meraviglioso."

(B. Keaton)

Versione originale con sottotitoli in italiano

SABATO 26 ore 16.00

Schermi e Lavagne Cineclub per ragazzi
Chaplin e Keaton i primi grandi successi



A DOG'S LIFE

(Vita da cani, USA/1918) di C. Chaplin

Accompagnamento musicale con brani originali registrati

SHERLOCK JR.

(La palla n°13, USA/1924) di B. Keaton

Versione originale con oversound in italiano

Accompagnamento musicale al piano

di Marco Dalpane

DOMENICA 27 ore 16.00

Schermi e Lavagne Cineclub per ragazzi
Chaplin e Keaton i primi grandi successi



THE KID

(Il monello, USA/1921) di C. Chaplin

Accompagnamento musicale con brani originali registrati

THE NAVIGATOR

(Il navigatore, USA/1924) di D. Crisp e B. Keaton

Versione originale con oversound in italiano

Accompagnamento musicale al piano

di Marco Dalpane

LUNEDÌ 28 ore 20.00

I classici

THE GENERAL

(Come vinsi la guerra, USA/1926) di C. Bruckman e B. Keaton

"L'effetto comico latente in *The General* lascia spazio a una sensazione di grandezza epica che chiede di essere assaporata durante tutta la visione, esperienza provata solo guardando i film di Griffith e Murnau." (E. Rohmer)
Accompagnamento musicale al piano di Marco Dalpane

A HARD ACT TO FOLLOW

Making of: The General

Versione originale con sottotitoli in italiano

MERCOLEDÌ 30 ore 20.00

I classici

CITY LIGHTS

(Luci della città, USA/1931) di C. Chaplin

"Nell'ultima sequenza di *City Lights*...non stavo davvero recitando. Era come se me ne stessi in disparte a guardarla, a studiare le sue reazioni con leggero imbarazzo. È così che dopo tante riprese, troppo calcate, eccessive, è venuta fuori quella giusta. È una scena meravigliosa, proprio perché lieve." (C. Chaplin)

UNKNOWN CHAPLIN

Making of: City Lights

Versione originale con sottotitoli in italiano

Schermi e Lavagne Cineclub per ragazzi
Film per bambini e ragazzi da 0 a 12 anni



Grazie al Gruppo HERA potete accedere a tutte le proiezioni della rassegna *Chaplin vs. Keaton* al prezzo ridotto di 3.50 € (anziché 6.00!).

La riduzione vi aspetta sul sito www.gruppohera.it

Cinema Lumière, Via Azzo Gardino 65, Bologna
Tel. 051 2195311

www.cinetecadibologna.it