



OFFICIAL SELECTION
CANNES CLASSICS
FESTIVAL DE CANNES

Bologna, 29 aprile 2014

**25 ANNI SENZA SERGIO LEONE
MA IL SUO CINEMA CONTINUA A VIVERE**

**AL FESTIVAL DI CANNES E POI NELLE SALE ITALIANE
LA TRILOGIA DEL DOLLARO RESTAURATA DALLA CINETECA DI BOLOGNA**

25 anni senza il regista che inventò un modo nuovo di raccontare il West: il **30 aprile 1989** moriva **Sergio Leone**. Ma il suo cinema continua a vivere, adorato di generazione in generazione dal pubblico di tutto il mondo. Sergio Leone è il cineasta oggi più citato dai registi contemporanei.

La **Cineteca di Bologna** porta al **Festival di Cannes**, in programma dal 14 al 25 maggio, e poi **nelle sale italiane**, nell'ambito del progetto ***Il Cinema Ritrovato***. **Al Cinema**, tre nuovi restauri della ***Trilogia del dollaro***, festeggiando così i **50 anni** del suo primo capitolo, ***Per un pugno di dollari***, che nel **1964** rivoluzionò la storia del cinema e lanciò l'icona western di **Clint Eastwood**, seguito nel 1965 da ***Per qualche dollaro in più*** e nel 1966 da ***Il buono il brutto il cattivo***.

I restauri della *Trilogia del dollaro* realizzati dal laboratorio L'Immagine Ritrovata della Cineteca di Bologna, e promossi da:

- *Per un pugno di dollari*: Cineteca di Bologna, Unidis Jolly Film, The Film Foundation, Hollywood Foreign Press Association;
- *Per qualche dollaro in più*: Cineteca di Bologna, Leone Film Group, Alberto Grimaldi;
- *Il buono il brutto il cattivo*: Cineteca di Bologna, Leone Film Group, Alberto Grimaldi, Metro Goldwyn Mayer.

Ufficio stampa Cineteca di Bologna

Andrea Ravagnan

(+39) 0512194833

(+39) 3358300839

cinetecaufficiostampa@cineteca.bologna.it

www.cinetecadibologna.it