

CURRICULUM DI GIANCARLO BASILI (aggiornato al 10-03-11)

Giancarlo Basili nasce a Montefiore dell' Aso (Ascoli Piceno) nel 1952, si è diplomato al corso di scenografia dell'Accademia di Belle Arti di Bologna. Dopo un'intensa attività pittorica, dal 1972 inizia a lavorare come aiuto scenografo presso il Teatro Comunale del capoluogo emiliano, partecipando alla realizzazione di numerose opere liriche e teatrali. Nel 1979 crea il Laboratorio di Scenografia realizzando diverse opere teatrali e tra queste le scene per il balletto di Rudolph Nurejev "Miss Jolie" per il Teatro Nancy in Francia. Dal 1982 al 1988 collabora con il regista e scenografo Pier Luigi Pizzi per la realizzazione di opere liriche o teatrali come Semiramide (Teatro Festival di Aix en provence), Macbeth (Teatro Chatelet di Parigi), Edipo Re (per la compagnia di Glauco Mauri), Parsifal (Teatro La Fenice di Venezia), Didone e il cappello di paglia di Firenze (Teatro Romolo Valli di Reggio Emilia). A Bologna continua a lavorare per il Teatro Comunale a La Forza del destino, Manon Lescaut (1984), Il Flauto Magico (1985), Il Trionfo della notte(1986), La pietra di paragone (1986), Alina Regina di Col coda (1987), Le maschere (1988), La Bohème (1989), La Traviata (1989), Don Giovanni (1990), regia di Luca Ronconi.

Nel 1985 gli viene affidata la direzione tecnico-scenografica del Teatro Festival di Parma. L'anno seguente lavora per il Centro Teatrale Bresciano (curando tra gli altri gli allestimenti di opere come l'Urfaust di Goethe e l'Isben di Borkman) e per il Teatro Testoni cura l'allestimento di Mata Hari, l'Isola dei Beati, Una visita inopportuna, I paraventi, Don Giovanni, Giardino d'autunno, Ghiaccio in Paradiso e Improvvisamente l'estate scorsa. Nel 1998 diventa direttore degli allestimenti scenici del Teatro Comunale di Bologna. Progetta le scenografie per numerosi videoclip musicali con Lucio Dalla, Vasco Rossi, Luca Carboni, Jovanotti, Ron, Francesco Baccini ecc.; ma anche per numerosi spot pubblicitari.

Dal 2002 al 2008 insegna cinema presso la facoltà di economia "G. Fua" di Ancona.

Nel 1999 progetta le scenografie per lo spettacolo K2 per la regia di Edoardo Erba. Nel 2000 ha allestito la mostra "100 Forme del sedere" presso la Triennale di Milano. Sempre per questa allestisce le mostre della serie "Le parole e le cose", "Non sono una signora", "Animal house" e "Il mondo in una stanza" curate da Silvana Annicchiarico e la mostra "Le città invisibili", "La città di Cloe" per la regia di Giuseppe Piccioni. Sempre nel 2001 la regione Marche dedica allo scenografo Giancarlo Basili una mostra intitolata: "Spazio e architettura nel cinema italiano" curata da Gianni Canova. Nel 2007 partecipa all'allestimento "ANNISETTANTA" dove progetta e realizza l'installazione "IL BAR " RADIO ALICE "e " IL CINEMA ANNISETTANTA "presso la Triennale di Milano

Progetto di allestimento padiglione italiano EXPO' UNIVERSALE DI SHANGAI 2010.

2011 La vita è bella, esposizione sulla vita di Roberto Benigni e Nicoletta Braschi (in fase di progettazione).

FILMOGRAFIA

1979 Chiedo asilo di Marco Ferreri

1982 Gli occhi la bocca di Marco Bellocchio (Festival di Venezia)

1983 Enrico IV di Marco Bellocchio (Festival di Cannes)

1983 Zeder di Pupi Avati

1983 Una gita scolastica di Pupi Avati (Festival del Cinema di Venezia)

1984 Impiegati di Pupi Avati

1984 Noi tre di Pupi Avati (Festival del Cinema di Venezia Premio Tecnico-artistico)

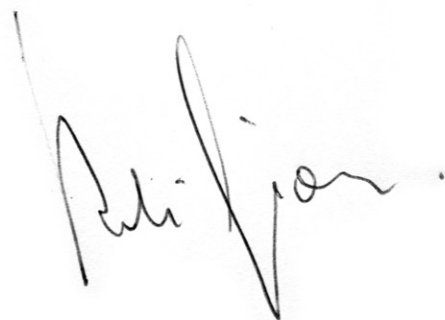
1985 Festa di laurea di Pupi Avati (Festival del Cinema di Venezia)

1987 Notte italiana di Carlo Mazzacurati (David di Donatello Miglior film)

1988 Domani accadrà di Daniele Luchetti (Festival di Cannes)

1989 Palombella Rossa di Nanni Moretti (Festival di Venezia)
1990 La settimana della sfinge di Daniele Luchetti
1990 Il partaborse di Daniele Luchetti (Festival di Cannes – David di Donatello Miglior film)
1993 Sud di Gabriele Salvatores
1995 La scuola di Daniele Luchetti
1995 Strane storie di Sandro Baldoni
1996 Jack Frusciante è uscito dal gruppo di Enza Negroni
1996 Nirvana di Gabriele Salvatores (Ciak d'oro migliore scenografia)
1996 Consigli per gli acquisti di Sandro Baldoni
1997 Ovosodo di Paolo Virzì (Festival di Venezia)
1998 Così ridevano di Gianni Amelio (Festival di Venezia Leone d'oro)
1998 I piccoli maestri di Daniele Luchetti (Festival di Venezia)
2000 La stanza del figlio di Nanni Moretti (Festival di Cannes Palma d'Oro)
2001 Paz di Renato De Maria (Ciak d'Oro migliore scenografia)
2001 Luce dei miei occhi di Giuseppe Piccioni (Festival di Venezia –Ciak d'Oro scenografia)
2002 Io non ho paura di Gabriele Salvatores (Festival di Berlino)
2002 Dillo con parole mie di Daniele Luchetti
2003 Le chiavi di casa di Gianni Amelio (Festival di Venezia)
2003 Amatemi di Renato De Maria
2004 L'amore ritrovato di Carlo Mazzacurati
2004 Quando sei nato non puoi più nasconderti di Marco Tullio Giordana (Festival di Cannes)
2005 Il caimano di Nanni Moretti (Festival di Cannes)
2006 Lascia perdere Jonny di Fabrizio Bentivoglio (Festival di Torino)
2006 La giusta distanza di Carlo Mazzacurati (Festival di Roma)
2007 Sanguepazzo di Marco Tullio Giordana (Festival di Cannes)
2008 Un giorno perfetto di Ferzan Ozpetek (Festival di Venezia)
2008 L'Uomo che verrà di Giorgio Diritti (Festival di Roma Gran premio della Giuria Premio del pubblico), nastro d'argento 2010 come miglior scenografia
2008 Matrimoni ed altri disastri di Nina Di Maio
2009 Copia conforme di Abbas Kiarostami (Festival di Cannes)
2009 La nostra vita di Daniele Luchetti (Festival di Cannes)
2009 La passione di Carlo Mazzacurati (Festival di Venezia)
2010 Quando la notte di Cristina Comencini (in uscita)
2011 Romanzo di una strage di Marco Tullio Giordana (in lavorazione)

Giancarlo Basili

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Giancarlo Basili', with a stylized, flowing script.