

SLOW FOOD ON FILM FESTIVAL 6-10 MAGGIO
PRESENTA



**ESORCISMI CINEMATOGRAFICI
PER LE PAURE DA CIBO INDUSTRIALE**

WWW.SLOWFOODONFILM.COM

FOOD NIGHTMARES

SLOWFOODONFILM 2009 PRESENTA

ESORCISMI CINEMATOGRAFICI PER LE PAURE DA CIBO INDUSTRIALE

VEN 8 MAGGIO ORE 24.00

SOYLENT GREEN

2022: i sopravvissuti

(Richard Fleisher, USA, 1973, 35mm, 97', col.)

Dal romanzo di Harry Harrison, un autentico cult della fantascienza anni '70, con ambientazioni *seventies* da urlo e grandi star come Charlton Heston e Edward G. Robinson al servizio di un'illuminante intuizione narrativa, che vede il mondo del 2022 governato da una multinazionale del cibo, la Soylent, che sfama il pubblico con biscottini industriali – l'ultimo cibo rimasto. Un detective, indagando su un caso di omicidio, finirà per scoprire l'ingrediente segreto del più ambito tra i suoi prodotti: il *Soylent Green*. Visionario e folgorante. E, col senno di poi: profetico.

SAB 9 MAGGIO ORE 24.00

BLACK SHEEP

(Jonathan King, Nuova Zelanda, 2007, 35mm, 87', col.)

Quando due ambientalisti liberano un agnello modificato da un laboratorio di sperimentazione, centinaia di pecore si trasformano in predatori assetati di sangue... Riusciranno un 'ovinoFOBICO' e una hippie a salvare la comunità locale assediata da questi soffici mostri carnivori? L'unica speranza è l'agricoltura

biologica! L'esordiente neozelandese Jonathan King (nessuna parentela con il Maestro Stephen) padroneggia alla grande il genere mescolando con maestria *gore*, tensione e ironia. Un gustosissimo *j'accuse* nei confronti della scienza che stravolge le regole della Natura: d'ora in avanti guarderete pecore e affini con altri occhi.

DOM 10 MAGGIO ORE 22.30

THE STUFF

The Stuff – il gelato che uccide

(Larry Cohen, USA, 1985, 35mm, 83', col.)

Dal mago del "cheap" horror Larry Cohen, un film che racconta il clamoroso successo di un nuovo tipo di yogurt messo sul mercato da una multinazionale: *THE STUFF* ha un gusto speciale, delizioso e se ne trova un vasetto in ogni famiglia... C'è solo un piccolo problema: non si tratta di un prodotto industriale ma di una sostanza aliena messa sul mercato per scopi di lucro, senza alcun controllo. Lo "Stuff" genera assuefazione, prima, e una vera mutazione genetica nei consumatori, poi, che li trasforma in killer spietati. Girato con pochi mezzi ma con grande mestiere e senso del ritmo, è una spassosa satira del sistema consumistico americano che propina di tutto al consumatore senza curarsi dei danni alla salute. Insomma un film degli anni '80 ma estremamente attuale....

CINEMA LUMIÈRE - VIA AZZO GARDINO, 65 - WWW.SLOWFOODONFILM.COM