



INFO

051 219 5329 / 5331
schermielavagne@cineteca.bologna.it

UniCredit



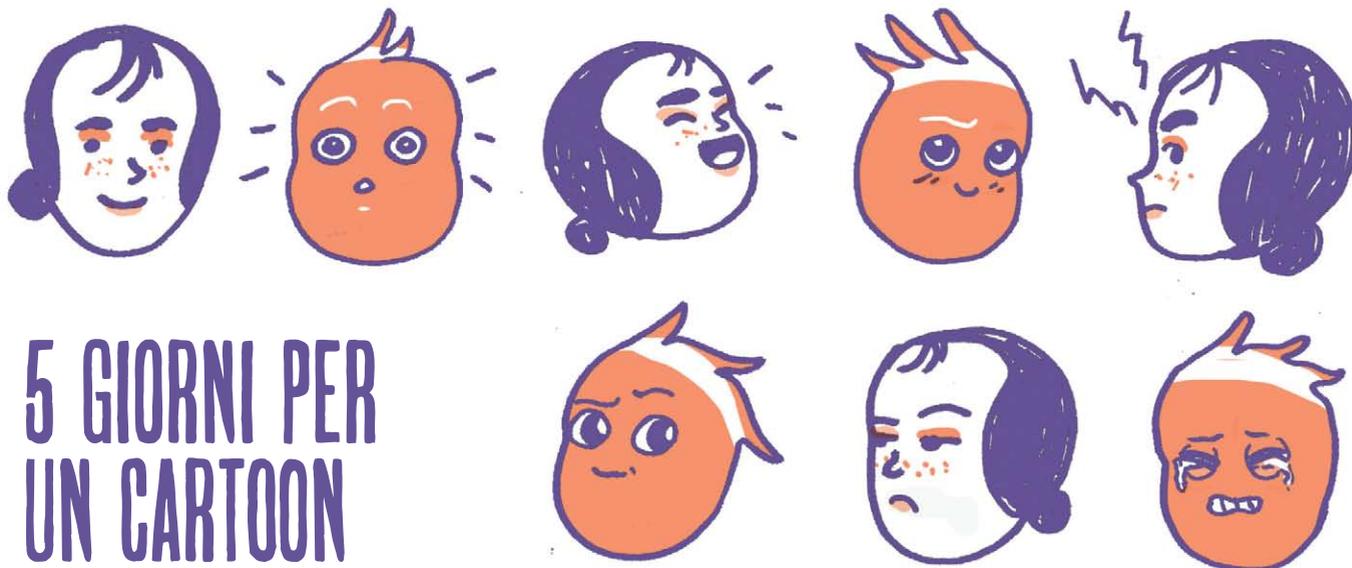
Il Cinema Ritrovato
Bologna
23 giugno
1 luglio
2018
1000ª edizione



quipos

CSC Centro Sperimentale
di Cinematografia
Stato Piemonte

L'ESTATE DI
SCHERMI E LAVAGNE



5 GIORNI PER UN CARTOON

prima settimana
3-7 SETTEMBRE H 9-13

seconda settimana
10-14 SETTEMBRE H 9-13

6-11 ANNI

Dopo la pausa estiva Schermi e Lavagne ritorna a settembre con due laboratori che permetteranno ai bambini di avvicinarsi alle tecniche del cinema d'animazione e realizzare, nel corso di 5 giorni, un cortometraggio in stop motion. Dopo una prima fase di conoscenza del linguaggio specifico attraverso l'esempio dei più grandi autori, si passerà alla produzione percorrendo tutte le tappe esecutive: dal soggetto alla costruzione dei personaggi, dalle riprese al montaggio. Ospite speciale della prima settimana sarà la fumettista e illustratrice **Cristina Portolano**, insieme alla quale le bambine e i bambini animeranno i protagonisti del volume edito da Canicola *Io sono mare*, in corso di pubblicazione.

DOVE: Fondazione Cineteca di Bologna, via Riva di Reno 72

COSTO: euro 100 a partecipante, sconto del 10% per i possessori della tessera Schermi e Lavagne, sconto del 5% per l'iscrizione a entrambe le settimane e per le iscrizioni di più fratelli

ISCRIZIONI: modulo scaricabile dal sito www.cinetecadibologna.it/schermielavagne

In collaborazione con Canicola.

Cristina Portolano esordisce nel mondo del fumetto con *Quasi signorina* (Topipittori, 2016) e il suo secondo libro *Non so chi sei* (Rizzoli Lizard, 2017) diventa in breve tempo un vero e proprio caso editoriale. Illustra la storia della partigiana Claudia Ruggerini nel volume *Storie della buonanotte per ambineribelli* edito da Mondadori. Con Canicola pubblica *Gioca con Mare*, albetto-gioco a fumetti che precede *Io sono Mare*, quarto volume della collana "Dino Buzzati" dedicata all'infanzia.

Il libro fa parte del progetto più ampio *Dalla parte delle bambine* che propone percorsi pedagogici intorno alla narrazione per immagini per una cultura della non discriminazione e della parità di genere.

Canicola è un'associazione culturale nata a Bologna nel 2004, si occupa di divulgazione della cultura del fumetto attraverso un progetto editoriale di ricerca in ambito grafico e narrativo, la promozione di giovani artisti, esposizioni e workshop. Nel 2016 nasce *Canicola bambini* progetto dedicato all'infanzia che prevede laboratori, mostre, attività diverse per bambini e bambine, con un approccio pedagogico innovativo di contaminazione tra i linguaggi. Parallelamente nasce la collana di fumetto per l'infanzia "Dino Buzzati" dove ogni libro diventa il fulcro di progetti culturali di promozione alla lettura.

IL CINEMA RITROVATO KIDS

23/6 - 1/7 2018

5-17
ANNI



La linea © 2018 Cava/Quipos

ANTICIPAZIONI DAL FESTIVAL

In occasione della XXXII edizione del Festival Il Cinema Ritrovato, torna l'appuntamento con **Il Cinema Ritrovato Kids**, una speciale programmazione dedicata ai **piccoli cinefili**: otto giorni di **proiezioni, spettacoli, laboratori** per scoprire ed amare preziosi capolavori e rarità del cinema del passato e del presente. Un omaggio speciale sarà dedicato ad Osvaldo Cavandoli maestro dell'animazione italiana, inventore dell'indimenticabile personaggio *La Linea*.



IL CSC PRESENTA

Nata nel 2001, La scuola di Animazione del Centro Sperimentale di Cinematografia ha formato negli anni numerosi giovani talenti nelle diverse professioni del cinema d'animazione. Una selezione dei migliori film di diploma, presentati ai maggiori festival internazionali dell'animazione.

POLONIA ANIMATA

Torna la speciale rassegna dedicata ai capolavori dell'animazione polacca restaurati dalla FilMOTEKA Narodowa di Varsavia: un viaggio alla scoperta di cortometraggi d'autore realizzati tra gli anni Cinquanta e Settanta in uno degli studi più antichi d'Europa, fondato a Łódź, nel 1947, il Se-Ma-For Studio.

IMMAGINI IN MUSICA

Tornano le incursioni nel cinema sperimentale ed astratto, un percorso per indagare il rapporto tra musica e immagini attraverso le opere di registi che negli anni hanno tentato di tradurre in ritmo un universo visivo.

I film saranno accompagnati in sala da una straordinaria performance di rimusicazione dal vivo.

Le proiezioni e i laboratori si svolgeranno in Sala Cervi e in Cinnoteca, presso la Fondazione Cineteca di Bologna - via Riva di Reno 72

Le bambine e i bambini potranno accedere liberamente a tutte le iniziative acquistando l'accredito Kids in vendita in Cineteca al costo di 5 euro, valido dal 23 giugno al 1 luglio

LE RASSEGNE

OMAGGIO AD OSVALDO CAVANDOLI

Animatore, illustratore, regista, Osvaldo Cavandoli, in arte CAVA, è stato uno dei principali protagonisti e innovatori del mondo dell'animazione italiana. Una speciale rassegna ne ripercorrerà l'intera carriera, dalle collaborazioni d'esordio con i Fratelli Pagot alla grande invenzione del personaggio *La linea*. Dai più rari cortometraggi in puppet animation agli episodi della serie animata *Pimpa* di Altan, amata cagnolina a pois protagonista di tantissime storie tra cui *Pimpa* e *il Cinema Ritrovato*. Per l'occasione due ospiti d'onore: Sergio Cavandoli, figlio del poliedrico artista, e Paola Bonomi, doppiatrice e figlia d'arte, insieme ai quali le bambine e i bambini scopriranno i segreti dell'animazione e del doppiaggio de *La Linea*.

EROI DI PLASTILINA - OMAGGIO ALLA AARDMAN ANIMATIONS

42 anni fa a Bristol iniziava la grande avventura di uno degli studi d'animazione più celebri al mondo, ad oggi vincitore di 4 Premi Oscar. Moltissime le "star in plastilina" nate in casa Aardman: da Morph a Wallace & Gromit, da Shaun The Sheep ai recentissimi Primitivi. Una retrospettiva di corti e mediometraggi in versione restaurata ripercorrerà le principali tappe della mitica casa di produzione.



Come si gira un film? A partire dall'analisi degli elementi chiave del linguaggio cinematografico, i ragazzi potranno cimentarsi nella realizzazione di un cortometraggio: dall'ideazione di un soggetto alla stesura della sceneggiatura, dalla formazione della troupe alle riprese e al montaggio. Cinque mattinate e due pomeriggi per conoscere i meccanismi del cinema sperimentandone tutte le fasi di produzione.

QUANDO: da lunedì 9 a venerdì 13 luglio H 9 - 13
(mercoledì e giovedì H 9 - 18 con pranzo al sacco)

DOVE: Fondazione Cineteca di Bologna, via Riva di Reno 72

COSTO: euro 120 a partecipante.

Posti limitati. Prenotazione obbligatoria

ISCRIZIONI:

schermielavagne@cineteca.bologna.it

