

Indice

Stagioni e passioni

Il cinema coreano tra passato e presente

Stagioni e passioni di Pierre Rissient	4
Le rinascite del cinema coreano di Hubert Niogret	5
Il film e la firma I generi e l'autore nel cinema coreano contemporaneo di Pier Maria Bocchi	10
Hong Sang-soo, a nord di Hou Hsiao-hsien, a ovest di <i>Sex and the City</i> di Alberto Pezzotta	16
Cercando l'anima coreana Note su alcuni dei cento film di Im Kwon-taek di Alberto Morsiani	25
L'isola che non c'è Il cinema di Kim Ki-duk di Roy Menarini	33
Stagioni e passioni / I film a cura di Carlo Tagliazucca	40
Stagioni e passioni / Bibliografia essenziale a cura di Alessandro Cavazza	62



CINE
.....teca SPECIALE

Direttore responsabile: Paola Cristalli. **Direzione culturale:** Cineteca di Bologna. **Coordinamento redazionale:** Mauro Bonifacino, Alessandro Cavazza, Valeria Dalle Donne, Andrea Meneghelli, Sandro Toni. **Collaboratori:** Roberto Benatti, Guy Borlée, Alberto Boschi, Michele Canosa, Rinaldo Censi, Luisa Ceretto, Filippo D'Angelo, Gualtiero De Marinis, Anna Di Martino, Anna Fiaccarini, Vittoria Gualandi, Franco La Polla, Loris Lepri, Andrea Maioli, Giacomo Manzoli, Nicola Mazzanti, Roy Menarini, Patrizia Minghetti, Andrea Morini, Francesco Pitassio, Fausto Rizzi, Paolo Simoni, Angela Tromellini, Romano Zanarini. **Edizione on-line:** Alessandro Cavazza. **Grafica:** Studio Kuni. **Composizione e stampa:** Linosprint – Tipografia Moderna. **Editore:** Ente Mostra Internazionale del Cinema Libero. **Proprietà:** Cineteca di Bologna (aut. Trib. N. 5243 del 14-2-1985), **Presidente:** Giuseppe Bertolucci, **Direttore:** Gian Luca Farinelli, **Consiglio d'amministrazione:** Giuseppe Bertolucci, Luca Bitterlin, Gian Piero Brunetta, Alberto Clò, Fabio Fefè.

Hanno collaborato a questo numero:

Pierre Rissient, mac-mahoniano, cineasta, distributore di cinema internazionale, collaboratore agli ultimi film di Clint Eastwood e Jane Campion, è dagli anni Settanta uno dei maggiori conoscitori e più attivi promotori di cinema asiatico in Europa.

Hubert Niogret, redattore di "Positif" dal 1968, studioso di cinema orientale, autore tra l'altro di monografie su Kurosawa Akira e Imamura Shohei, è attualmente impegnato nelle riprese di un film documentario su cinema e identità culturale coreana.

Pier Maria Bocchi, critico cinematografico, collaboratore di numerose riviste e del Mereghetti-Dizionario dei Film, è autore tra l'altro di *Michael Mann* (Il Castoro, 2002). Ha scritto saggi sui volumi *Hong-Kong. Il futuro del cinema abita qui* (Sorbini 1996), *Rose e cenere. Studi su Mishima Yukio* (Clueb 2000) e per i cataloghi dei Taiwan Film Festival e Asian Film Festival.

Alberto Pezzotta, critico cinematografico, è autore tra l'altro di *Tutto il cinema di Hong Kong* (Baldini e Castoldi). Redattore di "Segnocinema" e di "Cinemi", collabora al Mereghetti-Dizionario dei Film e ha scritto saggi per la *Storia del Cinema Mondiale* (Einaudi) e per la *Storia del Cinema Italiano* (CNC).

Alberto Morsiani, direttore artistico dell'Associazione Circuito Cinema di Modena e critico cinematografico, è autore tra l'altro di *Scene americane: il paesaggio americano nel cinema di Hollywood* e di *John Ford. Sentieri selvaggi* (Lindau 2002).

Roy Menarini, critico e studioso bolognese, insegna Storia e Critica del Cinema presso l'Università di Udine/Dams di Gorizia. Autore di numerose monografie (su James Cameron, Stanley Kubrick, William Friedkin, David Lynch), è redattore di "Segnocinema" e direttore di "Cinergie".

Questo numero esce in occasione della rassegna *Stagioni e passioni. Il cinema coreano tra passato e presente* promossa da Fronte del Pubblico - Comitato Regionale di Coordinamento per le Attività Cinematografiche in Emilia-Romagna e curata da Pierre Rissient con la collaborazione di Isabella Malaguti, Andrea Morini e Fausto Rizzi.



In copertina, *Primavera, estate, autunno, inverno... e ancora primavera* (2003) e, nella pagina accanto, *Turning Gate* (2002)

Fronte del Pubblico - Comitato Regionale di Coordinamento per le attività cinematografiche in Emilia-Romagna è costituito da:

Cineteca di Bologna, Giuseppe Bertolucci, Gian Luca Farinelli, Fausto Rizzi; Assessorato alla Cultura Regione Emilia-Romagna, Patrizia Orsola Ghedini; Emilia-Romagna Film Commission, Claudia Belluzzi e Roberto Bosi; Assessorato alla Cultura Comune di Piacenza, Alberto Squeri; Fondazione Solares Parma, Andrea Gambetta e Mario Ponzi; Ufficio Cinema Comune di Reggio Emilia, Vincenzo Cavandoli; Assessorato alla Cultura del Comune di Modena - Sala Truffaut, Alberto Morsiani; Cinema Lumière, Bologna, Andrea Morini, Anna Di Martino e Isabella Malaguti; Corto Imola Festival, Franco Calandrini; Assessorato alla Cultura del Comune di Ferrara - Circolo Louise Brooks, Massimo Maisto; Assessorato alla Cultura e Università di Forlì - Unione Cooperativa Saffi d'Essai, Francesco Romanelli; Centro Cinema Città di Cesena, Antonio Maraldi; Ufficio Cinema Comune di Ravenna, Alberto Achilli; UO Spettacolo Provincia di Ravenna, Anna Maria Della Valle; Fondazione Fellini, Rimini, Vittorio Boarini e Alessandra Fontemaggi; FICE Emilia Romagna, Gabriele Caveduri, Elena Pagnoni e Sara Bovoli; AGIS Emilia-Romagna, Claudio Reginelli

La rassegna verrà programmata nelle seguenti città:

Modena – Sala Truffaut
dal 5 aprile al 10 maggio 2005
Cesena – Cinema San Biagio
dal 12 aprile al 3 maggio 2005
Bologna – Cinema Lumière
dal 13 aprile al 28 aprile 2005
Forlì – Cinema Saffi d'Essai Multisala
dal 14 aprile al 5 maggio 2005
Parma – Cinema Edison
dal 18 aprile al 12 maggio 2005
Torino – Cinema Massimo
dal 15 aprile al 15 maggio 2005

Un particolare ringraziamento a:

Hong Sang-soo, Luciano Barisone, Carlo Chatrian, Silvia Fessia (Infinity Festival), Hwang Dong-mee (KOFIC, Seul), Mo Chul-min (Centre Culturel Coréen di Parigi), Shangee Park (KOFA, Seul), Laurent Danielou (Rézo Films), Lee Hee-ja, Chung Sun-min (Shin Film), Kim Hye-won (Miracin Film), Alberto Morsiani e Maria Antonia Giorgini (Sala Truffaut Modena), Mario Ponzi (Fondazione Solares Parma), Francesco Romanelli (Cinema Saffi d'Essai Multisala), Antonio Maraldi (Centro Cinema Città di Cesena), Ornella Lamberti, Shakira Bagàn, Mirella Ammirati, Michela Tombolini