

Indice

México en cine

Autori e tendenze del cinema indipendente

Como México no hay dos di Pino Cacucci	4
Tragicommedie dell'isolamento, parabole della modernità di Alberto Morsiani	10
Cinema messicano 2000-2006: i risultati dell'illusione neoliberista di Carlos Bonfil	17
Il labirinto Del Toro di Alberto Crespi	26
Il centenario di Gabriel Figueroa di Iván Trujillo	32
I film	38



CINE

..... SPECIALE

Direttore responsabile: Paola Cristalli. **Direzione culturale:** Cineteca di Bologna. **Coordinamento redazionale:** Valeria Dalle Donne e Alessandro Cavazza (cura redazionale), Mauro Bonifacino, Andrea Meneghelli, Sandro Toni. **Collaboratori:** Roberto Benatti, Guy Borlée, Alberto Boschi, Michele Canosa, Rinaldo Censi, Luisa Ceretto, Filippo D'Angelo, Gualtiero De Marinis, Anna Di Martino, Anna Fiaccarini, Franco La Polla, Loris Lepri, Andrea Maioli, Giacomo Manzoli, Nicola Mazzanti, Roy Menarini, Patrizia Minghetti, Andrea Morini, Francesco Pitassio, Fausto Rizzi, Paolo Simoni, Angela Tromellini, Romano Zanarini. **Grafica:** Studio Kuni. **Composizione e stampa:** Linosprint – Tipografia Moderna. **Editore:** Ente Mostra Internazionale del Cinema Libero. **Proprietà:** Cineteca di Bologna (aut. Trib. N. 5243 del 14-2-1985), **Presidente:** Giuseppe Bertolucci. **Direttore:** Gian Luca Farinelli, **Consiglio d'amministrazione:** Giuseppe Bertolucci, Luca Bitterlin, Gian Piero Brunetta, Alberto Clò, Fabio Fefè.