

Cinquant'anni fa, precisamente il 18 maggio 1962, nasceva a Bologna una Commissione pubblica che aveva come compito la promozione culturale e lo studio del cinema. Nasceva perché l'amministrazione della città, come si legge nella delibera firmata quel giorno, prendeva atto che il cinema "rappresenta uno degli elementi che maggiormente connotano il grado di sviluppo raggiunto dalla nostra civiltà", e lo riteneva "parte integrante della vita spirituale dei cittadini, e perciò meritevole d'attenzione da parte di coloro che sono preposti alla cosa pubblica". Con la dignitosa limpidezza del linguaggio ufficiale del tempo, si riconosceva ciò che era, allora, tutt'altro che scontato. Nasceva la Commissione Cinema, e da subito si dava come primo obiettivo, segnalato da un appassionato intervento dell'assessore Zangheri, la costituzione di una "cineteca... un elemento essenziale perché quest'arte, il cinema, possa farsi storia". Ci piace dunque, e crediamo sia legittimo, far partire da lì, da quel 18 maggio 1962, la nostra storia. Che cinquant'anni dopo vede molto cambiato il mondo, molto cambiato il cinema (mutazioni in atto e dall'orizzonte non definito), molto cresciute e cambiate, dovunque, le cineteche e certo anche la nostra: ma quelle parole fondative hanno ancora una risonanza, ancora il cinema è per noi segnale di civiltà e parte integrante della vita spirituale (e intellettuale, ed emotiva) dei cittadini. La Cineteca di Bologna, una giovane Fondazione che tiene salde le sue radici nel terreno d'una lunga esperienza, nella concezione immutata del cinema come bene comune, festeggia i suoi cinquant'anni presentando a Cannes (proprio il 18 maggio) uno dei restauri più grandiosi e complicati della sua storia, *C'era una volta in America* di Sergio Leone: prova di come, partendo da quelle basi, il lavoro cinetecario sia andato avanti, affrontando sfide e questioni sempre nuove e sempre problematiche (così com'è proprio d'ogni fenomeno culturale vivo).

A un'idea di cinema segnale di civiltà si connette senz'altro la rassegna di maggio dedicata al cinema italiano politico e civile. Tra i tanti nomi e titoli, ricordiamo qui quello che ci pare più significativo, Elio Petri, i suoi due film maggiori, *Indagine su un cittadino al di sopra di ogni sospetto* e *La classe operaia va in paradiso*; e il loro interprete, Gian Maria Volonté, con la sua irripetibile vis mimetica. *La classe operaia* è probabilmente il più autentico ritratto antropologico e poetico dell'Italia anni Settanta. *Indagine su un cittadino* (da rivedere oggi anche alla luce del *Romanzo di una strage* di Marco Tullio Giordana) è qualcosa d'altro: forse un film a chiave, dove il disinvolto, aggressivo, paradossale cittadino-commissario s'ispirava proprio al commissario Calabresi, o come la cultura di sinistra, allora, descriveva Calabresi. Un grande film italiano, e allo stesso tempo un film imprigionato nel filtro dell'ideologia di quegli anni. Da rivedere entrambi, per ascoltare che con diverse voci, oggi, ci parlino. Oggi, quando la continuità della vena civile nel cinema italiano ha un'altra faccia, una diversa vis mimetica, un altro interprete già carismatico: Toni Servillo (che è icona del cinema civile e anche molto altro, come mostra il film dedicato alla sua militanza teatrale), questo grande autore meridionale fuori da ogni cliché meridionalista, così puro ed essenziale che un sogno di regista (almeno del regista che firma queste righe...) sarebbe vederlo un giorno, insieme a Silvio Orlando, interpretare un'antiretorica storia dei fratelli De Filippo...

Non finisce qui. Vi raccomandiamo ancora la scoperta, in un'inedita retrospettiva di nove film, di Jia Zhang-ke, regista del premiato *Still Life*. autore che racconta le ricadute dell'accelerata modernizzazione cinese sull'umanità più semplice. E vi ricordiamo che s'avvicina *Il Cinema Ritrovato*, anticipato questo mese da alcune serate serie e giocate.

Gian Luca Farinelli e Carlo Mazzacurati

QUESTO MESE

RACCONTI DALLA CINA CHE CAMBIA IL CINEMA DI JIA ZHANG-KE dal 8 al 20 maggio
Classe 1970, Jia Zhang-ke decide di diventare cineasta dopo gli studi d'arte. I primi tre film li realizza al di fuori delle strutture produttive statali raccontando i mutamenti in corso nel suo paese. Campi lunghi, pochi primi piani, orizzontalità, piglio documentario. Come districarsi tra i mutamenti accelerati? Mostrandoli. Mostrandone le ferite e le ansie. Gli occultamenti e le cancellazioni. Per evitare che la storia della Cina perda pezzi. O che qualcuno dimentichi.

IL CINEMA DELL'IMPEGNO CIVILE dal 21 al 30 maggio

Film come *Diaz* e *Romanzo di una strage* testimoniano ancora oggi la "vocazione" italiana per il cinema civile, o politico. Un cinema nato nell'immediato dopoguerra che ha conosciuto negli anni Sessanta e Settanta la sua massima affermazione, che provava a raccontare misteri e sturture del nostro paese, che cercava delle risposte e poneva delle domande. Rosi, Petri, Pontecorvo, i Taviani sono solo alcuni dei registi che hanno caratterizzato quella stagione che ebbe in Gian Maria Volonté il suo volto più iconico.

CITTÀ DEL DOLORE dal 5 al 28 maggio

Tre trilogie, nove film che mettono in scena modi distinti e complementari di attraversare cinematograficamente la città, che sia un quartiere di Copenaghen esplorato da un "indigeno" nei suoi giri di vita e malavita (Refn), la Grande Mela attraversata per tocchi minimi dagli occhi di un espatriato iraniano (Naderi), una moderna Babele che affiora quale mosaico di diverse metropoli sull'orlo del collasso nella visione di un cineasta che tesse le proprie partiture del visibile e dell'invisibile a colpi di associazioni ideofore (Reggio).

VERSO IL CINEMA RITROVATO dal 10 al 21 maggio

Un best of dell'ormai storica serie *Cento anni fa* è un'anteprima dell'edizione 1912, tra generi primitivi che sfarfallano via (la *féerie*) e altri che spianano la regia (il poliziesco), l'apoteosi dell'avventura viene in *Tamburi lontani* di Raoul Walsh, protagonista del grande omaggio del Cinema Ritrovato 2012, e una serata in cui a colpi di domande e sequenze verrà messa alla prova la competenza cinefila del nostro appassionato pubblico.

TRA CINEMA E TEATRO dal 1° al 3 maggio

Da sempre il cinema ha instaurato con il teatro un rapporto privilegiato e fertile fatto di prestiti, scambi, rievocazioni. Alcune figure d'artista si sono mosse sul confine poroso tra i due linguaggi, sovrapponendo i percorsi di ricerca espressiva. Tra questi, Toni Servillo, eccezionale interprete del miglior cinema italiano contemporaneo e attore e regista di spicco della scena teatrale napoletana e nazionale, ospite della Cineteca, che gli dedica un particolare omaggio.

DOC IN TOUR. I MERCOLEDÌ DEL DOCUMENTARIO dal 2 al 21 maggio

Venti di guerra sul tradizionale appuntamento settimanale che anche questo mese incrocia il progetto regionale Doc in Tour. Rifletteremo sull'incidenza delle basi americane sparse sul globo (*Standing Army, Esercito permanente*), sul dominio della tecnica nel conflitto contemporaneo (*Warlog, Operazione l'altra guerra*) e su un coraggioso esperimento di resistenza civile in Palestina (*Tomorrow's Land*). Disarmati ma non sputanti i conflitti sociali raccontati in *Licenziatela* e *Viaggio nel mondo dell'estorsione*.

DIVERGENTI - FESTIVAL INTERNAZIONALE DI CINEMA TRANS dal 4 al 6 maggio

Quinta edizione del festival dedicato ai temi del transessualismo e del transgenerismo. Proiezioni, dibattiti, mostre, incontri con registi e attori. Vladimir Luxuria sarà la madrina di questa edizione, dedicata alla memoria di Marcello Di Folco, storica presidente del MIT e pioniera del movimento trans.

SCHERMI E LAVAGNE. CINECLUB PER RAGAZZI tutte le domeniche di maggio

Grandi avventure per i piccoli spettatori: il mirabolante *Viaggio nell'isola misteriosa* tratto da Jules Verne e le divertenti imprese dei filibustieri in plastilina di *Pirati! Briganti! Da strapazzo*. E ancora, la fiaba ecologista coreana *Leafie - La storia di un amore e il castello nel cielo* del maestro giapponese Hayao Miyazaki. Chiudono la stagione alcuni dei lavori realizzati nei laboratori tenuti durante l'anno scolastico.

Gian Luca Farinelli e Carlo Mazzacurati

01 MARTEDÌ

18.30 L'UOMO IN PIÙ

Tra cinema e teatro. Omaggio a Toni Servillo
(Italia/2001) di Paolo Sorrentino (100')
Toni Servillo e Andrea Renzi, Tony e Antonio Pisapia. Un cantante e un calciatore all'apice del successo agli inizi degli anni Ottanta, poi caduti in disgrazia. In una Napoli che assomiglia a una "Milano da bere" più sbiadita e meno sfavillante, i due percorrono strade parallele di ascesa e scivolata, senza incrociarsi mai, fino al momento della resa dei conti, in primis morale, con un mondo corrotto in preda al delirio e all'onnipotenza del denaro. (vvd)

18.30 LE CONSEGUENZE DELL'AMORE

Tra cinema e teatro. Omaggio a Toni Servillo
(Italia/2004) di Paolo Sorrentino (100')
Sorrentino offre a Toni Servillo il ruolo di un "uomo bloccato" in questo ottimo neo esistenziale, tutto giocato su sguardi e silenzi, dialoghi sul filo del paradosso, allentarsi e accelerarsi dell'azione. Un anonimo albergato svizzero, una hall e una stanza chiusa, noia e feroci tensioni sottopelle: per questo personaggio misterioso arriverà la svolta di quell'*amour fou* che può sconvolgere e distruggere una vita, portare alla redenzione e al martirio. Premiato con 5 David di Donatello. (vvd)

20.45 IL DIVO

Tra cinema e teatro. Omaggio a Toni Servillo
(Italia/2008) di Paolo Sorrentino (110')
Una perfetta messa in scena del Potere, una tragedia "greca" astratta e metaforica che potrebbe anche prescindere dalla vicenda di Andreotti e dal sistema onnivoro della Dc. Perché ogni potere deve nutrire se stesso con tutti i mezzi, anche i più illeciti, per rimanere saldo e intoccabile. In questa "sacra" rappresentazione tutto è volutamente esagerato, macchiettesco, sopra le righe: una follia visionaria e terribile, un'orgia di immagini e associazioni visive ellittiche e stupefacenti. (rch)

02 MERCOLEDÌ

18.00 IL GIOIELLINO

Tra cinema e teatro. Omaggio a Toni Servillo
(Italia/2010) di Andrea Molaioli (110')
Ispirandosi al crac Parmalat, Molaioli, dopo *La ragazza del lago*, scava in un'altra provincia dai molti vizi e dalle poche virtù. Gigantesco, come sempre, Toni Servillo è un ragioniere algido, solitario e indisponibile che si muove alla perfezione nelle atmosfere cupe create dalla fotografia onirica di Luca Bigazzi. (vvd)

20.15 AMORE CARNE

Tra cinema e teatro. Omaggio a Toni Servillo
(Italia/2005) di Michele Coppari e Francesca Zannoni (47')
Figura teatrale eccellente, Delbono da alcuni anni si avvicina al cinema in modo personale attraverso piccoli intimi film. Questo è una sorta di diario filmato con un telefonino. "Strutturato come una lunga infanzia soggettiva, s'intreccia indissolubilmente con la voce di Delbono accompagnando il nostro sguardo tra le pieghe del reale. (...) L'anno di strettissima attualità le ragioni di un cinema forte, creativo, sperimentale. Un cinema che in Italia ormai sono in pochi a praticare". (Giona A. Nazzari) (rc)

22.15 CESARE DEVE MORIRE

Tra cinema e teatro
(Italia/2012) di Paolo e Vittorio Taviani (75')
Dopo una fase calligrafica della loro lunga carriera, i

Carmelo Bene. Un film che fa a fette il buon gusto, un corpo a corpo con l'odiata "immagine". (rc)
TRANSFERT PER CAMERA VERSO VIRULENTIA
(Italia/1966-67) di Alberto Grifi (22') *
Un gruppo di attori (tra questi lo stesso Grifi e Lou Castel) alle prese col teatro di Aldo Braibanti. Esperto di Lenti, prismi, diffrazioni cromatiche, specchi deformanti, Grifi si inventa dispositivi in grado di alterare l'ottica della macchina da presa. La visione ne esce deformata, compromessa da sdoppiamenti, distorsioni, aberrazioni della volta a fuoco. Un po' come vedere le cose per la prima volta: con lo sguardo di un neonato (o di una mosca). (rc)

21.45 IN UN MONDO MIGLIORE

Cinema e psicoanalisi. Scenari dell'identità
(Danimarca/Svezia/2010) di Susanne Bier (119')
Indagatrice della famiglia e delle fragili identità che si nascondono tra le mura domestiche, la Bier osserva bullismo e ribellione con oggettiva sincerità. La ricca borghesia danese appare il contesto perfetto per l'esplosione di pulsioni adolescenziali violente, e a poco serve il volontariato in Africa di un padre troppo distante. Anche l'invidiato nord Europa soffre, come tutto il continente. Di questa crisi culturale Susanne Bier è la riconosciuta cronachista. (aa)
Ne discuteranno Daniela Battaglia e Irene Ruggiero

03 GIOVEDÌ

19.00 SERATA FAI GIOVANI

Incontro con il direttore della Cineteca Gian Luca Farinelli, alla scoperta delle attività della Fondazione, fra vocazione internazionale e legame culturale col territorio. Sarà possibile di iscriversi al FAI con la tariffa promozionale FAI giovani.

20.00 SERATA FAI GIOVANI

Incontro con il direttore della Cineteca Gian Luca Farinelli, alla scoperta delle attività della Fondazione, fra vocazione internazionale e legame culturale col territorio. Sarà possibile di iscriversi al FAI con la tariffa promozionale FAI giovani.

20.15 I AM A WOMAN NOW

(Olanda/2012) di Michiel van Erp (80')
V.O. SOTTI

22.15 I AM A WOMAN NOW

(Olanda/2012) di Michiel van Erp (80')
V.O. SOTTI

22.15 I AM A WOMAN NOW

(Olanda/2012) di Michiel van Erp (80')
V.O. SOTTI

fratelli Taviani spogliano il proprio cinema di qualsiasi orpello e realizzano un sorprendente esempio di film militante. Negli occhi dei carcerati di Rebibbia che interpellano il *Giulio Cesare* di Shakespeare si leggono, non dette, tutte le vite controverse e le esistenze violente di un'Italia segregata. Progetto tutt'altro che retorico, *Cesare deve morire* trasforma il sovraffollamento carcerario in un claustrofobico teatro degli avvenimenti. (aa)

04 VENERDÌ

17.00 IL MESTIERE DELL'ATTORE

Incontro con Toni Servillo, a Bologna in occasione di *Barbarie* il ciclo di letture classiche organizzato dal Centro Studi "La permanenza del Classico" Ingresso libero fino a esaurimento dei posti disponibili Prenotazione obbligatoria: amicineteca@comune.bologna.it
In collaborazione con Teatri Uniti di Napoli, Alma Mater Studiorum - Università di Bologna

18.30 TASTE THE WASTE

(Germania/2010) di Valentin Thurm (88')
V.O. SOTTI
Lo spreco e la dispersione del cibo rappresentano il più odioso crimine commesso dall'Occidente ai danni dei paesi più poveri. Per non parlare dei danni ambientali e agricoli. Il documentario di Thurn inanella una poderosa serie di esempi del nostro sperpero e indica alternative più che credibili. Dal produttore al consumatore metà del cibo si disperde. Dal regista allo spettatore, invece, il messaggio arriva intero, forte e chiaro. (aa)
Introduce Andrea Segrè. Ingresso libero

19.00 FAVOLOSO BRINDISI CON DJ SET

Performance di danza *The Key* con Stefy Galzenati Rodriguez e Mattia Corradini. Coreografia di Camilla Ferrarese

20.00 SERATA FAI GIOVANI

Incontro con il direttore della Cineteca Gian Luca Farinelli, alla scoperta delle attività della Fondazione, fra vocazione internazionale e legame culturale col territorio. Sarà possibile di iscriversi al FAI con la tariffa promozionale FAI giovani.

20.15 I AM A WOMAN NOW

(Olanda/2012) di Michiel van Erp (80')
V.O. SOTTI

22.15 I AM A WOMAN NOW

(Olanda/2012) di Michiel van Erp (80')
V.O. SOTTI

22.15 I AM A WOMAN NOW

(Olanda/2012) di Michiel van Erp (80')
V.O. SOTTI

scena di film di Elio Petri, ritagli stampati d'epoca, documenti di censura, le celebri colonne sonore di Morricone per i film di Petri. Nella hall di ingresso esposizione di manifesti originali e una speciale postazione d'ascolto. La biblioteca della Cineteca è aperta anche il sabato dalle ore 11 alle ore 17.

19.00 FAVOLOSO BRINDISI CON DJ SET

Performance di danza *The Key* con Stefy Galzenati Rodriguez e Mattia Corradini. Coreografia di Camilla Ferrarese

20.00 SERATA FAI GIOVANI

Incontro con il direttore della Cineteca Gian Luca Farinelli, alla scoperta delle attività della Fondazione, fra vocazione internazionale e legame culturale col territorio. Sarà possibile di iscriversi al FAI con la tariffa promozionale FAI giovani.

20.15 I AM A WOMAN NOW

(Olanda/2012) di Michiel van Erp (80')
V.O. SOTTI

22.15 I AM A WOMAN NOW

(Olanda/2012) di Michiel van Erp (80')
V.O. SOTTI

22.15 I AM A WOMAN NOW

(Olanda/2012) di Michiel van Erp (80')
V.O. SOTTI

22.15 I AM A WOMAN NOW

(Olanda/2012) di Michiel van Erp (80')
V.O. SOTTI

22.15 I AM A WOMAN NOW

(Olanda/2012) di Michiel van Erp (80')
V.O. SOTTI

(Olanda/2012) di Michiel van Erp (80')
V.O. SOTTI

Leafie, gallina di superiore intelligenza, fugge da un allevamento e si ritrova in un bosco selvaggio in cui cerca di sopravvivere ai pericoli sempre in agguato e fa da mamma a un anatroccolo. Fiaba ecologista colorata che pone al centro l'amore per la natura, sottolineato da suggestivi paesaggi colorati a pastello. (eg)
Animazione. Dai 6 anni in su. In attesa di conferma

19.00 FAVOLOSO BRINDISI CON DJ SET

Performance di danza *The Key* con Stefy Galzenati Rodriguez e Mattia Corradini. Coreografia di Camilla Ferrarese

20.00 SERATA FAI GIOVANI

Incontro con il direttore della Cineteca Gian Luca Farinelli, alla scoperta delle attività della Fondazione, fra vocazione internazionale e legame culturale col territorio. Sarà possibile di iscriversi al FAI con la tariffa promozionale FAI giovani.

20.15 I AM A WOMAN NOW

(Olanda/2012) di Michiel van Erp (80')
V.O. SOTTI

22.15 I AM A WOMAN NOW

(Olanda/2012) di Michiel van Erp (80')
V.O. SOTTI

22.15 I AM A WOMAN NOW

(Olanda/2012) di Michiel van Erp (80')
V.O. SOTTI

22.15 I AM A WOMAN NOW

(Olanda/2012) di Michiel van Erp (80')
V.O. SOTTI

22.15 I AM A WOMAN NOW

(Olanda/2012) di Michiel van Erp (80')
V.O. SOTTI

(Olanda/2012) di Michiel van Erp (80')
V.O. SOTTI

scena di film di Elio Petri, ritagli stampati d'epoca, documenti di censura, le celebri colonne sonore di Morricone per i film di Petri. Nella hall di ingresso esposizione di manifesti originali e una speciale postazione d'ascolto. La biblioteca della Cineteca è aperta anche il sabato dalle ore 11 alle ore 17.

19.00 FAVOLOSO BRINDISI CON DJ SET

Performance di danza *The Key* con Stefy Galzenati Rodriguez e Mattia Corradini. Coreografia di Camilla Ferrarese

20.00 SERATA FAI GIOVANI

Incontro con il direttore della Cineteca Gian Luca Farinelli, alla scoperta delle attività della Fondazione, fra vocazione internazionale e legame culturale col territorio. Sarà possibile di iscriversi al FAI con la tariffa promozionale FAI giovani.

20.15 I AM A WOMAN NOW

(Olanda/2012) di Michiel van Erp (80')
V.O. SOTTI

22.15 I AM A WOMAN NOW

(Olanda/2012) di Michiel van Erp (80')
V.O. SOTTI

22.15 I AM A WOMAN NOW

(Olanda/2012) di Michiel van Erp (80')
V.O. SOTTI

22.15 I AM A WOMAN NOW

(Olanda/2012) di Michiel van Erp (80')
V.O. SOTTI

22.15 I AM A WOMAN NOW

(Olanda/2012) di Michiel van Erp (80')
V.O. SOTTI

(Olanda/2012) di Michiel van Erp (80')
V.O. SOTTI

scena di film di Elio Petri, ritagli stampati d'epoca, documenti di censura, le celebri colonne sonore di Morricone per i film di Petri. Nella hall di ingresso esposizione di manifesti originali e una speciale postazione d'ascolto. La biblioteca della Cineteca è aperta anche il sabato dalle ore 11 alle ore 17.

19.00 FAVOLOSO BRINDISI CON DJ SET

Performance di danza *The Key* con Stefy Galzenati Rodriguez e Mattia Corradini. Coreografia di Camilla Ferrarese

20.00 SERATA FAI GIOVANI

Incontro con il direttore della Cineteca Gian Luca Farinelli, alla scoperta delle attività della Fondazione, fra vocazione internazionale e legame culturale col territorio. Sarà possibile di iscriversi al FAI con la tariffa promozionale FAI giovani.

20.15 I AM A WOMAN NOW

(Olanda/2012) di Michiel van Erp (80')
V.O. SOTTI

22.15 I AM A WOMAN NOW

(Olanda/2012) di Michiel van Erp (80')
V.O. SOTTI

22.15 I AM A WOMAN NOW

(Olanda/2012) di Michiel van Erp (80')
V.O. SOTTI

22.15 I AM A WOMAN NOW

(Olanda/2012) di Michiel van Erp (80')
V.O. SOTTI

22.15 I AM A WOMAN NOW

(Olanda/2012) di Michiel van Erp (80')
V.O. SOTTI

(Olanda/2012) di Michiel van Erp (80')
V.O. SOTTI

scena di film di Elio Petri, ritagli stampati d'epoca, documenti di censura, le celebri colonne sonore di Morricone per i film di Petri. Nella hall di ingresso esposizione di manifesti originali e una speciale postazione d'ascolto. La biblioteca della Cineteca è aperta anche il sabato dalle ore 11 alle ore 17.

19.00 FAVOLOSO BRINDISI CON DJ SET

Performance di danza *The Key* con Stefy Galzenati Rodriguez e Mattia Corradini. Coreografia di Camilla Ferrarese

20.00 SERATA FAI GIOVANI

Incontro con il direttore della Cineteca Gian Luca Farinelli, alla scoperta delle attività della Fondazione, fra vocazione internazionale e legame culturale col territorio. Sarà possibile di iscriversi al FAI con la tariffa promozionale FAI giovani.

20.15 I AM A WOMAN NOW

(Olanda/2012) di Michiel van Erp (80')
V.O. SOTTI

22.15 I AM A WOMAN NOW

(Olanda/2012) di Michiel van Erp (80')
V.O. SOTTI

22.15 I AM A WOMAN NOW

(Olanda/2012) di Michiel van Erp (80')
V.O. SOTTI

22.15 I AM A WOMAN NOW

(Olanda/2012) di Michiel van Erp (80')
V.O. SOTTI

22.15 I AM A WOMAN NOW

(Olanda/2012) di Michiel van Erp (80')
V.O. SOTTI

(Olanda/2012) di Michiel van Erp (80')
V.O. SOTTI

scena di film di Elio Petri, ritagli stampati d'epoca, documenti di censura, le celebri colonne sonore di Morricone per i film di Petri. Nella hall di ingresso esposizione di manifesti originali e una speciale postazione d'ascolto. La biblioteca della Cineteca è aperta anche il sabato dalle ore 11 alle ore 17.

19.00 FAVOLOSO BRINDISI CON DJ SET

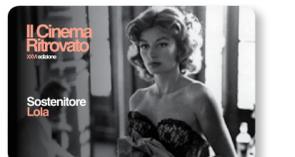
Performance di danza *The Key* con Stefy Galzenati Rodriguez e Mattia Corradini. Coreografia di Camilla Ferrarese

20.00 SERATA FAI GIOVANI

Incontro con il direttore della Cineteca Gian Luca Farinelli, alla scoperta delle attività della Fondazione, fra vocazione internazionale e legame culturale col territorio. Sarà possibile di iscriversi al FAI con la tariffa promozionale FAI giovani.

Il Cinema Ritrovato

Bologna dal 23 al 30 giugno 2012



SOSTIENI LA CINETECA DI BOLOGNA CON IL TUO 5X1000 CODICE FISCALE 03170451201

Città del dolore 20.15 MARATHON (USA/2002) di Amir Naderi (74) [INCONTRO] [V.O. SOTTI] *

Marathon enfatizza ancora di più la natura di cantiere mostruoso di New York - cavi, bulloni, intrecci di una Tsukamoto burocratizzato che ha letto Kafka, con una protagonista kafkianamente dedita a una nuova missione: Gretchen deve risolvere più di 77 cruciverba in 24 ore. Una maratona che ha ereditato dalla madre, la cui voce è pressoché l'unica voce umana del film, eppure così distante: quasi reale all'età della realtà sovrachiarante del rumore, di cavalcavia, motori, trastuono aereo. (Margherita Palazzolo)

Accreditato 70,00 € Intero / 35,00 € Ridotto*

* Sostenitori Bianco e Nero della Cineteca, studenti universitari, tesserati Arci e Biblioteca Salabrora, dipendenti del Comune di Bologna, Soci Co.ta.bo., over 60. Per usufruire delle riduzioni è necessario presentare il relativo tesserino o titolo di riconoscimento.

TESSERA SOSTENITORE Lola 170 €

TESSERA SOSTENITORE La Grande Illusion 500 €

Omaggio a Esmeralda Calabria 18.00 LA STANZA DEL FIGLIO (Italia/2001) di Nanni Moretti (100) [INCONTRO]

Omaggio a Esmeralda Calabria Incontri con il cinema italiano 20.00 CILIEGINE (Francia/2012) di Laura Morante (100) [V.O. SOTTI] [INCONTRO]

cuore, il vino nei bicchieri, le nevrosi eleganti, le conversazioni confortevoli. Al debutto come regista Laura Morante cerca e talora afferra quel je ne sais quoi che qualcuno chiama qualità francese, rende quindi omaggio a Rohmer e Resnais, e pudicamente fa di se stessa, cinquantenne d'intatto fascino, la protagonista di una conclusa commedia romantica. (pcris)

Racconti dalla Cina che cambia. Il cinema di Jia Zhang-ke 22.15 THE WORLD (Shijie, Cina-Giappone-Francia/2004) di Jia Zhang-ke (140) [V.O. SOTTI] *

Racconti dalla Cina che cambia. Il cinema di Jia Zhang-ke 22.15 UNKNOWN PLEASURES (Ren xiao yao, Sud Corea-Francia-Giappone-Cina/2002) di Jia Zhang-ke (113) [V.O. SOTTI] *

Con Platform e Pickpocket questo film forma una sorta di trilogia underground sulla provincia di Shanxi, terra natale del regista. È incentrato sulla vita di un gruppo di teenager alle prese con la modernità di un paese in ascesa, in pieno sviluppo economico ed edilizio. Brand americani, pop music, sogni di carriera nell'esercito o nelle gang di quartiere. Eppure, mentre ogni cosa nel paese decolla e si trasforma, qui si gira a vuoto, in cerchio, tra i colori fluo dei neon nei locali della periferia. (rc)

TESSERA SOSTENITORE Lola 170 €

Omaggio a Esmeralda Calabria 18.00 LA STANZA DEL FIGLIO (Italia/2001) di Nanni Moretti (100) [INCONTRO]

Omaggio a Esmeralda Calabria Incontri con il cinema italiano 20.00 CILIEGINE (Francia/2012) di Laura Morante (100) [V.O. SOTTI] [INCONTRO]

Doc in Tour. Documentari in Emilia-Romagna. I lunedì di Officinema. Laboratori e incontri con il cinema italiano 17.30 LICENZIATA! (Italia/2011) di Lisa Tormena (26) [INCONTRO]

La storia fabbrica faentina di calze Omsa chiude dopo cinquant'anni per delocalizzare in Serbia, licenziando trecentocinquanta persone, quasi tutte donne. Un gruppo di queste operaie in cassa integrazione decide di raccontare la propria storia di rabbia e delusione attraverso il teatro di strada.

20 DOMENICA

Schermi e Lavagne - Cineclub per ragazzi. Attesi ritorni 17.30 PIRATI! BRIGANTI DA STRAPAZZO (The Pirates - Band of Misfits, GB-USA/2012) di Peter Lord e Jeff Newitt (88) [S & L]

La grande musica sinfonica in HD al cinema 19.45 CONCERTO DELLA FILARMONICA DELLA SCALA DI MILANO In diretta via satellite dalla Scala di Milano proiezione in alta definizione a cura di Nexo Digital del concerto diretto dal maestro Fabio Luisi. In programma Tre Canzoni di Giovanni Gabrieli nella trascrizione di Claudio Ambrosini, il Concerto per pianoforte n. 4 di Ludwig van Beethoven, Paganiniana di Alfredo Casella e Feste romane di Ottorino Respighi.

21 LUNEDÌ

Cortile della Cineteca (via Azzo Gardino 65) 17.00-21.00 IL MERCATO DELLA TERRA

Il capo della sezione omicidi uccide l'amante nel giorno della promozione al vertice dell'ufficio politico. Produce indizi a proprio carico per dimostrare che l'autorità non saranno presentati nella prossima edizione del Cinema Ritrovato, raccontando il lavoro di recupero e valorizzazione che si sta compiendo su questi materiali. Ingresso libero

22 MARTEDÌ

Il cinema dell'impegno civile 19.45 INDAGINE SU UN CITTADINO AL DI SOPRA DI OGNI SOSPETTO (Italia/1970) di Elio Petri (115) *

Il cinema dell'impegno civile 19.45 INDAGINE SU UN CITTADINO AL DI SOPRA DI OGNI SOSPETTO (Italia/1970) di Elio Petri (115) *

Il cinema dell'impegno civile 19.45 INDAGINE SU UN CITTADINO AL DI SOPRA DI OGNI SOSPETTO (Italia/1970) di Elio Petri (115) *

Il cinema dell'impegno civile 19.45 INDAGINE SU UN CITTADINO AL DI SOPRA DI OGNI SOSPETTO (Italia/1970) di Elio Petri (115) *

Il cinema dell'impegno civile 19.45 INDAGINE SU UN CITTADINO AL DI SOPRA DI OGNI SOSPETTO (Italia/1970) di Elio Petri (115) *

Il cinema dell'impegno civile 19.45 INDAGINE SU UN CITTADINO AL DI SOPRA DI OGNI SOSPETTO (Italia/1970) di Elio Petri (115) *

Il cinema dell'impegno civile 19.45 INDAGINE SU UN CITTADINO AL DI SOPRA DI OGNI SOSPETTO (Italia/1970) di Elio Petri (115) *

Il cinema dell'impegno civile 19.45 INDAGINE SU UN CITTADINO AL DI SOPRA DI OGNI SOSPETTO (Italia/1970) di Elio Petri (115) *

Il cinema dell'impegno civile 19.45 INDAGINE SU UN CITTADINO AL DI SOPRA DI OGNI SOSPETTO (Italia/1970) di Elio Petri (115) *

Il cinema dell'impegno civile 19.45 INDAGINE SU UN CITTADINO AL DI SOPRA DI OGNI SOSPETTO (Italia/1970) di Elio Petri (115) *

Il cinema dell'impegno civile 19.45 INDAGINE SU UN CITTADINO AL DI SOPRA DI OGNI SOSPETTO (Italia/1970) di Elio Petri (115) *

Il cinema dell'impegno civile 19.45 INDAGINE SU UN CITTADINO AL DI SOPRA DI OGNI SOSPETTO (Italia/1970) di Elio Petri (115) *

Il cinema dell'impegno civile 19.45 INDAGINE SU UN CITTADINO AL DI SOPRA DI OGNI SOSPETTO (Italia/1970) di Elio Petri (115) *

Il cinema dell'impegno civile 19.45 INDAGINE SU UN CITTADINO AL DI SOPRA DI OGNI SOSPETTO (Italia/1970) di Elio Petri (115) *

Il cinema dell'impegno civile 19.45 INDAGINE SU UN CITTADINO AL DI SOPRA DI OGNI SOSPETTO (Italia/1970) di Elio Petri (115) *

Il cinema dell'impegno civile 19.45 INDAGINE SU UN CITTADINO AL DI SOPRA DI OGNI SOSPETTO (Italia/1970) di Elio Petri (115) *

Il cinema dell'impegno civile 19.45 INDAGINE SU UN CITTADINO AL DI SOPRA DI OGNI SOSPETTO (Italia/1970) di Elio Petri (115) *

Il cinema dell'impegno civile 19.45 INDAGINE SU UN CITTADINO AL DI SOPRA DI OGNI SOSPETTO (Italia/1970) di Elio Petri (115) *

Il cinema dell'impegno civile 19.45 INDAGINE SU UN CITTADINO AL DI SOPRA DI OGNI SOSPETTO (Italia/1970) di Elio Petri (115) *

Il cinema dell'impegno civile 19.45 INDAGINE SU UN CITTADINO AL DI SOPRA DI OGNI SOSPETTO (Italia/1970) di Elio Petri (115) *

Il cinema dell'impegno civile 19.45 INDAGINE SU UN CITTADINO AL DI SOPRA DI OGNI SOSPETTO (Italia/1970) di Elio Petri (115) *

Il cinema dell'impegno civile 19.45 INDAGINE SU UN CITTADINO AL DI SOPRA DI OGNI SOSPETTO (Italia/1970) di Elio Petri (115) *

Il cinema dell'impegno civile 19.45 INDAGINE SU UN CITTADINO AL DI SOPRA DI OGNI SOSPETTO (Italia/1970) di Elio Petri (115) *

Il cinema dell'impegno civile 19.45 INDAGINE SU UN CITTADINO AL DI SOPRA DI OGNI SOSPETTO (Italia/1970) di Elio Petri (115) *

Il cinema dell'impegno civile 19.45 INDAGINE SU UN CITTADINO AL DI SOPRA DI OGNI SOSPETTO (Italia/1970) di Elio Petri (115) *

Il cinema dell'impegno civile 19.45 INDAGINE SU UN CITTADINO AL DI SOPRA DI OGNI SOSPETTO (Italia/1970) di Elio Petri (115) *

Il cinema dell'impegno civile 19.45 INDAGINE SU UN CITTADINO AL DI SOPRA DI OGNI SOSPETTO (Italia/1970) di Elio Petri (115) *

Il cinema dell'impegno civile 19.45 INDAGINE SU UN CITTADINO AL DI SOPRA DI OGNI SOSPETTO (Italia/1970) di Elio Petri (115) *

Il cinema dell'impegno civile 19.45 INDAGINE SU UN CITTADINO AL DI SOPRA DI OGNI SOSPETTO (Italia/1970) di Elio Petri (115) *

Il cinema dell'impegno civile 19.45 INDAGINE SU UN CITTADINO AL DI SOPRA DI OGNI SOSPETTO (Italia/1970) di Elio Petri (115) *

Il cinema dell'impegno civile 19.45 INDAGINE SU UN CITTADINO AL DI SOPRA DI OGNI SOSPETTO (Italia/1970) di Elio Petri (115) *

Il cinema dell'impegno civile 19.45 INDAGINE SU UN CITTADINO AL DI SOPRA DI OGNI SOSPETTO (Italia/1970) di Elio Petri (115) *

Il cinema dell'impegno civile 19.45 INDAGINE SU UN CITTADINO AL DI SOPRA DI OGNI SOSPETTO (Italia/1970) di Elio Petri (115) *

Il cinema dell'impegno civile 19.45 INDAGINE SU UN CITTADINO AL DI SOPRA DI OGNI SOSPETTO (Italia/1970) di Elio Petri (115) *

Il cinema dell'impegno civile 19.45 INDAGINE SU UN CITTADINO AL DI SOPRA DI OGNI SOSPETTO (Italia/1970) di Elio Petri (115) *

Il cinema dell'impegno civile 19.45 INDAGINE SU UN CITTADINO AL DI SOPRA DI OGNI SOSPETTO (Italia/1970) di Elio Petri (115) *

Il cinema dell'impegno civile 19.45 INDAGINE SU UN CITTADINO AL DI SOPRA DI OGNI SOSPETTO (Italia/1970) di Elio Petri (115) *

Il cinema dell'impegno civile 19.45 INDAGINE SU UN CITTADINO AL DI SOPRA DI OGNI SOSPETTO (Italia/1970) di Elio Petri (115) *

Il cinema dell'impegno civile 19.45 INDAGINE SU UN CITTADINO AL DI SOPRA DI OGNI SOSPETTO (Italia/1970) di Elio Petri (115) *

Il cinema dell'impegno civile 19.45 INDAGINE SU UN CITTADINO AL DI SOPRA DI OGNI SOSPETTO (Italia/1970) di Elio Petri (115) *

Il cinema dell'impegno civile 19.45 INDAGINE SU UN CITTADINO AL DI SOPRA DI OGNI SOSPETTO (Italia/1970) di Elio Petri (115) *

Il cinema dell'impegno civile 19.45 INDAGINE SU UN CITTADINO AL DI SOPRA DI OGNI SOSPETTO (Italia/1970) di Elio Petri (115) *

Il cinema dell'impegno civile 19.45 INDAGINE SU UN CITTADINO AL DI SOPRA DI OGNI SOSPETTO (Italia/1970) di Elio Petri (115) *

Il cinema dell'impegno civile 19.45 INDAGINE SU UN CITTADINO AL DI SOPRA DI OGNI SOSPETTO (Italia/1970) di Elio Petri (115) *

Il cinema dell'impegno civile 19.45 INDAGINE SU UN CITTADINO AL DI SOPRA DI OGNI SOSPETTO (Italia/1970) di Elio Petri (115) *

Il cinema dell'impegno civile 19.45 INDAGINE SU UN CITTADINO AL DI SOPRA DI OGNI SOSPETTO (Italia/1970) di Elio Petri (115) *

Il cinema dell'impegno civile 19.45 INDAGINE SU UN CITTADINO AL DI SOPRA DI OGNI SOSPETTO (Italia/1970) di Elio Petri (115) *

Il cinema dell'impegno civile 19.45 INDAGINE SU UN CITTADINO AL DI SOPRA DI OGNI SOSPETTO (Italia/1970) di Elio Petri (115) *

Il cinema dell'impegno civile 19.45 INDAGINE SU UN CITTADINO AL DI SOPRA DI OGNI SOSPETTO (Italia/1970) di Elio Petri (115) *

Il cinema dell'impegno civile 19.45 INDAGINE SU UN CITTADINO AL DI SOPRA DI OGNI SOSPETTO (Italia/1970) di Elio Petri (115) *

Il cinema dell'impegno civile 19.45 INDAGINE SU UN CITTADINO AL DI SOPRA DI OGNI SOSPETTO (Italia/1970) di Elio Petri (115) *

Il cinema dell'impegno civile 19.45 INDAGINE SU UN CITTADINO AL DI SOPRA DI OGNI SOSPETTO (Italia/1970) di Elio Petri (115) *

Il cinema dell'impegno civile 19.45 INDAGINE SU UN CITTADINO AL DI SOPRA DI OGNI SOSPETTO (Italia/1970) di Elio Petri (115) *

Il cinema dell'impegno civile 19.45 INDAGINE SU UN CITTADINO AL DI SOPRA DI OGNI SOSPETTO (Italia/1970) di Elio Petri (115) *

Il cinema dell'impegno civile 19.45 INDAGINE SU UN CITTADINO AL DI SOPRA DI OGNI SOSPETTO (Italia/1970) di Elio Petri (115) *

Il cinema dell'impegno civile 19.45 INDAGINE SU UN CITTADINO AL DI SOPRA DI OGNI SOSPETTO (Italia/1970) di Elio Petri (115) *

Il cinema dell'impegno civile 19.45 INDAGINE SU UN CITTADINO AL DI SOPRA DI OGNI SOSPETTO (Italia/1970) di Elio Petri (115) *

Il cinema dell'impegno civile 19.45 INDAGINE SU UN CITTADINO AL DI SOPRA DI OGNI SOSPETTO (Italia/1970) di Elio Petri (115) *

Il cinema dell'impegno civile 19.45 INDAGINE SU UN CITTADINO AL DI SOPRA DI OGNI SOSPETTO (Italia/1970) di Elio Petri (115) *

Il cinema dell'impegno civile 19.45 INDAGINE SU UN CITTADINO AL DI SOPRA DI OGNI SOSPETTO (Italia/1970) di Elio Petri (115) *

Il cinema dell'impegno civile 19.45 INDAGINE SU UN CITTADINO AL DI SOPRA DI OGNI SOSPETTO (Italia/1970) di Elio Petri (115) *

Il cinema dell'impegno civile 19.45 INDAGINE SU UN CITTADINO AL DI SOPRA DI OGNI SOSPETTO (Italia/1970) di Elio Petri (115) *

Il cinema dell'impegno civile 19.45 INDAGINE SU UN CITTADINO AL DI SOPRA DI OGNI SOSPETTO (Italia/1970) di Elio Petri (115) *

Il cinema dell'impegno civile 19.45 INDAGINE SU UN CITTADINO AL DI SOPRA DI OGNI SOSPETTO (Italia/1970) di Elio Petri (115) *

Il cinema dell'impegno civile 19.45 INDAGINE SU UN CITTADINO AL DI SOPRA DI OGNI SOSPETTO (Italia/1970) di Elio Petri (115) *

Il cinema dell'impegno civile 19.45 INDAGINE SU UN CITTADINO AL DI SOPRA DI OGNI SOSPETTO (Italia/1970) di Elio Petri (115) *

Il cinema dell'impegno civile 19.45 INDAGINE SU UN CITTADINO AL DI SOPRA DI OGNI SOSPETTO (Italia/1970) di Elio Petri (115) *

Il cinema dell'impegno civile 19.45 INDAGINE SU UN CITTADINO AL DI SOPRA DI OGNI SOSPETTO (Italia/1970) di Elio Petri (115) *

Il cinema dell'impegno civile 19.45 INDAGINE SU UN CITTADINO AL DI SOPRA DI OGNI SOSPETTO (Italia/1970) di Elio Petri (115) *

Il cinema dell'impegno civile 19.45 INDAGINE SU UN CITTADINO AL DI SOPRA DI OGNI SOSPETTO (Italia/1970) di Elio Petri (115) *

Il cinema dell'impegno civile 19.45 INDAGINE SU UN CITTADINO AL DI SOPRA DI OGNI SOSPETTO (Italia/1970) di Elio Petri (115) *

Il cinema dell'impegno civile 19.45 INDAGINE SU UN CITTADINO AL DI SOPRA DI OGNI SOSPETTO (Italia/1970) di Elio Petri (115) *

Il cinema dell'impegno civile 19.45 INDAGINE SU UN CITTADINO AL DI SOPRA DI OGNI SOSPETTO (Italia/1970) di Elio Petri (115) *

Il cinema dell'impegno civile 19.45 INDAGINE SU UN CITTADINO AL DI SOPRA DI OGNI SOSPETTO (Italia/1970) di Elio Petri (115) *

Il cinema dell'impegno civile 19.45 INDAGINE SU UN CITTADINO AL DI SOPRA DI OGNI SOSPETTO (Italia/1970) di Elio Petri (115) *

Il cinema dell'impegno civile 19.45 INDAGINE SU UN CITTADINO AL DI SOPRA DI OGNI SOSPETTO (Italia/1970) di Elio Petri (115) *

Il cinema dell'impegno civile 19.45 INDAGINE SU UN CITTADINO AL DI SOPRA DI OGNI SOSPETTO (Italia/1970) di Elio Petri (115) *

Il cinema dell'impegno civile 19.45 INDAGINE SU UN CITTADINO AL DI SOPRA DI OGNI SOSPETTO (Italia/1970) di Elio Petri (115) *

Il cinema dell'impegno civile 19.45 INDAGINE SU UN CITTADINO AL DI SOPRA DI OGNI SOSPETTO (Italia/1970) di Elio Petri (115) *

Il cinema dell'impegno civile 19.45 INDAGINE SU UN CITTADINO AL DI SOPRA DI OGNI SOSPETTO (Italia/1970) di Elio Petri (115) *

Il cinema dell'impegno civile 19.45 INDAGINE SU UN CITTADINO AL DI SOPRA DI OGNI SOSPETTO (Italia/1970) di Elio Petri (115) *

Il cinema dell'impegno civile 19.45 INDAGINE SU UN CITTADINO AL DI SOPRA DI OGNI SOSPETTO (Italia/1970) di Elio Petri (115) *

Il cinema dell'impegno civile 19.45 INDAGINE SU UN CITTADINO AL DI SOPRA DI OGNI SOSPETTO (Italia/1970) di Elio Petri (115) *

Il cinema dell'impegno civile 19.45 INDAGINE SU UN CITTADINO AL DI SOPRA DI OGNI SOSPETTO (Italia/1970) di Elio Petri (115) *

Il cinema dell'impegno civile 19.45 INDAGINE SU UN CITTADINO AL DI SOPRA DI OGNI SOSPETTO (Italia/1970) di Elio Petri (115) *

Il cinema dell'impegno civile 19.45 INDAGINE SU UN CITTADINO AL DI SOPRA DI OGNI SOSPETTO (Italia/1970) di Elio Petri (115) *

Il cinema dell'impegno civile 19.45 INDAGINE SU UN CITTADINO AL DI SOPRA DI OGNI SOSPETTO (Italia/1970) di Elio Petri (115) *

Il cinema dell'impegno civile 19.45 INDAGINE SU UN CITTADINO AL DI SOPRA DI OGNI SOSPETTO (Italia/1970) di Elio Petri (115) *

Il cinema dell'impegno civile 19.45 INDAGINE SU UN CITTADINO AL DI SOPRA DI OGNI SOSPETTO (Italia/1970) di Elio Petri (115) *

Il cinema dell'impegno civile 19.45 INDAGINE SU UN CITTADINO AL DI SOPRA DI OGNI SOSPETTO (Italia/1970) di Elio Petri (115) *

Il cinema dell'impegno civile 19.45 INDAGINE SU UN CITTADINO AL DI SOPRA DI OGNI SOSPETTO (Italia/1970) di Elio Petri (115) *

Il cinema dell'impegno civile 19.45 INDAGINE SU UN CITTADINO AL DI SOPRA DI OGNI SOSPETTO (Italia/1970) di Elio Petri (115) *

Il cinema dell'impegno civile 19.45 INDAGINE SU UN CITTADINO AL DI SOPRA DI OGNI SOSPETTO (Italia/1970) di Elio Petri (115) *

Il cinema dell'impegno civile 19.45 INDAGINE SU UN CITTADINO AL DI SOPRA DI OGNI SOSPETTO (Italia/1970) di Elio Petri (115) *

Il cinema dell'impegno civile 19.45 INDAGINE SU UN CITTADINO AL DI SOPRA DI OGNI SOSPETTO (Italia/1970) di Elio Petri (115) *

Il cinema dell'impegno civile 19.45 INDAGINE SU UN CITTADINO AL DI SOPRA DI OGNI SOSPETTO (Italia/1970) di Elio Petri (115) *

Il cinema dell'impegno civile 19.45 INDAGINE SU UN CITTADINO AL DI SOPRA DI OGNI SOSPETTO (Italia/1970) di Elio Petri (115) *

Il cinema dell'impegno civile 19.45 INDAGINE SU UN CITTADINO AL DI SOPRA DI OGNI SOSPETTO (Italia/1970) di Elio Petri (115) *

Il cinema dell'impegno civile 19.45 INDAGINE SU UN CITTADINO AL DI SOPRA DI OGNI SOSPETTO (Italia/1970) di Elio Petri (115) *

Il cinema dell'impegno civile 19.45 INDAGINE SU UN CITTADINO AL DI SOPRA DI OGNI SOSPETTO (Italia/1970) di Elio Petri (115) *

Il cinema dell'impegno civile 19.45 INDAGINE SU UN CITTADINO AL DI SOPRA DI OGNI SOSPETTO (Italia/1970) di Elio Petri (115) *

Il cinema dell'impegno civile 19.45 INDAGINE SU UN CITTADINO AL DI SOPRA DI OGNI SOSPETTO (Italia/1970) di Elio Petri (115) *

Il cinema dell'impegno civile 19.45 INDAGINE SU UN CITTADINO AL DI SOPRA DI OGNI SOSPETTO (Italia/1970) di Elio Petri (115) *

Il cinema dell'impegno civile 19.45 INDAGINE SU UN CITTADINO AL DI SOPRA DI OGNI SOSPETTO (Italia/1970) di Elio Petri (115) *

Il cinema dell'impegno civile 19.45 INDAGINE SU UN CITTADINO AL DI SOPRA DI OGNI SOSPETTO (Italia/1970) di Elio Petri (115) *

Il cinema dell'impegno civile 19.45 INDAGINE SU UN CITTADINO AL DI SOPRA DI OGNI SOSPETTO (Italia/1970) di Elio Petri (115) *

Il cinema dell'impegno civile 19.45 INDAGINE SU UN CITTADINO AL DI SOPRA DI OGNI SOSPETTO (Italia/1970) di Elio Petri (115) *

Il cinema dell'impegno civile 19.45 INDAGINE SU UN CITTADINO AL DI SOPRA DI OGNI SOSPETTO (Italia/1970) di Elio Petri (115) *

Il cinema dell'impegno civile 19.45 INDAGINE SU UN CITTADINO AL DI SOPRA DI OGNI SOSPETTO (Italia/1970) di Elio Petri (115) *

Il cinema dell'impegno civile 19.45 INDAGINE SU UN CITTADINO AL DI SOPRA DI OGNI SOSPETTO (Italia/1970) di Elio Petri (115) *

Il cinema dell'impegno civile 19.45 INDAGINE SU UN CITTADINO AL DI SOPRA DI OGNI SOSPETTO (Italia/1970) di Elio Petri (115) *

Il cinema dell'impegno civile 19.45 INDAGINE SU UN CITTADINO AL DI SOPRA DI OGNI SOSPETTO (Italia/1970) di Elio Petri (115) *

Il cinema dell'impegno civile 19.45 INDAGINE SU UN CITTADINO AL DI SOPRA DI OGNI SOSPETTO (Italia/1970) di Elio Petri (115) *

Il cinema dell'impegno civile 19.45 INDAGINE SU UN CITTADINO AL DI SOPRA DI OGNI SOSPETTO (Italia/1970) di Elio Petri (115) *

Il cinema dell'impegno civile 19.45 INDAGINE SU UN CITTADINO AL DI SOPRA DI OGNI SOSPETTO (Italia/1970) di Elio Petri (115) *

Il cinema dell'impegno civile 19.45 INDAGINE SU UN CITTADINO AL DI SOPRA DI OGNI SOSPETTO (Italia/1970) di Elio Petri (115) *

Il cinema dell'impegno civile 19.45 INDAGINE SU UN CITTADINO AL DI SOPRA DI OGNI SOSPETTO (Italia/1970) di Elio Petri (115) *

Il cinema dell'impegno civile 19.45 INDAGINE SU UN CITTADINO AL DI SOPRA DI OGNI SOSPETTO (Italia/1970) di Elio Petri (115) *

Il cinema dell'impegno civile 1