

Sotto le stelle del cinema

Bologna – Piazza Maggiore

21 giugno – 15 agosto

promosso dalla Cineteca di Bologna
nell'ambito di *bè bolognaestate*

➤ *Sotto le stelle del Cinema: 52 serate in Piazza Maggiore*

52 sere d'estate nel "cinema" più bello del mondo. **52 sere d'estate in Piazza Maggiore, Sotto le stelle del Cinema, dal 21 giugno al 15 agosto.**

È questo il regalo che ogni anno la **Cineteca di Bologna** nell'ambito di **bè bolognaestate** fa alle migliaia di persone che dalla metà di giugno affollano le proiezioni in Piazza Maggiore: tutte le sere, appena fa buio, alle **ore 21.45**, si illumina **uno degli schermi più grandi d'Europa**, per risplendere dei **migliori restauri** e delle **migliori copie** dei classici che hanno fatto la storia del cinema.

Un cartellone unico che si inaugurerà **domenica 21 giugno**, con la versione restaurata di ***Per un pugno di dollari***, finalmente in Piazza Maggiore dopo l'anteprima mondiale alla cerimonia di chiusura del Festival di Cannes nel 2014. E quest'anno, come promesso, si arriva **fino alla sera del 15 agosto**: "Dopo il prolungamento delle proiezioni, inaugurato lo scorso anno, fino alla metà di agosto, quest'anno illumineremo lo schermo di Piazza Maggiore anche per la serata del 15 agosto – annuncia il direttore della Cineteca di Bologna **Gian Luca Farinelli** –, appuntamento sempre molto amato dai bolognesi".

Mario Monicelli, Orson Welles, Ingrid Bergman: tre protagonisti assoluti del cinema mondiale nati nel **1915**. **Tre centenari che segnano il 2015** e che la **Cineteca di Bologna** festeggerà in **Piazza Maggiore** nel nuovo cartellone di **Sotto le stelle del cinema**, che si concluderà proprio sabato 15 agosto con uno dei tanti cult di Mario Monicelli: ***Amici miei***, a 40 anni dalla sua realizzazione nel 1975.

E se le tre retrospettive dedicate a Monicelli, Welles e Ingrid Bergman rappresentano l'ossatura di **Sotto le stelle del cinema**, il cartellone serale della XXIX edizione del festival **Il Cinema Ritrovato**, in programma dal 27 giugno al 4 luglio, ne rappresenta il cuore.

Due manifestazioni, **Sotto le stelle del cinema** e **Il Cinema Ritrovato**, ideate e realizzate dalla **Cineteca di Bologna**, nell'ambito di **bè bolognaestate**, il cartellone estivo promosso e coordinato dal **Comune di Bologna**, rese possibili anche quest'anno grazie ai contributi istituzionali (**Ministero per i Beni e le Attività Culturali – Direzione Generale per il Cinema, Regione Emilia-Romagna – Assessorato alla Cultura**), da quelli della **Fondazione Carisbo** e della **Fondazione del Monte**, di **Gruppo Hera**, prezioso *main sponsor* ormai da molte edizioni.

Due manifestazioni che si realizzano grazie agli importanti sostegni di **Unipol Banca, Lega Coop, CNA, Groupama Assicurazioni, Camst, Aeroporto G. Marconi di Bologna, Mare Termale Bolognese, Pelliconi, Ascom Bologna, Ordine degli Ingegneri di Bologna, Ottica Garagnani, WP, Divinis**, in collaborazione con **Alliance Française, Gaumont, SIAE, Molbil1, BluVanti, Incredible!ndia, Istituto Giapponese di Cultura, Ambasciata di Svezia, Finnish Film Foundation, Bologna Welcome, Librerie.Coop Ambasciatori, Cotabo, Tper, Hotel Cappello Rosso** e con le sponsorizzazioni tecniche di **Publierre e Ferretti Impianti**.

Si rinnovano poi le collaborazioni istituzionali con l'**Università di Bologna**, che sul palco di Piazza Maggiore riunirà gli ex-studenti, e con il **Teatro Comunale di Bologna**, che porterà la sua orchestra in Piazza Maggiore, per la serata dedicata a **Buster Keaton** giovedì 2 luglio e aprirà le sue porte per la versione restaurata di ***Rapsodia satanica*** sabato 4 luglio.

➤ *Inaugurazione domenica 21 giugno con il restauro di Per un pugno di dollari*
21 giugno

Domenica 21 giugno, inaugurazione del cartellone di Sotto le stelle del cinema con la versione restaurata di *Per un pugno di dollari* di **Sergio Leone** sul set, finalmente in Piazza Maggiore dopo l'anteprima mondiale alla cerimonia di chiusura del Festival di Cannes nel 2014.
La serata è promossa da **Camst**.

➤ *A sangue freddo: dal bestseller di Truman Capote*
22 giugno

Lunedì 22 giugno, *In Cold Blood*, il film che **Richard Brooks** trasse nel 1967 dal romanzo di **Truman Capote**.

➤ *Emilia-Romagna terra di cineasti: il doc Le radici dei sogni e La ragazza con la valigia di Zurlini*
23 giugno

Martedì 23 giugno, l'omaggio all'*Emilia-Romagna. Terra di cineasti* (come recita il titolo della mostra che si inaugurerà lo stesso giorno in **Sala d'Ercole** di Palazzo d'Accursio), raccolti e raccontati nel documentario *Le radici dei sogni* di Dario Zanasi e Francesca Zerbetto, seguito dal film di **Valerio Zurlini**, interpretato da una *Ragazza con la valigia* molto particolare: **Claudia Cardinale**.

➤ *Verso Il Cinema Ritrovato*
24 – 26 giugno

Si prepara il terreno per Il Cinema Ritrovato, con tre serate che faranno da preludio alla XXIX edizione del festival (in programma dal 27 giugno al 4 luglio).

Ecco le serate *Verso Il Cinema Ritrovato*:

- **mercoledì 24 giugno**, un grande volto del nostro italiano, **Alberto Sordi**, protagonista dello *Scopone scientifico* di **Luigi Comencini**; il film sarà introdotto da Tatti Sanguineti, autore del libro *Il cervello di Alberto Sordi*, pubblicato da Adelphi, che lo stesso Sanguineti presenterà prima del film, alle ore 19, alla Libreria Coop Zanichelli in via dell'Archiginnasio;
- **giovedì 25 giugno**, c'è il cinema di un supercinefilo come **Martin Scorsese**: in programma *Goodfellas – Quei bravi ragazzi* nella versione rimasterizzata da Warner Bros.;
- **venerdì 26 giugno**, anticipiamo i festeggiamenti per i **120 anni della casa di produzione Gaumont** (che sarà ampiamente celebrata al Cinema Ritrovato) con la loro prima produzione italiana, il mozartiano *Don Giovanni* diretto da **Jospeh Losey** e interpretato da **Ruggero Raimondi**.

➤ *Il programma serale del festival Il Cinema Ritrovato*
27 giugno – 4 luglio

Da sabato 27 giugno a sabato 4 luglio c'è il festival Il Cinema Ritrovato che concluderà tutte le sere in Piazza Maggiore le sue lunghe giornate di proiezioni diurne in cinque sale cinematografiche (Scorsese e Mastroianni del Cinema Lumière, Sala Auditorium, il Cinema Jolly e il Cinema Arlecchino).

Questo il **programma serale del festival**:

- **sabato 27 giugno**: il nuovo restauro di *Ascensore per il patibolo*, con **Jeanne Moreau** e la colonna sonora di **Miles Davis** entrate nel mito;
- **domenica 28 giugno**: il nuovo restauro del *Terzo uomo* di **Carol Reed** con una delle più strabilianti interpretazioni di **Orson Welles** (se mai se ne possa scegliere una!);
- **lunedì 29 giugno**: una **serata in ricordo di Peter von Bagh**, amatissimo direttore del Cinema Ritrovato, scomparso lo scorso settembre, con la proiezione del suo *Olavi Virta*, dedicato al re del tango finlandese, seguito dall'omaggio a **Stan Laurel e Oliver Hardy**, con tre irresistibili cortometraggi della fine degli anni Venti. La serata è promossa da **Mare Termale Bolognese**;
- **martedì 30 giugno**: primo appuntamento con il focus dedicato all'invenzione del **Technicolor**, anche'essa centenaria. In programma l'ultimo film girato in Technicolor, *La sottile linea rossa* di **Terrence Malick**. La serata è promossa da **Groupama Assicurazioni**;
- **mercoledì 1° luglio**: il film che ha scolpito **Ingrid Bergman** nell'immaginario mondiale, *Casablanca* di Michael Curtiz, che la vide, indimenticabile, al fianco di Humphrey Bogart. A introdurre la proiezione, l'attrice e regista, figlia di Ingrid Bergman e Roberto Rossellini, **Isabella Rossellini**. La serata è promossa da **Gruppo Hera**;
- **giovedì 2 luglio**: **Bogart** i primi restauri del **nuovo progetto dedicato a Buster Keaton**, *Scherlock Jr.* e *One Week*, accompagnati dal vivo dall'Orchestra del Teatro Comunale. La serata è promossa da **BluVanti** e **Mobil1**;
- **venerdì 3 luglio**: il restauro di *Rocco e i suoi fratelli*, in prima italiana dopo la presentazione all'ultimo Festival di Cannes. La serata è promossa da **Ottica Garagnani**;
- **sabato 4 luglio**: gran finale sempre dedicato al colore, con la **rarissima copia originale in 70mm di 2001: Odissea nello spazio** di Stanley Kubrick.

➤ *Evento Lega Coop*

5 luglio

Domenica 5 luglio, una serata per i 70 anni di **Lega Coop**, con la proiezione di *Si può fare* di **Giuliano Manfredonia**.

➤ *Cinema del presente I*

6 – 8 luglio

Da lunedì 8 luglio, i primi tra i tanti appuntamenti con il **cinema del presente** in Piazza Maggiore:

- **lunedì 6 luglio**, il viaggio nello spazio di *Gravity*, interpretato da Sandra Bullock e George Clooney. La serata è promossa dall'**Aeroporto Marconi di Bologna**;
- **martedì 7 luglio**, il film vincitore del Grand Prix a Cannes 2014, *Le meraviglie*, presentato dalla regista **Alice Rohrwacher**;
- **mercoledì 8 luglio**, ancora da Cannes 2014, *Party Girl* di Marie Amachoukeli, Claire Burger e Samuel Théis, *Caméra d'Or* per la migliore opera prima.

➤ *Resistenza*

9 luglio

Nel **70° anniversario della Liberazione**, **giovedì 9 luglio**, ci concentriamo sul nostro territorio, con l'episodio del Po da *Paisà* di **Roberto Rossellini** e alcuni estratti da *I sette fratelli Cervi*, di Gianni Puccini, commentati da **Ivano Marescotti**. La serata è promossa dall'**Ordine degli Ingegneri di Bologna** e **IBC**.

➤ *Cinema del presente II*

10, 11 luglio

Due film nati piccoli e diventati grandi grazie a un sorprendente successo:

- **venerdì 10 luglio**, *La mafia uccide solo d'estate*, presentato da **Pif**, al suo esordio alla regia;
- **sabato 11 luglio**, *Io sto con la sposa* anche qui alla presenza dei registi. Al termine, la performance teatrale dei **Cantieri Meticci** con **Ascanio Celestini**.

➤ *Bollywood*

12 luglio

Torna una delle serate più attese di Sotto le stelle del cinema, quella dedicata al cinema di **Bollywood**. In collaborazione con **River to River Florence Indian Film Festival**, **domenica 12 luglio** presenteremo *Goliyon Ki Raasleela Ram-Leela*.

➤ *Schermi e lavagne*

13, 14 luglio

Due appuntamenti **per i più piccoli**:

- lunedì 13 luglio, *Shaun la pecora*, preceduto dal cortometraggio *Ray's Big Idea*, targato **Aardman Studio** e presentato in Piazza Maggiore dal regista **Steve Harding-Hill**;
- martedì 14 luglio, *Un gatto a Parigi*, animazione di Alain Gagnol e Jean-Loup Felicioli.

➤ *Cinema del presente III*

15 luglio

Mercoledì 15 luglio, è in programma *Dallas Buyers Club* di Jean-Marc Vallée. La serata è promossa da **CNA**.

➤ *Evento CNA*

16 luglio

Giovedì 16 luglio, una serata di spettacolo per festeggiare i **70 anni di CNA**.

➤ *Orson Welles I*

17 – 19 luglio

Venerdì 17 luglio si inaugura la **grande retrospettiva – suddivisa in tre momenti** – per festeggiare il **centenario della nascita di Orson Welles**:

- **venerdì 17 luglio**, il nuovo restauro dell'esordio folgorante di *Quarto potere*;
- **sabato 18 luglio**, il secondo film di Orson Welles, *L'orgoglio degli Amberson*;
- **domenica 19 luglio**, la trasposizione shakespeariana di *Macbeth*.

➤ *Cinema del presente IV*
20 luglio

American Hustle di **David O. Russell** è in programma per il *Cinema del presente* **lunedì 20 luglio**, in una serata promossa da **Unipol Banca**.

➤ *Orson Welles II*
21 – 24 luglio

Torna **Orson Welles** da martedì 21 luglio:

- martedì 21 luglio, l'altro grande Shakespeare: ***Otello***;
- mercoledì 22 luglio, ***Rapporto confidenziale***;
- giovedì 23 luglio, ***L'infernale Quinlan***;
- venerdì 24 luglio, ***Il processo*** da Kafka.

➤ *Il restauro di Nuovo cinema Paradiso*
25 luglio

Sabato 25 luglio, **Giuseppe Tornatore** sarà in Piazza Maggiore per presentare il **restauro** del film che gli ha regalato l'Oscar nel 1990, ***Nuovo cinema Paradiso***.

➤ *Cinema del presente V*
26 luglio

Uno dei film di culto delle ultime stagioni: ***Grand Budapest Hotel*** di **Wes Anderson** è in programma **domenica 26 luglio**, in una serata promossa da **Pelliconi**.

➤ *Orson Welles III*
27 luglio

Ultimo appuntamento con la retrospettiva dedicata a **Orson Welles**, **lunedì 27 luglio**, con ***F for Fake***.

➤ *Claude Sautet*
28 – 30 luglio

Tre serate con il cinema di Claude Sautet:

- martedì 28 luglio, ***Asfalto che scotta***;
- mercoledì 29 luglio, ***Tre amici, la moglie e (affettuosamente) le altre***;
- giovedì 30 luglio, ***César et Rosalie***.

➤ *Cinema del presente VI*

4 agosto

Qualche giorno di pausa in occasione del concerto in Piazza Maggiore per ricordare le vittime della strage alla stazione di Bologna, il 2 agosto 1980, per tornare al cinema **martedì 4 agosto**, con *Nebraska* di un grande amico della Cineteca come **Alexander Payne**, assiduo frequentatore del Cinema Ritrovato.

➤ *Ingrid Bergman*

5 – 9 agosto

Si ricorda il **centenario della nascita di Ingrid Bergman** da mercoledì 5 agosto:

- mercoledì 5 agosto, *Angoscia* di George Cukor;
- giovedì 6 agosto, *Notorious* di Alfred Hitchcock (serata promossa da **Gruppo Hera**);
- venerdì 7 agosto, *Europa '51* di Roberto Rossellini;
- sabato 8 agosto, *Eliana e gli uomini* di Jean Renoir;
- domenica 9 agosto, *Sinfonia d'autunno* di Ingmar Bergman.

➤ *Mario Monicelli*

10 – 15 agosto

E il **centenario** che ricorderemo in chiusura di Sotto le stelle del cinema è quello di **Mario Monicelli**, a partire da lunedì 10 agosto:

- lunedì 10 agosto, inizieremo con Totò e Aldo Fabrizi protagonisti di *Guardie e ladri*;
- martedì 11 agosto, *La grande guerra* con Vittorio Gassman e Alberto Sordi, protagonisti anche del manifesto di Sotto le stelle del cinema;
- mercoledì 12 agosto, *I compagni*;
- giovedì 13 agosto, *Romanzo popolare*;
- venerdì 14 agosto, una maratona Brancaleone: apre *L'armata Brancaleone*, seguito da *Brancaleone alle crociate*;
- sabato 15 agosto, gran finale con *Amici miei*, in una serata promossa da **Ascom**.

<p>Sotto le stelle del Cinema 21 giugno – 15 agosto Piazza Maggiore</p>	<p>Ufficio stampa Cineteca di Bologna <i>Andrea Ravagnan</i> (+39) 0512194833 (+39) 3358300839 cinetecaufficiostampa@cineteca.bologna.it</p>	<p>www.cinetecadibologna.it</p>
--	--	---