



I VESTITI DEI SOGNI

La scuola italiana dei costumisti per il cinema

a cura di Gian Luca Farinelli

La prima grande mostra sulla scuola italiana del costume cinematografico:

il racconto di un secolo di un'eccellenza mondiale italiana.

La Cineteca di Bologna prosegue nella sua attività di recupero e valorizzazione del cinema del passato con una mostra dedicata alla grande eccellenza della scuola italiana del costume cinematografico:

12 premi Oscar dagli anni sessanta a oggi.

La mostra celebra per la prima volta

la **scuola italiana del costume**

e i suoi protagonisti nella loro globalità,

senza parzialità di prospettive; le

grandi sartorie si ritrovano per la

prima volta in un'unica grande

esposizione che conta oltre **100 costumi**

originali e decine di **bozzetti** per raccontare il

talento e la dedizione dei grandi artisti e

artigiani italiani.

Piero Tosi, Piero Gherardi, Danilo Donati, Gabriella Pescucci, Milena Canonero: il percorso principale della mostra racconta il lavoro di questi artisti premio Oscar attraverso i loro film più celebri, ma racconta anche i padri della grande tradizione italiana del costume:

Caramba, Vittorio Nino Novarese, Gino Carlo, Sensani, Maria de Matteis, nomi

imprescindibili a cui si deve la nascita e lo sviluppo di una scuola italiana del costume

cinematografico. Gli abiti tratti da celebri film della storia del cinema italiano e mondiale

riempiono le sale come in un vero e proprio set cinematografico si susseguono raccontano

oltre 100 anni di storia.



Tutte le immagini della mostra provengono dall'Archivio Fotografico della Cineteca di Bologna.

© Cineteca di Bologna / Reporters Associati

IN MOSTRA

102 COSTUMI ORIGINALI

n. 2 costumi di *La grande bellezza*
di Paolo Sorrentino, 2013 (Daniela Ciancio)

n. 1 Delphos Fortuny in satin di seta plissé.
Lyda Borelli, 1910-1920
(Mariano Fortuny Madrazo)

n. 1 Scialle originale Francesca Bertini nel film
Assunta Spina di Francesca Bertini/G. Serena,
1915

n. 6 Costumi rappresentanti il film *Borgia di*
Caramba, 1920 (Caramba)

n. 3 Costumi di *Ettore Fieramosca*
di Alessandro Blasetti, 1938
(Nino Vittorio Novarese)

n. 7 Costumi di *La corona di ferro*
di Alessandro Blasetti, 1941
(Gino Carlo Sensani)

n. 6 Costumi di *Guerra e pace*
di King Vidor, 1956
(Maria De Matteis)

n. 8 Costumi di *Il gattopardo*
di Luchino Visconti, 1963
(Piero Tosi)

n. 5 Costumi di *Giulietta degli spiriti* di Federico
Fellini, 1965
(Piero Gherardi)



info: 051 2194848 - rosaria.gioia@cineteca.bologna.it - www.cinetecadibologna.it

n. 4 Costumi di *Edipo re*
di Pier Paolo Pasolini, 1967
(Danilo Donati)

n. 1 Costume di *Amarcord*
di Federico Fellini, 1973
(Danilo Donati)

n. 2 Costumi di *Ludwig*
di Luchino Visconti
(1 autentico 1910 - Piero Tosi)

n. 2 Costumi di *Bellissima* di Luchino Visconti,
1951 (Piero Tosi)

n. 3 Costumi di *Morte a Venezia*
regia di Luchino Visconti,
con i costumi di Piero Tosi. Fondazione Tirelli
Trappetti
(2 autentici 1910 - Piero Tosi)

n. 3 Costumi di *L'innocente*
di Luchino Visconti, 1975
(Piero Tosi)

n. 1 Costume di *C'era una volta in America* di
Sergio Leone, 1984 (Gabriella Pescucci)

n. 4 Costumi di *L'età dell'Innocenza* di Martin
Scorsese, 1993 (Gabriella Pescucci)

n. 2 Costumi di *Le avventure del Barone di
Munchausen* di Terry Gilliam, 1988 (Gabriella
Pescucci)

n. 4 Costumi di *La leggenda del pianista
sull'Oceano* di Giuseppe Tornatore, 1998
(Maurizio Millenotti)

n. 2 Costumi di *Anna Karenina*
di Bernard Rose, 1997
(Maurizio Millenotti)



info: 051 2194848 - rosaria.gioia@cineteca.bologna.it - www.cinetecadibologna.it

n. 1 Costume di *N - lo e Napoleone* regia di Paolo Virzì, 2006 (Maurizio Millenotti)



n. 2 Costumi di *Le piacevoli notti* di Armando Crispino e Luciano Lucignani, 1966 (Pier Luigi Pizzi)

n. 2 Costumi di *Il conformista* di Bernardo Bertolucci, 1970 (Gitt Magrini)

n. 5 Costumi di *Roma* di Federico Fellini, 1972 (Danilo Donati)



n. 1 Costume di *Il giovane favoloso* di Mario Martone, 2014 (Ursula Patzak)

n. 1 Costume di *Giù la testa* regia di Sergio Leone (Franco Carretti)

n. 4 Costumi di *Il racconto dei racconti* di Matteo Garrone, 2015 (Massimo Cantini Parrini)

n. 6 Costumi di *Marie Antoinette* di Sofia Coppola, 2006 (Milena Canonero)



n. 1 Costume di *Uccellacci e uccellini* di Pier Paolo Pasolini, 1966 (Danilo Donati)

n. 1 Costume di *Il marchese del Grillo* di Mario Monicelli, 1981 (Gianna Gissi)



n. 2 Costumi di *Matrimonio all'italiana* di Vittorio De Sica, 1964 (Piero Tosi)

n. 1 Costume di *Pane, amore e fantasia* di Luigi Comencini, 1955 (Ugo Pericoli)

n. 1 Costume di *La decima vittima* di Elio Petri (Giulio Coltellacci)

n. 3 Costumi di *Il Casanova* di Federico Fellini, (Danilo Donati)

n. 4 Costumi di *Habemus Papam* di Nanni Moretti, 2011 (Lina Nerli Taviani)



49 BOZZETTI ORIGINALI IN CORNICE

n. 27 bozzetti per *Ettore Fieramosca* di
Alessandro Blasetti, 1938
(Nino Novarese)

n. 2 bozzetti raffiguranti
Francesca Bertini

n. 1 bozzetto per *Un'avventura*
di Salvator Rosa di Alessandro Blasetti, 1940
(Gino Carlo Sensani)

n. 1 bozzetto per *La corona di Ferro* di
Alessandro Blasetti, 1941
(Gino Carlo Sensani)

n. 1 bozzetto per *Vita col padre*
di M. Curtiz, 1947 (Maria De Matteis)

n. 1 bozzetto per *Vita col padre*
di M. Curtiz, 1947 (Maria De Matteis)

n. 7 bozzetti per *Il gattopardo* di Luchino
Visconti, 1963 (Piero Tosi)

n. 3 bozzetti per *La caduta degli dei* di Luchino
Visconti, 1969
(Piero Tosi)

n. 3 bozzetti per *Morte a Venezia* di Luchino
Visconti, autentici di 1971 (Piero Tosi)

n. 2 bozzetti per *C'era una volta in America* di
Sergio Leone, 1984 (Gabriella Pescucci)

n. 2 bozzetti per *L'età dell'innocenza* di Martin
Scorsese, 1993 (Gabriella Pescucci)



info: 051 2194848 - rosaria.gioia@cineteca.bologna.it - www.cinetecadibologna.it



**CINETECA
BOLOGNA**

72 ACCESSORI

n. 1 Spilla Cristal per costume di *La Leggenda del Pianista sull'Oceano* di Giuseppe Tornatore (Maurizio Millenotti, Pikkio - Roma)

n. 1 Spilla Multicolor per costume di *La Leggenda del Pianista sull'Oceano* di Giuseppe Tornatore (Maurizio Millenotti, Pikkio - Roma)

n. 6 gioielli:
Spallotti Regina, Catena/cintura regina, Bastone indicatore, Catena+Toson d'oro Re, Catena Re per costumi di *Il racconto dei racconti* regia di Matteo Garrone, 2015 (Pikkio-Roma)

n. 8 cappelli per *Marie Antoinette* di Sofia Coppola, 2006 (Milena Canonero)

n. 5 paia di guanti per *Marie Antoinette* di Sofia Coppola, 2006 (Milena Canonero)

n. 1 paio di scarpe Manolo Blahnik per *Marie Antoinette* di Sofia Coppola, 2006 (Milena Canonero)

n. 1 borsetta per *Marie Antoinette* di Sofia Coppola, 2006 (Milena Canonero)

n. 1 acconciatura per *Marie Antoinette* di Sofia Coppola, 2006 (Milena Canonero)

n. 14 spille per costumi *Marie Antoinette* di Sofia Coppola, 2006 (Jewel House)

n. 2 paia di orecchini per costumi *Marie Antoinette* di Sofia Coppola, 2006 (Jewel House)

n. 6 broche per costumi *Marie Antoinette* di Sofia Coppola, 2006 (Jewel House)

n. 4 broche complete di nastro per costumi *Marie Antoinette* di Sofia Coppola, 2006 (Jewel House)

n. 1 bastone per *Il giovane favoloso* di Mario Martone, 2014 (Rancati - Guidonia, RM)



ILLUMINAZIONE

Il progetto di illuminazione è curato da uno dei più grandi direttori della fotografia italiana, Luca Bigazzi, che ha firmato le luci del pluripremiato *La grande bellezza* e di altri film italiani tra i più importanti degli ultimi vent'anni e realizzato da Viabizzuno



info: 051 2194848 - rosaria.gioia@cineteca.bologna.it - www.cinetecadibologna.it



**CINETECA
BOLOGNA**