



TUTTI DE SICA

a cura di Gian Luca Farinelli

con la collaborazione di R. Gioia e M. Zegna

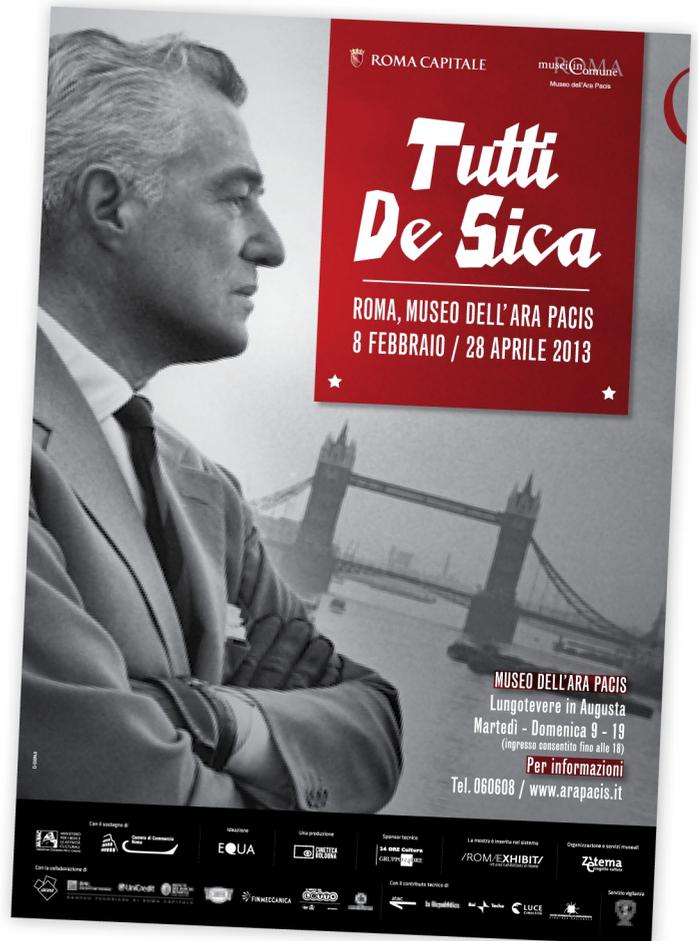
Vittorio De Sica rappresentò un unicum per lo spettacolo italiano, una presenza inattesa e fuori dai canoni, una rivoluzione e una ventata di modernità in un paese che non aveva nessun attore da contrapporre a quei divi di Hollywood.

Portato al cinema dai successi del varietà e dalla popolarità dei suoi dischi, De Sica è stato il nostro primo divo moderno, comparabile a stelle del firmamento cinematografico internazionale come Maurice Chevalier, Gary Cooper, Hans Albers. Ma questo fu solo l'inizio di una carriera che non ha paragoni possibili se non forse in quella di Chaplin o di Welles.

Questa mostra, grazie alla generosa disponibilità dell'Archivio Giuditta

Rissone/Emi De Sica, delle Collezioni Manuel

e Christian De Sica e di molti archivi pubblici e privati italiani, vuole raccontare le molte personalità di De Sica e scoprire che nella complessità feconda della sua opera, in tutti questi diversi De Sica, risiede la sua umanità irripetibile e la sua capacità di farci sentire, ancora oggi, TUTTI DE SICA.



IN MOSTRA

609 fotografie:

- n. 571 collocate in n. 492 cornici (26x20 cm, 30x40 cm, 50x70 cm)
- n. 13 su supporto di dibond (50x70 cm. ca.)
- n. 25 in passepartout, da collocare in bacheca (vari formati)

386 documenti:

- n. 144 collocati in n. 88 cornici di cui
- n. 242 sciolti, da collocare in bacheca

25 fotografie in passepartout per bacheche piane

- 11 60x180x110h cm
- 8 80x180x119h cm
- 1 60x360x110h cm
- 1 50x70x110h cm
- 1 47x47x110h cm
- 2 50x80x110h cm
- 1 60x60x110h cm

24 affiches e fotobuste

- 7 affiches 140x200 cm
- 1 affiche 70x100 cm
- 9 affiches 100x140 cm
- 7 brochures

7 manichini vestiti

39 oggetti e vestiti

23 contributi visivi

5 pannelli (grafica su forex)

120 video suddivisi in

8 videoproiettori

6 monitor da 20 pollici

1 monitor da 50 pollici

5 monitor da 46 pollici

3 monitor da 30 pollici

3 juke-box

con 200 canzoni





