



Cinema Lumière – Sala Scorsese
via Azzo Gardino, 65 – Bologna tel. 051/2195311

Domenica, 16 novembre 2008

ore 15.00

LE PAROLE DELLO SCHERMO

Omaggio a Manoel de Oliveira

I MISTERI DEL CONVENTO

(O convento, Francia-Portogallo/1995) di Manoel de Oliveira (90')

Variazioni sul tema di Faust. Il professor Michael Padovic si reca, in compagnia della moglie Hélène, nel convento di Arrábida alla ricerca di documenti a sostegno della propria tesi: Shakespeare sarebbe un ebreo di origine spagnola. Ma nel convento il diabolico Baltar e la bellissima Piedade completano un quartetto dalle strane relazioni che mettono la coppia in pericolo.

“È un film che non racconta una storia in senso proprio. Gli attori recitano quasi nel vuoto. È un film di per sé molto difficile, per loro come per me. Facendo giocare tutto questo in una sorta di astrazione, ho avuto l'impressione di aver toccato la mia pienezza, qualcosa che soltanto un'età avanzata può portare”

Manoel de Oliveira

Precede il cortometraggio

DOURO, FAINA FLUVIAL

(Portogallo/1931) di Manoel de Oliveira (18') Copia restaurata

Al termine, incontro con **Manoel de Oliveira** e
João Bernárd da Costa, direttore della Cinemateca Portuguesa

invito

*Ingresso gratuito presentando questo coupon
Valido per due persone fino a esaurimento dei posti disponibili*