

BIOGRAFILM[®] FESTIVAL

International Celebration of Lives

ITALIA 60. IL BELLO, IL BOOM, LA DOLCE VITA

starring:

John Lennon Alberto Manzi Le sorelle Giussani
Peter Sellers Fabrizio De André

special guest:

Charlie Kaufman

Bologna 9-14 giugno 2010

Manifattura delle Arti

LANCIA 

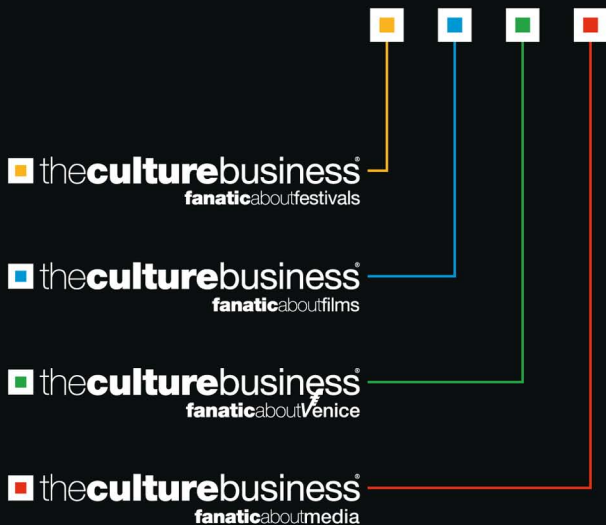
Main Sponsor

 **Regione Emilia-Romagna**

Assessorato alla Cultura



the**culture**business®



www.theculturebusiness.it
TCB s.r.l.
via Paolo Fabbri, 1/3
40138 - Bologna
t:051 6360582
f:051 18891658
info@theculturebusiness.it



Nastro Azzurro ama il cinema

sponsor
ufficiale

BIOGRAFILM[®]
FESTIVAL
International Celebration of Lives



BEVI
RESPONSABILE.IT

nastroazzurro.it

BIOGRAFILM FESTIVAL – International Celebration of Lives
Sesta edizione: Libertà è partecipazione
Bologna (9-14 giugno 2010)

Manifattura delle Arti (Via Azzo Gardino, 65 Bologna)

Festival Website: www.biografilm.it

Festival Community: www.facebook.com/people/biografilm-fest/1598504326

Direttore artistico: **Andrea Romeo**

Ricerca film documentari: **Alan Porta**

Consulenti della direzione artistica: **Maria Agostinelli, Federica Aliano, Alessandro De Simone, Alan Porta, Enrico Salvatori, Federica Scarnati**

Consulenti della selezione: **Tommaso Bartalesi, Alessandro Berti, Luisa Ceretto**

Coordinamento tecnico della programmazione e movimentazione copie: **Federica Scarnati**

Assistente: **Sabrina Manzoni**

Responsabile programmazione Village: **Riccardo Volpe**

Assistente alla direzione artistica: **Lorenza Toffolon**

Direttore operativo: **Emanuela Ceddia**

Production Manager: **Monica Ghisleri** per The Culture Business

Coordinamento degli uffici di direzione artistica e operativa: **Riccardo Volpe**

Assistente: **Rosanna D'Aloisio**

Coordinamento comunicazione e grafica: **Laura Turk**

Assistente: **Bryan Dumapay**

Ufficio ospitalità: **Andrea Bigli**, *special guest* **Michela Lelli**

Relazioni Talent: **Rosa Monicelli**

Ufficio accrediti e relazioni con il pubblico: **Giorgia Papa, Olga Merlin**

Responsabile innovazione tecnologica e web: **Marco Pisciotta**

Ufficio tecnico: **Fabio Puppato**

Coordinamento sale: **Cosimo Terlizzi**

Coordinamento guerrilla staff: **Davide Teriolatti**

Responsabile sottotitoli: **Elisabetta Cova**

Supporto sottotitoli: **Subsfactory**

Traduzioni in sala: **Elena Agnelli**

Assistente alla direzione operativa: **Concetta Mucci**

Marketing: **Emanuela Ceddia, Armando Di Stasio, Concetta Mucci** per The Culture Business

Assistente: **Francesca Perondi**

Responsabile Media Partnership: **Marco Monsurro**

Responsabile Membership: **Gabriella Cavazza**

Ufficio stampa: **Press Office 2.0 Alice Boscardin, Giulia Piazza**

Assistente: **Alberto Morelli**

Ufficio stampa web: **Alphabet City**

Biografilm Village. Scenografie: **Mauro Tinti, Carlo Bughi, Monica Ghisleri**

Mr. Wolf: **Mario Simonini**

Art Direction, immagine e grafica: **Mauro Luccarini**

Realizzazione Website: **D-Sign**

Ideazione loghi Biografilm: **Roberto Grassilli**

Realizzazione sigla: **Articulture**

Documentazione Video: **Mazzanti Media**

Guerrilla Staff Biografilm 2010:

Pietro Alonzi, Giancarlo Barbeta, Lucrezia Baratti, Diego Bastianelli, Alice Benini, Giorgia Beozzi, Martina Bollini, Clara Borghi, Michela Brutti, Costanza Candeloro, Barbara Casale,

Camilla Castellaz, Romina Castelvi, Daniele Chiramida, Alice Citi, Gabriella Comparato, Rosaria Corella, Leonardo Cuccia, Giulia Damanti, Michela D'Aquila, Diego De Angelis, Federica De Masi, Alessandro Di Benedetto, Umberto Di Muzio, Angela D'Orso, Loris Ferrari, Nicolò Galbiati, Valeria Gallio, Sara Gugliotta, Margherita la Torre, Serena Lo Bianco, Annalisa Lo Bosco, Luana Longo, Davide Lupi, Alessandra Mancuso, Maria Gabriella Mancuso, Paolo Mari, Elisa Mingardi, Mario Mormile, Elena Muscas, Giorgia Muzioli, Giuditta Naselli, Arianna Neri, Arianna Oggioni, Simona Olivieri, Paola Paganotto, Marco Palasciano, Valentina Persico, Manuel Peruzzo, Eleonora Rossi, Marta Rossi Finarelli, Teodosio Salerno, Sasa Sekulic, Zoe Semira, Gilda Serafini, Alessandra Speri, Sara Tabellione, Silvia Tonelli, Flora Pia Turano, Fabiola Valentini, Virginia Vannucchi, Valeria Viganò, Marina Zabatinò, Tullia Zanfini

I focus di Biografilm 2010 sono a cura di:

John Lennon: **John Vignola**

Alberto Manzi: **Monica Ghisleri, Centro Alberto Manzi**

Le sorelle Giussani: **Davide Barzi**

Peter Sellers: **Alan Porta, John Scheinfeld**

Fabrizio de Andrè: **Teresa Marchesi**

Le retrospettive di Biografilm 2010 sono a cura di:

Confessions of Charlie Kaufman: **Andrea Romeo**

Omaggio a John Scheinfeld: **Alan Porta**

Italia 60. Il bello, il Boom, la dolce vita:

A cura di: **Enrico Salvatori** con la complicità di **Maria Agostinelli, Nicoletta Billi, Rosa Monicelli, Federica Scarnati**

Mostra Urbana "Italia 60. Il bello, il Boom, la dolce vita": Antonio Maraldi

Centro Cinema Città di Cesena, **Laura Turk, Monica Ghisleri**

Biografilm Books è a cura di: Maria Agostinelli, Enzo Rammairone

Istituti bancari: **Banca di Credito Cooperativo di Cambiano, UniCredit Banca, Carisbo – Sanpaolo**

Forniture tecniche e audiovisive **Luca Rossi - TVM Cinema & Multimedia**

Biografilm Village allestimenti tecnici: **ERA Emilia Romagna Allestimenti, Viorica Fontane Danzanti, Neon Alpina Fontane, Green Power Service**

Official Carrier: **Lufthansa – Linee Aeree Germaniche**

Apple service: **Ser Data – Solution Expert**

Stampe: **Gamberini, Selegrafica 80**

Realizzazione Biografilm Card: **Dynamicard**

A The Culture Business - Fanaticaboutfestivals project

Biografilm Festival è un'iniziativa dell'**Associazione Fanatic About Festivals**

Via Paolo Fabbri 1/3 - Bologna

Presidente: **Giacomo Romeo**

Biografilm Festival Sostenitori

L'Associazione Fanatic About Festivals ringrazia i sostenitori di Biografilm

Honorary Board

Amy Adams, Judith Belushi Pisano, Edo Bertoglio, Robert Brinkmann, Paul Collins, Diane Disney Miller, Michela Gallio, Margherita Hack, Artie Kornfeld, Seun Kuti, Barry Z Levine, Maripol, Jade Marx, Gianni Minà, Moira Orfei, Lorenzo Osti, Don Alan Pennebaker, Patrik Romano, Roberta Ronconi, Dominic Ruiz, Leonardo Seragnoli, Gianna Serra, Spiros Stathoulopoulos, Julien Temple, Elliot Tiber, Steven Tobolowsky, Michael Wadleigh, Cass Warner, Stan Warnow, Peter Whitehead, Benedetto Zacchiroli

Biografilm Patron

Giuseppe Accorinti, Maria Agostinelli, Michele Casadei Massari, Amelia Fiorenzato, Milena Kaneva, Carlo Maria Lo Martire, Silvia Mengoli, Luca Rossi, Enrico Salvatori, Alessandro Scotti

Biografilm Member

Nicoletta Billi, Roberto Borhy, Raoul Casadei, Marco Crisci, Cristian De Lissandri, Achille Fiorentini, Max Freeman, Roberto Grassilli, Mauro Luccarini, Massimiliano Melis, Pierluigi Minelli, Carla Rostagno, Gaia Stella Sangiovanni, Mario Simonini, Mauro Tinti, Alessandro Vriz



Assessorato alla Cultura



Con il patrocinio
dell'Alma Mater Studiorum
Università di Bologna



BIOGRAFILM[®]
FESTIVAL
International Celebration of Lives

**si svolge con il contributo
e il sostegno di**



**FONDAZIONE
CASSA DI RISPARMIO
IN BOLOGNA**

Ringraziamenti

Biografilm 2010

Jane Balfour, Luca Colnaghi, Esther Devos, Carlo Cresto-Dina, Shane Griffin, Natsu Furuichi, Stefano Jacono, Marcello Paolillo, Anastasia Plazzotta, Manlin Sterner.

Selezione ufficiale

Willem Alkema, Isabel Arrate, Jocelyn Cammack, Alex Cannon, Melanie de Vocht, Hilary Durman, Nicolas Entel, Greg Errico, Norman Filkenstein, Christian Frei, Daniel Jaime-Burmeister, Gaya Jiji, Nina Kolokouri, Adriana Nidia Yurcovich, Tania Palmieri, David Ridgen, Ilya Roomans, Nic Rossier, Jenn Scott, Tamar Shlaim, Mark Wexler.

Biografilm Italia

Giovanni Aloï, Francesco Costabile, Francesco Del Grosso, Vulmaro Doronzo, Carla Manfredonia, Giuseppe Musilli, Emanuele Salce, Cosimo Terlizzi.

Biografilm Italia, Luciano Salce

Simonetta Fornea, Francesco Mozzetti, Giacomo Poletti, Pasqua Rotatori.

Libertà di pensiero

Max Good, Zeva Oelbaum.

Midnight Tales

Andrea Scarso, Gabrielle Dalton.

Focus John Lennon

Luca Canichella, Giuseppe Davalli, Amalie R. Rothschild, John Scheinfeld.

Focus Alberto Manzi

Caterina Di Monte, Alessandra Falconi, Roberto Farnè, Roberto Franchini, Beatrice Manni, Sonia Boni Manzi, Vinicio Ongini, Patrizio Roversi, Giulia Sirolli, Luigi Zanolio, Marinella Zucchelli, Tiziana Zucchini

Focus Le sorelle Giussani

Lorenzo Altariva, Michele Bongiorno, Raffaella Busia, Maria Rosaria Giampaglia, Mario Gomboli, Alessandra Mangalaviti, Fabrizio Sbrano, Enrico Toniolo.

Focus Peter Sellers

David Leaf, Paul Bird, Sergio Fant, Gianna Serra, Andrea Ravagnan, Sara Saleri, Hrundi V. Bakshi, Federico Fabrizi

Focus Fabrizio de Andrè

Matteo Caldarazzo, Cristiano De Andrè, Claudia Gatti, Dori Ghezzi, Daniele Pignatelli, Filippo Raspanti.

Italia 60. Il bello, il Boom, la dolce vita

Renzo Arbore, Suriel Capodacqua, Juan F. Del Valle, Anthony Ettorre, Alba Gandolfo, Salvatore Giannella, Giuseppe Giannotti e la redazione del canale Rai Storia, Cristiano Migliorelli, Giovanni Minoli, Massimo Patrone, Ugo Porcelli.

Retrospettiva Confessions of Charlie Kaufman

Simonetta Fornea, Peter Langs, Davide Matarazzo, Maria Antonietta Sbardella.

Biografilm Stories

Joe Angio, Alberto Castiglione, Linda Hattendorf, Michael Solomon, Jeremiah Zagar.

Biografilm Books

Olga Barattini, Angelo Bernacchia, Luisa Colicchio, Francesca Comandini, Anna Chiara De Stefani, Maria Rosaria Giampaglia, Alessandro Grazioli, Daniela Giustacchini, Alessandra Maffiolini, Manuel Orazi, Chiara Parazzoli, Lucia Piani, Manuela Pisati, Willy Pocino, Mariarita Pocino, Massimo Roccaforte, Chiara Ronchetti, Benedetta Senin, Maia Terrioni.

Cineteca del Comune di Bologna

Carmen Accaputo, Erika Angiolini, Gianni Biagi, Alessio Bonvini, Guy Borlee, Luisa Ceretto, Carlo Citro, Marco Coppi, Valeria Dalle Donne, Ignazio Di Giorgi, Nicoletta Elmi, Anna Fiaccarini, Elena Geri, Ornella Lamberti, Stefano Lodoli, Isabella Malaguti, Andrea Meneghelli, Patrizia Minghetti, Sara Rognoni, Silvia Spadotto, Vania Stefanucci, Michela Tombolini, Irene Zangheri
Un ringraziamento particolare a Gianluca Farinelli, Andrea Morini

Alma Mater Studiorum Università di Bologna

Michele Fadda, Giacomo Manzoli, Roberto Nicoletti, Guglielmo Pescatore

MAMbo, Museo d'Arte Moderna Bologna

Gianfranco Maraniello, Carlotta Guerra, Patrizia Minghetti

Comune di Bologna

Cheti Corsini, Loreno Cremonini, Mauro Felicori, Raffaella Grimaudo, Marinella Maletti, Amabile Monti, Paola Pasotto, Monica Pederzini, Laura Tagliaferri

Regione Emilia Romagna

Massimo Mezzetti, Patrizia Ghedini, Gianni Cottafavi, Vanni Masala, Laura Novelli, Sandra Po

Giuria Biografilm Festival 2010

Yanzom Brauen, Jeremiah Zagar, Massimo Benvegnù, Gorge Gittoes, Jade Marx

Biografilm Festival ringrazia

Martina Agostini, Stefania Alberti, Federica Aliano, Andrea Amichetti, Gian Mario Anselmi, Sig.ra Anna, Emanuela Anzolin, Andrea Artusi, Dede Auregli, Viorica Badareu, Benedetta Ariati, Tiberio Artioli, Andrea Babbi, Riccardo Bacchi, Giuliano Barigazzi, Chiara Barisone, Chiara Belliti, Giovanna Bertelli, Giorgio Benassi, Silvia Bianco, Giada Binini, Irene Bisi, Angela Bonfavini, Roberto Borhy, Luca Bortolazzi, Emanuele Brancato, Robert Brinkman, Stefano Brugnara, Marcello Bughi, Marco Bughi, Anna Buso, Fabrizio Cabitza, Manuela Cacciari, Roberto Calari, Corrado Cambiaghi, Anna Maria Cancellieri, Alfredo Caruso Belli, Daniela Cattaneo, Rinaldo Censi, Marco Civinelli, Gabriele Chiampichetti, Riccardo Cioni, Nini Collini, Rita Colombo, Carlo Colpo, Gigliola Corsini, Marco Crisci, Laura Crivellaro, Cronopios, Francesca Cucchi, Luigi Cuciniello, Michela Dalla Vite, Laura David, Gemma De Angelis Testa, Paola De Bartolo, Giovanni De Mauro, Alessandro De Simone, Alessandra Di Biase, Marianna Di Giansante, Lidia Di Simone, Lorenzo D'Isita, Rino Drogo, Jean Jacques Dubau, Alberto Federici, Barbara Ferro, Fiorella Ferruzzi, Alessio Filipponi, Marco Franchini, Ethel Frasinetti, Michela Gallo, Chiara Galloni, Andrea Gamberini, Paola Gamberini, Maurizio Gatti, Elisa Gennari, Giulio Ghetti, Marta Giansini, Lucia Giddio, Michele Girotti, Mike Giuliani, Bar Gozzadini, Roberto Grandi, Cristina Gregori, Raffaella Grimaudo, Daniele Gualdi, Giuseppina Gualtieri, Maurizio Guermadi, Paola Guidi, Gianluca Guzzo, Nadia Ischia, La Buccia, Leonardo Lambertini, Antonio Longo, Emanuele Lugani, Sergio Maccagnani, Nicoletta Mantovani, Lumpa, On. Virginiangelo Marabini, Antonio Maraldi, Luca Marchetti, Tiziana Mardente, Giuseppe Mariani, Monia Marinacci, Eleonora Massa, Carlo Mauro, Giovanni Mazzanti, Riccardo Roy Menarini, Pierluigi Minelli, Patrizia Minghetti, Riccardo Masoni, Michele Massari, Chiara Mazzotti, Caterina Mazzucato, Erica Monti, Luigi Morva, Sarah Mosole, Federico Motta, Matteo Motta, Sergio Munao, Giuseppe Naccarati, Gennaro Nastro, Roberto Nicoletti, Ginevra Nuzzaci, Lorenzo Osti, Paolo Pandolfi, Andrea Panzani, Marcello Paoillo, Donatella Pariali, Egidio Pastori, Adele Peri, Dario Perrone, Pino Petrollo, Giorgio Petrollo, Anna Pizzi, Rinaldo Pitea, Giorgio Pirazzoli, Alice Podeschi, Michele Pompei, Alessandra Pontonoro, Maura Pozzati, Mattia Puccetti, Nico Rando, Riccardo Riccardini, Milena Romagnoli, Patrick Romano, Alberto Ronchi, Dominga Rosati, Luca Rossi, Silvia Rota, Osvaldo Rozzo, Marco Ruggieri, Fabrizio Sansavini, Gianna Serra, Giovanni Serrazanetti, Luciano Sita, Luca Soffritti, Laura Soriente, Elena Spadaro, Simona Storch, Filiberto Strazzari, Sandro Stridi, Maura Taibez, Silvio Tempesti, Marco Testa, Franco Teti, Maria Gabriella Toller, Paola Tong, Elisa Trevisan, Paolo Turk, Alessandro Vallicelli, Simona Vandelli, Angelo Varni, Paolo Verri, Silvia Vezzoli, Barbara Villa, Maria Virdia, Toni Virdia, Ugo Virdia, Marco Virolì, Furio Visentin, Carmelo Volpe, Alessandro Vrizz, Angelo Zannarini, Angela Zanni, Chiara Zappalà, Roberto Zimmile.

Un ringraziamento specialissimo a Silvia "Super" Mengoli

MAMbo

Museo d'Arte Moderna di Bologna



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
DIPARTIMENTO DI
MUSICA E SPETTACOLO



legacoop **bologna**



emiliaromagna
terra con l'anima



Comune di Cesena



Comune di Pieve di Cento



150°

ItaliaCentoCinquanta



festival of festivals™

cinema | musica | culture | teatro | scienze |

Partner istituzionali

**nuova energia
per la cultura
e il business**

**bologna
03
07
novembre
2010**

www.festivaloffestivals.org

Main Sponsor

**FIAT
GROUP**




festival of festivals™

cinema | musica | culture | teatro | scienze |

Associazione

 fanaticaboutfestivals

Organizzazione

 theculturebusiness™

 Regione Emilia Romagna
Assessorato alla Cultura



UNINDUSTRIA BOLOGNA



Il Cinema Ritrovato

24ª EDIZIONE

Bologna
26 giugno
3 luglio
2010

SOTTO
LE STELLE
DEL CINEMA
dal 24 giugno
al 31 luglio

Cineteca di Bologna

Via Riva di Reno 72 - 40122 Bologna Tel. 051 2194826 www.cinetecadibologna.it



Questa notte passerà
o la faremo passare.

Francesco de Gregori

Ci si mette molto tempo per diventare giovani. Ma un po' alla volta mi pare che ce la stiamo facendo. "Adesso tocca a noi", dicevamo un anno fa in queste pagine. E se è vero che un grande fiume fa meno rumore di un fiume piccolo è ragionevole pensare che l'ondata di una nuova generazione sia in arrivo. La diga delle certezze assolute scricchiola. I segni, fuori e dentro di noi, ci sono tutti. Abbiamo ormai smesso di considerare ragionevole "tutto ciò che vien fatto con una faccia seria". E in effetti se ne sono viste di cose fino a ieri considerate irragionevoli succedere in quest'ultimo anno. Diceva George Bernard Shaw che: "L'uomo ragionevole adegua se stesso al mondo. L'uomo irragionevole persiste nel tentativo di adeguare il mondo a se stesso. Perciò ogni progresso dipende dall'uomo irragionevole".

La nuova generazione dunque deve dimostrare di essere disposta ad affrontare grandi responsabilità per proporre le sue opinioni, e non solo perché le sue opinioni valgono, ma perché di nuove visioni e nuove sintesi c'è grande bisogno. Il mondo sta cambiando molto velocemente, e chi dice il contrario, spesso è semplicemente stanco o peggio è in malafede. Proporre nuove prospettive e nuovi modi di pensare e di agire è una nostra responsabilità e un nostro dovere.

E torno a George Bernard Shaw, questa volta per confutarlo. Non è più vero che "Tutto ciò che i giovani possono fare per i vecchi è scandalizzarli e tenerli aggiornati", soprattutto non con i nostri vecchi, che di rivolgimenti sociali e culturali ne hanno affrontati ed imposti, con fatica, e anche a vantaggio nostro. La nostra può e deve essere una trasformazione nuova, partecipata ed inclusiva, ma non per questo priva di determinazione e di urgenza.

Andrea Romeo
Direttore artistico

NASTRO
AZZURRO.

IGPDecaux

comunicazione esterna

la Feltrinelli
RICORDI MEDIA STORES



CYNAR



Lufthansa

Dopo aver concluso, con il 2009, il ciclo delle sue prime cinque edizioni, nel 2010 Biografilm Festival inaugura idealmente un nuovo percorso di consolidamento e di crescita. Lo fa con alcuni importanti risultati alle spalle: la progressiva attestazione a livello internazionale del brand Biografilm come punto di riferimento per chi segue la produzione di contenuti biografici, una importante rete di relazioni e partnership a livello italiano, un intenso dialogo con il pubblico della città di Bologna.

Nel guardare al futuro con obiettivi ambiziosi, sappiamo di non poterli perseguire se non con il supporto irrinunciabile delle istituzioni pubbliche e private che da anni accompagnano il festival e dello staff che lo realizza.

Al contempo, sappiamo di dover ampliare ancora la rosa dei partner della manifestazione, per poter dar vita a progetti sempre più articolati e partecipati, facendo sistema con realtà che sono portatrici di valori, contenuti e relazioni in sintonia con il progetto Biografilm.

In questo senso, il nostro sincero ringraziamento va a quelle istituzioni che – anche in momenti complessi di passaggio istituzionale e di crisi economica - hanno scelto di dare continuità alla manifestazione con il loro apporto: l'Assessorato alla Cultura della Regione Emilia-Romagna, la Provincia di Bologna, il Comune di Bologna, la Cineteca del Comune di Bologna, la Fondazione Cassa di Risparmio in Bologna, la Fondazione del Monte.

Il ringraziamento si allarga a quelle realtà che dal 2010 sono entrate a far parte dei partner istituzionali di Biografilm Festival: l'Università di Bologna, che attraverso una importante convenzione consentirà al pubblico degli studenti di partecipare al Festival con condizioni speciali di accesso, l'ARCI, la Lega delle Cooperative, l'APT della Regione Emilia-Romagna, tutte realtà con le quali Biografilm intende lavorare a progetti di prospettiva, attraverso i quali condividere intenti, valori ed obiettivi.

Un altrettanto sentito ringraziamento va poi alle aziende che con rinnovata energia hanno scelto di partecipare alla realizzazione del nostro evento - il main sponsor Lancia, La Feltrinelli, IGP Decaux, Lufthansa - e a quelle, come Peroni Nastro Azzurro, che da quest'anno ci hanno raggiunto consentendoci di arricchirne ancora la programmazione.

Manifestiamo infine la nostra gratitudine a tutti coloro che, nel corso degli scorsi mesi, ci hanno attestato la loro stima ed affezione diventando sostenitori del Festival o riservando con grande anticipo la Biografilm Card, che consente di partecipare alle attività di Biografilm durante l'intero anno.

Vi aspettiamo a Biografilm, augurandoci di meritare anche quest'anno il vostro insostituibile apprezzamento.

Emanuela Ceddia
Direttore operativo

Sponsor e Partner



AFIC

Associazione Festival Italiani di Cinema

Nel complesso del sistema audiovisivo italiano, i festival rappresentano un soggetto fondamentale per la promozione, la conoscenza e la diffusione della cultura cinematografica e audiovisiva, con un'attenzione particolare alle opere normalmente poco rappresentate nei circuiti commerciali come ad esempio il documentario, il film di ricerca, il cortometraggio. E devono diventare un sistema coordinato e riconosciuto dalle istituzioni pubbliche, dagli spettatori e dagli sponsor.

Per questo motivo e per un concreto spirito di servizio nata nel novembre 2004 l'Associazione Festival Italiani di Cinema (Afic). Gli associati fanno riferimento ai principi di mutualità e solidarietà che gli hanno ispirato in Europa l'attività della Coordination Européenne des Festivals. Inoltre, accettando il regolamento, si impegnano a seguire una serie di indicazioni deontologiche tese a salvaguardare e rafforzare il loro ruolo.

L'Afic nell'intento di promuovere il sistema festival nel suo insieme, rappresenta già oggi più di trenta manifestazioni cinematografiche e audiovisive italiane ed è concepita come strumento di coordinamento e reciproca informazione.

Aderiscono all'Afic le manifestazioni culturali nel campo dell'audiovisivo caratterizzate dalle finalità di ricerca, originalità, promozione dei talenti e delle opere cinematografiche nazionali ed internazionali.

L'Afic si impegna a tutelare e promuovere, presso tutte le sedi istituzionali, l'obiettivo primario dei festival associati.

Associazione Festival Italiani di Cinema (Afic)
Via Emilio Fa di Bruno, 67
00195 Roma

Within the framework of the Italian audiovisual system, film festivals are fundamental in the promotion, awareness and diffusion of cinema and audiovisual culture, as they pay particular attention to work that is usually not represented by commercial circuits, such as, for example, documentaries, experimental films and short films. And they must become a system that is coordinated and recognized by public institutions, spectators and sponsors alike.

For this reason, and in the explicit spirit of service, the Association of Italian Film Festivals (Afic) was founded in November, 2004. The members follow the ideals of mutual assistance and solidarity that are the guiding principles of the Coordination Européenne des Festivals and, upon accepting the Association's regulations, furthermore strive to adhere to a series of ethical indications aimed at safeguarding and reinforcing their role.

In its objective to promote the entire festival system, the Afic already represents over thirty Italian film and audiovisual events and was conceived as an instrument of coordination and the reciprocal exchange of information.

The festivals that are part of the Afic are characterized by their search for the new, originality, and the promotion of talent and national and international films.

The Afic is committed to protecting and promoting, through all of its institutional branches, the primary objective of the member festivals.

SER DATA

Apple Solution Expert



cinema & multimedia




ERA^{srl}
EMILIA ROMAGNA ALLESTIMENTI



CENTRO DI RICERCA ESPERIENZA CREATIVA

lufthansa.com

A STAR ALLIANCE MEMBER 

Networking

Un prodotto Lufthansa.



Oltre 400 destinazioni nel mondo, perchè
una stretta di mano vale più di un'e-mail.



There's no better way to fly.

Lufthansa

ARTI  CULTURE


ALPHABET CITY



Goldmine
FACTORY BOLOGNA

BROCHE



] L I M I N A [

 tipografia
gamberini



MAZZANTI
MEDIA

fanatic

aboutfestivals il magazine dei festival italiani

Nasce **Fanatic About Festivals**, il primo magazine dedicato ai festival italiani con rubriche, interviste e approfondimenti sul settore. La rivista, che si rivolge a chi ha fatto dei festival la propria professione, raccoglie informazioni, notizie, novità sulle più importanti manifestazioni italiane.



redazione@fanaticaboutfestivals.com

angelica

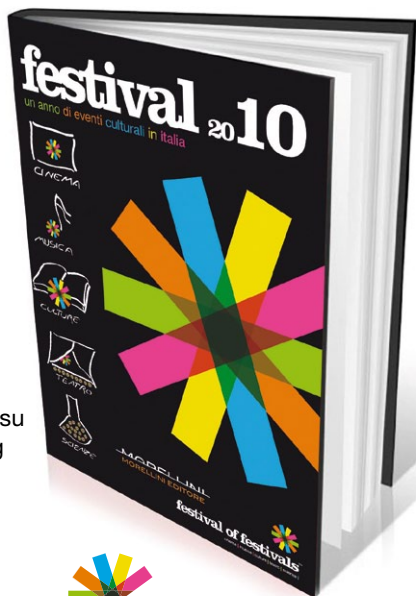


FUTURE FILM FESTIVAL



Netmage International Live-Media Festival
F.I.S.C.O. Festival Internazionale sullo Spettacolo Contemporaneo

La guida indispensabile per tutti
gli appassionati e i professionisti
del settore eventi, realizzata
da **festival of festivals**
in collaborazione con
Morellini Editore.



Disponibile nelle librerie e su
www.festivaloffestivals.org



festival of festivalsTM

cinema | musica | culture | teatro | scienze |

MORELLINI
MORELLINI EDITORE

Internazionale

ZERO
WWW.ZERO.EU

MYmovies.it
IL CINEMA DALLA PARTE DEL PUBBLICO



FocusSTORIA
Biografie

LIVE

CONDIVIDI NUOVE ESPERIENZE DI CINEMA ONLINE
<http://www.mymovies.it/live/>

LIVE! è la nuova piattaforma di MYmovies.it che ti consente di vivere e condividere nuove esperienze di **CINEMA ON-LINE**.

Special guest, red carpet, dibattiti e trasmissione in **HD** multicast rendono gli eventi unici e le emozioni forti.

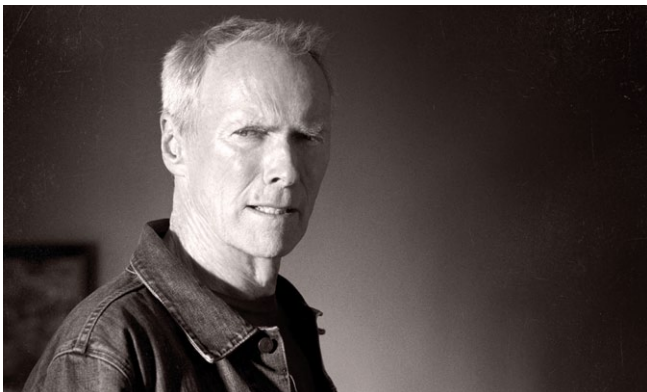
Collegati adesso all'indirizzo www.mymovies.it/live/ e scopri i prossimi eventi di **MYmovies LIVE!**

MYmovies.it
IL CINEMA DALLA PARTE DEL PUBBLICO

<http://www.mymovies.it/live/>

Clint Eastwood

Lancia Celebration of Lives 2010



"Un tema ricorrente nei miei film: il mio personaggio arriva da un luogo sconosciuto, getta uno sguardo sul genere umano e cerca di fare qualcosa". Biografilm Festival premia lo sguardo di uno dei massimi autori contemporanei, che ha regalato al genere biografico opere straordinarie. Partendo dal suo primo film da regista, *Brivido nella notte*, e attraverso le immagini di *Bronco Billy* e *Honkytonk Man*, dove Eastwood ha lasciato traccia della sua infanzia nell'America della Grande Depressione. Eastwood si è confrontato "direttamente" con il genere biografico (*Bird*, *Cacciatore bianco*, *cuore nero*, *Piano Blues*, *Invictus*) ma il suo cinema è biografico anche quando mette in scena personaggi di finzione, per la centralità che assegna all'esistenza dei suoi protagonisti. Cinici, idealisti, sconfitti, eroi sulla strada del tramonto. Incredibile il lavoro di Eastwood-regista su Eastwood-attore, che negli ultimi vent'anni ha modulato in personaggi meravigliosi: l'ex bounty killer di *Gli Spietati*, il fotografo di *I ponti di Madison County*, il ladro di *Potere assoluto*, il vecchio boxeur di *Million Dollar Baby* o il Walt Kowalsky di *Gran Torino*. Film profondamente malinconici ma mai nostalgici, dove gli anziani protagonisti - insieme al regista - guardano fermamente al presente, al genere umano, e cercano di fare la loro parte.

Charlie Kaufman

Lancia Celebration of Lives 2010



In un decennio in cui il cinema ha sfornato soprattutto sequel, remake, adattamenti, è emerso il talento straordinario di Charlie Kaufman: *L'eterno splendore di una mente immacolata*. Uno sceneggiatore-autore deciso ad indagare direttamente la *Human Nature*. Capace di creare varchi dimensionali per portarci ad *Essere John Malkovic*, di costringere i suoi protagonisti a raccontare la loro doppia vita nelle *Confessioni di una mente pericolosa*. Uno sceneggiatore determinato a mettersi in gioco in prima persona a tal punto da diventare protagonista della storia stessa, e addirittura in *Adaptation (Il ladro di orchidee)*, da creare e uccidere un proprio immaginario alter ego. La novità del linguaggio cinematografico di Kaufman esprime tutta la sua potenza nella messa in abisso di *Synecdoche, New York*: il racconto dell'opera di una vita che diventa e si appropria della vita stessa. Il cinema di Kaufman si intreccia già dal concept con la nascita di Biografilm Festival, e dal 2005 la volontà di attribuire a Kaufman il premio Lancia - Celebration of Lives per i grandi narratori è stato un elemento di ogni edizione, culminato nel 2008 con la retrospettiva Being Charlie Kaufman. Quest'anno Charlie sarà con noi per ritirare il premio che proprio per lui avevamo creato, per guidarci nelle pagine dei suoi immaginifici universi narrativi e per condividere con noi la passione per la vita e per il cinema.

La Giuria di Biografilm 2010 assegnerà i seguenti premi:

Lancia Award | Biografilm Festival 2010

al miglior lungometraggio in concorso

Best Life award | Biografilm Festival 2010

al miglior racconto biografico

La giuria del concorso è composta da



Presidente di Giuria

Jeremiah Zagar nasce a Philadelphia nel 1981. E' il co-fondatore di Herliya Films, una casa di produzione che ha avviato insieme al suo amico Jeremy Yaches. Jeremiah ha diretto e co-prodotto il lungometraggio *In A Dream*, vincitore del Lancia Award | Biografilm Festival 2009. Il film è stato candidato per un Academy Award ed è stato trasmesso per la prima volta la scorsa estate su HBO. Zagar attualmente sta co-dirigendo e producendo *Wait For Me* con Ross Kauffman. Vive a Brooklin, ma il suo cuore resterà sempre a Philadelphia.



Yangzom Brauen è figlia di madre Tibetana e padre Svizzero. Come gran parte degli attori ha iniziato la sua carriera in teatro, prima di apparire al cinema e in TV. Nel 2005 Yangzom ha debuttato sugli schermi internazionali nel ruolo di Inari al fianco di Charlize Theron nel film *Aeon Flux*. Oltre ad essere un'attrice, Yangzom partecipa attivamente al movimento Tibetano. Ha scritto il libro *Il mio Tibet*, pubblicato in Italia nella collana Rizzoli - Pima Persona, che narra di tre generazioni di donne Tibetane: di sua nonna che era una suora, di sua madre un'artista e infine della sua vita personale.



Jade Marx nasce a Los Angeles nel 1974 dal matrimonio tra la figlia di Groucho Marx, Melinda Marie Marx, e Sean Berti. Ha ben presto intrapreso la carriera di attrice, proprio come la madre, e ha recitato in *True Crime* (1999), *Rails & Ties* (2002), in *50 Films to See Before You Die* (2006) in *Imagination* (2007) e in *The Ugly Truth*, commedia divertente con Gerard Butler e Katherine Heigl. Il suo ultimo lavoro è *Memories of Murder* thriller mozzafiato per la regia di Anthony Michael Hall.



George Gittoes è un artista, un amante del rischio un solitario, un rinnegato un filosofo, un anticonformista. I suoi mentori ed amici sono artisti del passato - Goya, Van Gogh, Beckmann, Delaney - ma costruisce il suo percorso nel presente, in un viaggio artistico senza sosta caleidoscopico, globale, caotico, intenso e audace.



Massimo Benvegnù Padovano, autore di saggi e monografie sul cinema, scrive su Il Riformista. Ha lavorato alla Biennale di Venezia dal 2001 al 2004. Nel 2010 si aggiudica l'Haghefilm Foundation Award. Laureato al DAMS di Bologna, ora vive ad Amsterdam.

Più

di quanto immaginate



Carta Più: sconti, iniziative speciali e tanti vantaggi in esclusiva per te

la Feltrinelli e RicordiMediaStores ti invitano in un mondo di vantaggi esclusivi.

Con Carta Più per ogni tuo acquisto maturerai sconti da spendere per i prodotti che preferisci, avrai accesso a tutti i **servizi esclusivi** e a una serie di **convenzioni a te dedicate** con cinema, teatri, concerti e festival.

Per scegliere sempre il meglio dell'intrattenimento della tua città.

Carta Più non ha scadenza ed è tua a soli 3 euro, 1 euro per gli under 26 e gli over 60.



Biografilm Books Lancia Award

Giunto alla sua sesta edizione Biografilm Festival è orgoglioso di inaugurare il premio letterario interamente dedicato alle biografie: Biografilm Books Lancia Award.

Fedele alla vocazione più genuina di Biografilm Festival, la prima edizione del premio esplora i racconti di vita nella sua declinazione letteraria.

Cos'è esattamente un libro biografico? In quanti modi differenti può essere scritto? Concepire una biografia non consiste semplicemente nel mettere insieme dei dati di realtà, ma nell'organizzarli in una narrazione che implichi una precisa scelta artistica, di significato e di stile, da parte dell'autore.

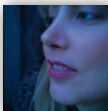
Il Biografilm Books Lancia Award esplora alcune delle differenti modalità di costruzione dei racconti di vita attraverso la scelta di sei pubblicazioni (a cura di Maria Agostinelli ed Enzo Rammairone) uscite da marzo 2009 a marzo 2010. Sei libri molto diversi tra di loro che, oltre all'alta qualità intrinseca, propongono sei diversi approcci alla materia biografica, dall'intervista, alla raccolta di documenti, all'analisi storica, al giornalismo, alla critica letteraria militante, fino allo sconfinamento nella narrativa.

Il vincitore del Biografilm Books Lancia Award verrà scelto da una giuria composta da cinque membri e la premiazione avrà luogo durante le giornate del festival, alla presenza della giuria.



Anna Antonelli, presidente di giuria

Veneziana ma naturalizzata romana, diplomata all'accademia d'arte drammatica, Anna Antonelli si è occupata di teatro per molti anni. Ha lavorato al cinema come assistente di Mario Monicelli, per approdare poi a Radiotre dove attualmente cura i programmi *Ad alta voce* e *Zaza*.



Claudia Bonadonna, vive e lavora a Roma. E' redattrice di *Pulp Libri* e del mensile musicale *Rumore*, autrice per Rai Educational, traduttrice. Ha variamente scritto per il web (*Zivago*, *Lettera*, *Railibro*). Ha pubblicato *Madonna Heaven. I testi commentati* (Arcana, 2009).



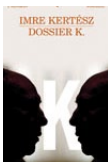
Errico Buonanno ha pubblicato i romanzi *Piccola serenata notturna* (Marsilio 2003, Premio Calvino, Premio Kilhgren), *Partita doppia* (Aliberti 2005, con Gianni Farinetti) e *L'accademia Pessoa* (Einaudi Stile Libero 2007, premio Orient Express). L'ultima sua opera è *Sarà vero. La menzogna al potere. Falsi sospetti e bufale che hanno fatto la storia* (Einaudi Stile Libero 2009). Collabora con le pagine culturali de *Il Riformista* e lavora per Radio 2.



Pietro Marcello ha debuttato su Radiotre nel 2002 con il radiodocumentario *Il tempo dei magliari*, seguito dai corti *Carta* e *Scampia*. Dopo il documentario *Il cantiere*, *La baracca* e la docufiction girata in Costa d'Avorio *Grand Bassan*, ha partecipato alla 64esima Mostra del Cinema di Venezia nel 2007 con *Il passaggio della linea*, vincitore del Biografilm Lancia Award. Il suo ultimo lavoro è il documentario drammatico *La bocca del lupo* vincitore della 27esima edizione del Torino Film Festival e di altri premi internazionali.



Giuseppe Solinas Redattore degli esteri al Tg1, si occupa di attualità internazionale. Sardo, nato a Perugia, cosmopolita, viaggia lontano ogni giorno anche se resta seduto alla sua scrivania. Segue in particolare: Stati Uniti, Iran ed estremismo islamico. Ha lavorato a Londra e Milano per Mtv networks e in Sardegna per il tg regionale della Rai.



Dossier K, del premio Nobel ungherese Imre Kertesz, è una lunga intervista all'autore sul rapporto tra scrittura ed esperienza autobiografica.

Imre Kertész intervista se stesso e scrive un inno alla letteratura e alla vita. Un romanzo autobiografico del premio Nobel per la letteratura 2002 che analizza attraverso la sua vita i più grandi eventi della storia del Novecento.



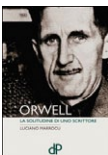
Accanto alla tigre, di Lorenzo Pavolini, fa un'incursione nella narrativa raccontando le problematiche radici familiari dell'autore.

A 12 anni Lorenzo Pavolini scopre che suo nonno è stato il gerarca fascista Alessandro Pavolini. Dopo più di trent'anni, l'autore ricostruisce una storia fatta di reticenze, conflitti, e timori riguardo il rapporto tra lui, la famiglia e l'eredità pesante di quel cognome.



La doppia vita di Rimbaud, di Edmund White, applica la critica letteraria militante a uno dei maggiori poeti della tradizione occidentale, accostando arte ed esperienza omosessuale.

Edmund White, autore di culto della letteratura americana contemporanea, indagando il rapporto del giovane Rimbaud con la famiglia e i maestri, ripercorrendo il suo controverso rapporto amoroso con il poeta Paul Verlaine, instaura con il suo soggetto un dialogo intellettuale a cavallo di un secolo e mezzo di storia.



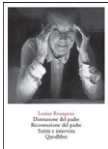
La solitudine di uno scrittore, dello storico Luciano Marrocu, analizza la vita di George Orwell soprattutto dal punto di vista degli accadimenti storico-politici che la determinarono.

Dalla decisiva esperienza della guerra civile spagnola alla battaglia libertaria nel dopoguerra, Orwell è stato uno dei più lucidi e coraggiosi interpreti delle tragedie del Novecento. Questo racconto biografico ripercorre i momenti più salienti della vita del grande scrittore, soffermandosi in particolare sui suoi ultimi dieci anni.



Il mistero Sindona, controverso libro del giornalista Nick Tosches, trasforma le vicende del finanziere italiano in un'avventura epica, ancorché infernale.

Il libro si basa su materiale di prima mano: interviste concesse a Tosches da Sindona a New York nel 1984 e poi nel supercarcere di Voghera nel 1985, oltre a diverse centinaia di pagine dattiloscritte di memorie fornite all'autore dallo stesso Sindona. La prima edizione non censurata del libro, a quasi 25 anni dalla sua stesura.



Distruzione del padre, ricostruzione del padre. Scritti e interviste, ripercorre la vita di una delle più grandi artiste viventi, Louise Bourgeois, attraverso i documenti, ossia le sue interviste, i suoi diari, i suoi pensieri. A cura di Marie-Laure Bernadac e Hans-Ulrich Obrist.

Il libro riunisce in successione cronologica la maggior parte degli scritti di Louise Bourgeois sulla propria vita e sul proprio lavoro: dal facsimile di alcune pagine preadolescenti, tratte da un diario del 1923 smarrito da Louise in treno e recentemente ritrovato su una bancarella parigina, fino a una selezione di interviste e colloqui degli ultimi vent'anni.

LA VITA È IL NOSTRO LIBRO PIÙ VERO



Rizzoli prima persona

www.primapersona-rizzoli.it

In collaborazione con

BIOGRAFILM
FESTIVAL
International Celebration of Lives

cultura partecipazione **solidarietà** **impegno civile**



musica

concerti

arte

teatro

cinema

**lettera-
tura**

giochi

**attività del
tempo libero**

sport

Arci Bologna :

120 circoli / 55.000 associati

**1000 possibilità diverse per stare insieme
divertirsi / riflettere / impegnarsi
per una comunità migliore**

www.bo.arci.it
bologna@arci.it

via della Beverara, 6 - 40131 Bologna
tel. 051.521939 - fax 051.521905

**BIOGRAFILM
FESTIVAL**
International Celebration of Lives

presenta

Alberto Manzi. Storia di un Maestro

In collaborazione con
Centro Studi Alberto Manzi
Regione Emilia-Romagna



la Feltrinelli
RICORDI MEDIA STORES

M

Centro
Alberto Manzi

da SABATO 5 GIUGNO 2010
ingresso libero

la Feltrinelli Librerie
Bologna, Piazza Ravegnana 1
lun-sab 9.00-20.00
dom 10.00-13.30/15.30-20.00

Regione Emilia-Romagna

Regione Emilia-Romagna
Assemblea Legislativa



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA


Ministero dell'Università e Ricerca

Rai 

BIOGRAFILM Resident Writer 2010

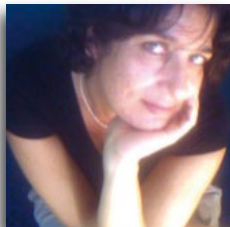
Le storie di vita di Biografilm 2010 incontrano Roberta Ronconi

Inaugura quest'anno il progetto Resident Writer.

L'esperienza del festival sarà vissuta da un narratore-ospite, che la racconterà in una pubblicazione. Una nuova iniziativa per celebrare e approfondire le vite che si incontrano a Biografilm, gli intrecci, gli accadimenti e il festival nel suo divenire.

"Da quando frequento Biografilm vivo il fascino del cinema che si fa vita e volti. Quelli che incontri nel Biografilm Village e che la notte, davanti a una birra, ridiventano cinema, e storie, e storie dietro le storie. Raccontare tutto questo, trasformarlo in letteratura, è un'altra delle avventure di Biografilm di cui sono felice di far parte."

Roberta Ronconi, laureata in filologia slava presso l'università di Mosca, si diploma in recitazione al Centro Sperimentale. Programmista-regista per la Raitre di Guglielmi, è tra le fondatrici di Liberazione, per cui dal 1997 è critica cinematografica. Attenta cronista e amica di vecchia data di Biografilm, Roberta Ronconi è stata membro della giuria di Biografilm 2009 ed è tra i sostenitori del festival.



Oltre lo schermo

Tutti i giorni Biografilm Village Temporary Bar Nastro Azzurro

In collaborazione con



Vieni al **Temporary Bar Nastro Azzurro** per ritrovare un ambiente confortevole e accogliente, per un pò di relax e una birra fresca. Comodamente seduto potrai assistere a spettacoli, presentazioni, eventi e navigare sul web grazie alla **Free Wi-Fi Station powered by SER DATA**. E per il tuo aperitivo, abbiamo pensato ad un originalissimo dj set.



Tutti i giorni 18.30 - 20.00

Biografilm Village
Aperitivo by Goldmine Factory:
Bologna

Resident dj @ Biografilm Festival

a cura di

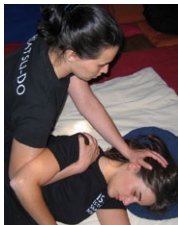


Un aperitivo con **Goldmine Factory** può svelarti nuovi orizzonti musicali: come suona un notturno di Shubert mixato a Life on Mars di David Bowie, o la Moonlight Sonata di Beethoven unita ad un pezzo dei Velvet Underground? Questa sì che è vita @ Biografilm Village 2010.

Tutti i giorni 18.30 - 22.30

Biografilm Village
Relax Village: shiatsu e magia a
Biografilm Festival

a cura di



Uno spazio nel Village aperto a grandi e piccini, dove tra una proiezione e uno spettacolo dal vivo, Biografilm, grazie alla collaborazione con i professionisti del Centro LE VELE, propone gratuitamente trattamenti shiatsu e craniosacrale, mentre Magalena v'intratterà con le sue magie. Lo Staff di **LE VELE - centro di ricerca esperienza creativa**

sarà a disposizione per presentare le attività dell'associazione tra cui teatro, fotografia, pittura, yoga, acrobatica e laboratori per disabili.

World Cup Zone Biografilm Village

Sfida i tuoi amici sul manto erboso di Biografilm e goditi i mondiali in nostra compagnia

In collaborazione con



Forse un'occasione irripetibile! Scendi in campo e invita una star di Biografilm a tirare un calcio di rigore con te! E se il calcio è davvero la tua passione rimani nella World Cup Zone di Biografilm per vivere in nostra compagnia i Mondiali di Calcio 2010. E i calcio balilla?

"Nooo, non sono gratis i calcetti?!?!?!?" No! I calcetti non sono gratis, e non provate a mettere le ciabatte dentro le porte. Avete visto i ragazzi con la maglietta rossa in giro per il Festival? Sono i volontari che lo rendono possibile. Voi con le vostre monetine renderete possibile una bella e meritata festa per loro!

Grazie, il bagnino.

Mercoledì 9 giugno **22.00** I Portici Hotel Biografilm Festival 2010 Opening Party

Evento ad inviti

Gran gala di apertura per festeggiare la sesta edizione di Biografilm Festival. Madrina d'eccezione del cocktail inaugurale, l'attrice hollywoodiana e autrice de Il mio Tibet Yangzom Brauen.

In collaborazione con



Domenica 13 giugno **10.30** Pieve di Cento Tour a Pieve di Cento

Evento ad inviti

Gli ospiti di Biografilm, la stampa e le Istituzioni avranno il piacere di visitare le eccellenze architettoniche e artistiche di Pieve di Cento: il museo, il teatro e la chiesa Collegiata. La giornata culminerà con un succulento pranzo nel rinomato "Ristorante Buriani", dove gli ospiti potranno gustare le specialità gastronomiche locali rivisitate dalla chef Alessandra Buriani.

In collaborazione con



Comune di Pieve di Cento



BIOGRAFILM 2010

Nove grandi film, fiction e documentari. Il meglio della produzione biografilmica mondiale.

The Cove - MER 9, 19.30

Armando Testa - Povero ma moderno - GIO 10, 19.30

Art & Copy - DOM 6, 20.00 | GIO 10, 24.00

L'épine dans le cœur - SAB 5, 20.00 | VEN 11, 21.45

Mr. Nobody - SAB 12, 21.30 | LUN 14, 22.30

My Son, My Son, What Have Ye Done - SAB 5, 22.15 | DOM 13, 17.00

Casino Jack and the United States of Money - DOM 13, 21.30

Kings of Pastry - LUN 14, 19.00

Séraphine - LUN 14, 23.00

SELEZIONE UFFICIALE

Dieci documentari in concorso (più uno fuori concorso). Una ricchissima selezione internazionale, in anteprima.

Space Tourists - MER 9, 18.00

The Rainbow Warriors of Waiheke Island - MER 9, 22.00 | LUN 14, 16.00

Guest of Cindy Sherman - GIO 10, 18.00

Sins of My Father - GIO 10, 20.00

The Time of Their Lives - GIO 10, 22.00

Marilyn, dernières séances - VEN 11, 19.30

Genius Within: The Inner Life of Glenn Gould - SAB 12, 18.00

El ambulante - SAB 12, 20.00

Big River Man - SAB 12, 21.45 | LUN 14, 15.30

American Radical: The Trials of Norman Finkelstein - DOM 13, 18.00

Coming Back for More (fuori concorso) - VEN 11, 22.00

BIOGRAFILM ITALIA

I migliori sei documentari della recente produzione nazionale.

Isola delle Rose - La libertà fa paura - MER 9, 20.00

Negli occhi - GIO 10, 16.00

La promessa - VEN 11, 18.00

L'abito e il volto, incontro con Piero Tosi - SAB 12, 16.00

Folder - DOM 13, 16.00

L'uomo dalla bocca storta - DOM 13, 22.15

BIOGRAFILM ITALIA, LUCIANO SALCE

L'uomo dalla bocca storta - DOM 13, 22.15

Colpo di stato - DOM 13, 23.30

Il secondo tragico Fantozzi - LUN 14, 20.30

LIBERTA' DI PENSIERO

Un sezione documentaria tematica. Una riflessione sulla libertà di pensiero.

The Most Dangerous Man in America - MER 9, 16.00

Ahead of Time - VEN 11, 15.30

Si considerano parti integranti di questa sezione anche:

The Cove - MER 9, 19.30

American Radical: The Trials of Norman Finkelstein - DOM 13, 18.00

MIDNIGHT TALES

Tre film pazzi e divertenti, per i nottambuli!

Not Quite Hollywood - DOM 6, 22.15 | MER 9, 24.00

Anvil! The Story of Anvil - GIO 10, 23.30

The Miscreants of Taliwood - VEN 11, 23.30

ITALIA 60. IL BELLO, IL BOOM, LA DOLCE VITA

Una retrospettiva sull'Italia del bello, del Boom e della dolce vita.

Urlatori alla sbarra - MER 9, 17.30

Il sorpasso - GIO 10, 15.30

La grande Olimpiade - SAB 12, 15.00

La lunga calza verde - SAB 12, 15.00

Risate di gioia - DOM 13, 19.00

CONFESSIONS OF CHARLIE KAUFMAN

L'omaggio al grande sceneggiatore americano Charlie Kaufman.

Confessions of a Dangerous Mind - MAR 8, 18.00

Adaptation - GIO 10, 21.00

Incontro, Synecdoche, Biografilm - VEN 11, 20.00

Eternal Sunshine of the Spotless Mind - DOM 13, 20.00

Being John Malcovich - DOM 13, 24.00

OMAGGIO A JOHN SCHEINFELD

Un ciclo di proiezioni, dedicato a uno dei più importanti documentaristi americani.

The U.S. Vs. John Lennon - MER 9, 21.30

Who's Harry Nilsson (work in progress) VEN 11, 19.30

The Legendary Bing Crosby VEN 11, 19.30

The Unknown Peter Sellers SAB 12, 18.30

The Unknown Marx Brothers LUN 14, 17.30

BIOGRAFILM STORIES

Una breve storia di Biografilm, attraverso alcuni tra i film più amati dal pubblico del festival.

How to Eat Your Watermelon in White Company (and Enjoy It) - SAB 5, 18.00

The Cats of Mirikitani - DOM 6, 18.00

Una voce nel vento - LUN 7, 20.00

Nella terra del Caos - LUN 7, 20.00

In a Dream - MAR 8, 20.00

FOCUS JOHN LENNON

Incontro e proiezioni - MER 9, 15.30

The U.S. Vs. John Lennon - MER 9, 21.30

FOCUS ALBERTO MANZI

Incontro e proiezioni - GIO 10, 17.30

E' oramai troppo tardi? Tutti a lezione dal Maestro Manzi! - GIO 10, 21.30

FOCUS ANGELA E LUCIANA GIUSSANI

Incontro e proiezioni - VEN 11, 17.30

Diabolik - VEN 11, 24.00

FOCUS PETER SELLERS

Incontro e proiezioni - SAB 12, 18.30

Film sorpresa - SAB 12, 24.00

FOCUS FABRIZIO DE ANDRE'

Effedià - Sulla mia cattiva strada - DOM 12, 15.00

Incontro e proiezioni - DOM 12, 17.30

Aspettando Biografilm

11.00 Cinema Lumière

Anticipata stampa e accreditati

The Cove (USA/2009/92') di Louie Psihoyos

A seguire:

Conferenza stampa di apertura del Biografilm Village e Aspettando Biografilm

venerdì **4** giugno

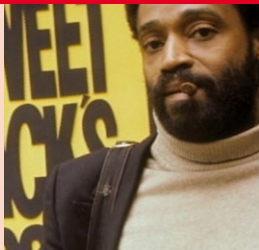
Aspettando Biografilm

18.00 Cinema Lumière

Biografilm Stories

How to Eat Your Watermelon in White Company (and Enjoy It)

(USA/2005/85') di Joe Anglo
Lancia Award | Biografilm Festival 2006



Attore, regista e sceneggiatore, Melvin Van Peebles è un autore di fama mondiale. Giovane operaio del mitico Cable Car a San Francisco, scrittore satirico nella Parigi di "Hara-Kiri", compositore e musicista, Van Peebles non smette mai di rischiare e stupire. Provocatore politico, intellettuale e cineasta, con "Sweet Sweetback's Baadasssss Song" ha segnato l'epoca della Blaxploitation.

20.00 Cinema Lumière

Biografilm 2010

L'épine dans le coeur
(Francia/2009/82')
di Michel Gondry

Suzette ha insegnato per trent'anni in una zona rurale e isolata della Francia. Suzette è la zia di Michel Gondry, il regista di "Se mi lasci ti cancello". La donna si racconta e Michel scopre storie della sua famiglia di cui era completamente all'oscuro. Un semplice ritratto familiare che diventa, nelle mani del regista, l'opportunità per tornare ad aprire quel mondo fantastico proprio della sua poetica.



22.15 Cinema Lumière

Biografilm 2010

My Son, My Son, What Have Ye Done
(USA-Germania/2009/91')
di Werner Herzog



"David Lynch presents...". Lo storico incontro tra Lynch, qui produttore, e il maestro tedesco. La storia vera di un giovane attore (Michael Corbett Shannon) che, dopo aver ucciso la madre con una spada, si barricata in casa con alcuni ostaggi. Il detective Havenhurst (Willem Dafoe) fa luce sul caso, ricostruendo il percorso che ha portato il giovane alla follia. Nel cast anche Chloë Sevigny e Udo Kier.

sabato **5** giugno

18.00 Cinema Lumière
Biografilm Stories

The Cats of Mirikitani
(USA/2006/76') di Linda
Hattendorf

Audience Award | Biografilm
Festival 2007



Il racconto di una profonda amicizia, che ha commosso il pubblico di Biografilm. Jimmy Mirikitani vende i suoi disegni all'ombra delle Twin Towers. Dopo l'11 settembre 2001, Linda lo accoglie in casa. Nei lavori dell'artista ritornano ossessivamente le immagini del suo passato e moltissimi gatti colorati. In occasione dei 90 anni di Jimmy, il film sarà introdotto da un video di saluto dei due protagonisti.

20.00 Cinema Lumière
Biografilm 2010

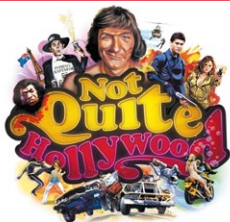
Art & Copy (USA/2009/89')
di Doug Pray
Anteprima italiana

Quali menti, quali processi creativi si celano dietro ai più celebri slogan pubblicitari, come "Just Do It", "I Love NY" e "Think Different"? Diretto da Doug Pray (l'acclamato regista di "Surfwise"), un viaggio nel mondo dei *Mad Men* della Grande Mela, dagli anni '60 di Andy Warhol a oggi. Un pugno di perfetti sconosciuti che, con il loro lavoro, influenzano comunicazione ed economie a livello mondiale.



22.15 Cinema Lumière
Midnight Tales

**Not Quite Hollywood:
The Wild, Untold Story of
Ozploitation!**
(Australia-USA/2008/103')
di Mark Hartley
Anteprima italiana



The wild, untold story of Ozploitation!

Siete pronti allo spasso più feroce ed eccessivo? Quentin Tarantino ci accompagna alla coloratissima scoperta della Ozploitation, l'ondata sporcacciona di b-movies che travolse l'Australia a cavallo tra i Settanta e gli Ottanta. Dimmenticate Peter Weir e "Picnic at Hanging Rock", qui è un trionfo di esplosioni, sbudellamenti, secchiate di vomito e donne nude. Preparate i popcorn.

Aspettando Biografilm

20.00 Cinema Lumière
Biografilm Stories

Una voce nel vento
(Italia/2005/50')

di Alberto Castiglione
Audience Award | Biografilm
Festival 2006

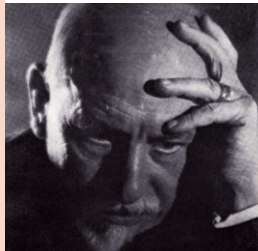
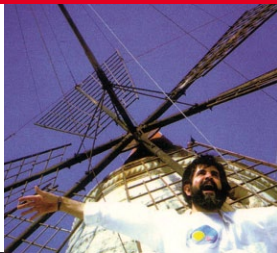
A seguire, proiezione di:

Nella terra del Caos
(Italia/2010/40')

di Alberto Castiglione
Anteprima mondiale

Sarà presente Alberto Castiglione

“Una voce nel vento” è il sorprendente ritratto del giornalista Mauro Rostagno che, con stile ironico e pungente, denunciava insospettabili mafiosi e collusi con Cosa Nostra, attraverso le telecamere di una piccola emittente trapanese. Il delitto di Mauro Rostagno è rimasto impunito fino al maggio 2009.



Negli anni Trenta, un uomo di mezza età ritrova in un cassetto delle vecchie lettere. Sono quelle che, molti anni prima, gli scriveva un giovane compagno di liceo. Luigi Pirandello. L'uomo ripercorre non solo l'itinerario di un'antica amicizia, ma ricomponе anche frammenti della vita di Pirandello, risalendo con la memoria su per i luoghi dove quei frammenti si sono fatti sostanza.

lunedì **7** giugno

11.00 Cinema Lumière

Anticipata stampa e accreditati

The Rainbow Warriors of Waiheke Island (Olanda/2009/87') di Suzanne Raes

Anteprima italiana

A seguire, alle ore 12.30:

Conferenza stampa di apertura di Biografilm Festival

18.00 Cinema Lumière

Confessions of Charlie Kaufman

Confessions of a Dangerous

Mind (Canada-Germania-

USA/2002/113') di George

Clooney



Charlie Kaufman e George Clooney (al suo esordio alla regia) mettono mano alla biografia "non autorizzata" di Chuck Barris. La storia racconta di una doppia vita: produttore televisivo di giorno e sicario della CIA durante la notte. "Se hai due vite, è facile dimenticare quale stai vivendo".

20.00 Cinema Lumière

Biografilm Stories

In a Dream (USA/2008/78')

di Jeremiah Zagar

Lancia Award | Biografilm

Festival 2009

Sarà presente Jeremiah Zagar

Il film che ha vinto la passata edizione di Biografilm e stregato il pubblico del festival. Negli ultimi quarant'anni, Isaiah Zagar ha ricoperto le strade e le case di Philadelphia con 5000 metri quadrati di mosaici e dipinti. Il figlio Jeremiah riporta alla luce, in questo sorprendente film, la storia privata dell'intera famiglia. Una storia di grande umanità e inesauribile fantasia.





John Lennon

mercoledì 9 giugno

John Lennon a colori

John Lennon se ne andava quasi trent'anni fa, in un brutto giorno di dicembre del 1980. Quest'anno, il 9 di ottobre, avrebbe compiuto settant'anni. La sua figura continua a ispirare canzoni, documentari, riflessioni: Lennon non fu soltanto, secondo molti, il più creativo dei Beatles, ma seppe descrivere bene le contraddizioni di un mondo colorato e amaro come quello del rock, fino all'ultima canzone. Il focus racconterà i rapporti prima fraterni e poi incandescenti con Paul McCartney e i Beatles (che si sciolsero esattamente quarant'anni or sono), il Lennon politico (quello del *The U.S. Vs. John Lennon* di David Leaf e John Scheinfeld), quello innamorato, quello selvaggio e incontrollabile dei *Lost Weekends* e il padre premuroso che arrivò a ritirarsi a lungo dalle scene per accudire il figlio Sean. Un caleidoscopio, un John Lennon a colori, presentato in tutto il suo splendore e in tutta la sua complessità.

11.00 Sala Lumière 1

Anticipata stampa e accreditati

Sins of My Father (Argentina-Colombia/2009/93') di Nicolas Entel
Anteprima italiana

A seguire, alle ore 12.30:

Conferenza stampa di Charlie Kaufman

Conferenza stampa di Yangzom Brauen e di presentazione della giuria

Conferenza stampa di John Scheinfeld

Conferenza stampa del focus Alberto Manzi

15.30 Sala Lumière 1

John Lennon

Incontro con John Vignola,
Amalie R. Rothschild e
John Scheinfeld

Contributi video a sorpresa

Ingresso gratuito con Biografilm
Card e tessera Arci



Un incontro per sapere tutto della "multicolore" biografia di John Lennon. Interverranno il giornalista John Vignola, l'artista Amalie R. Rothschild, che ha fotografato e ripreso John Lennon e Yoko Ono al Fillmore East di New York nei primi anni Settanta, e il documentarista John Scheinfeld, co-autore con David Leaf di "The U.S. Vs. John Lennon".

16.00 Sala Lumière 2

Libertà di pensiero

**The Most Dangerous Man
in America** (USA/2009/94')
di Judith Ehrlich e Rick Goldsmith
Anteprima italiana

Armato di un'incrollabile determinazione e di oltre 7000 documenti top secret, Daniel Ellsberg si guadagnò nel 1971 il titolo di "uomo più pericoloso d'America". "Da fermare - a detta di Kissinger - ad ogni costo". La colpa di Daniel fu di svelare al mondo i famosi *Pentagon Papers*: la rete di menzogne che il governo nascondeva dietro la guerra in Vietnam. Un'appassionante indagine storica, nominata all'Oscar 2010.



17.30 Sala Lumière 1

Italia 60

Urlatori alla sbarra
(Italia/1960/82') di Lucio Fulci

Sarà presente lo sceneggiatore
Piero Vivarelli

Video messaggio di saluto di
Renzo Arbore



Prima puntata: *L'invenzione dei giovani*. Come la TV e la musica pop "inventarono" il giovane in Italia. Nel '60 "urlatore" indica quei cantanti ispirati dal rock, appena sbarcato dagli USA. In questo "musicarello", Mina e Celentano sono i leader di un gruppo di urlatori (tra cui figurano Umberto Bindi e la star del jazz Chet Baker) che sfidano i timori di un dirigente Rai-TV per comparire in video.

mercoledì 9 giugno



focus
John Lennon

18.00 Sala Lumière 2
Selezione ufficiale, in concorso
Space Tourists
(Svizzera/2009/98')
di Christian Frei
Anteprima italiana



Dimenticatevi "Guerre stellari" e "2001 Odissea nello spazio": il turismo spaziale è realtà, ma non è quella che immaginavamo. Christian Frei, premiato al Sundance per la miglior regia, ci conduce in luoghi e situazioni ancor più incredibili e sconosciuti dello spazio stesso. Emozioni e realtà di un viaggio che tutti sognano ma che solo pochissimi fortunati possono permettersi.

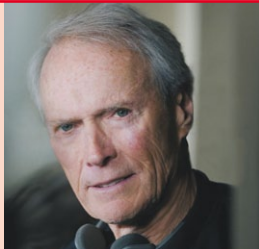
18.00 Biografilm Village
Presentazione del libro
"Isola delle Rose - La libertà fa paura" di Giuseppe Musilli,
NDA Press

Sarà presente l'autore.
A seguire, rinfresco offerto dal
Club Nautico Rimini

Nel '68 una micro-nazione, un minuscolo stato indipendente, nacque davanti alle coste della Romagna: era l'Isola delle Rose, Insulo de la Rozoj in esperanto. Nel giro di pochi mesi divenne un caso internazionale, poi fu distrutto dalla Marina. Questo libro, scritto da uno degli autori dell'acclamato documentario accluso, ne racconta la bizzarra e affascinante vicenda.



19.30 Sala Lumière 1
Inaugurazione
Messaggio di saluto e
video-intervista di **Clint Eastwood** (10'), a cura di
Dina Ruiz Eastwood



Biografilm Festival attribuisce il Lancia Celebration of Lives Award 2010 a Clint Eastwood. Per l'occasione, presentiamo un video-messaggio di Eastwood, realizzato in esclusiva per il pubblico di Biografilm. Eastwood ci racconta il suo rapporto con il genere biografico e ci regala un suo personale ricordo del cinema italiano degli anni '60.

A seguire:

Biografilm 2010
The Cove (USA/2009/92')
di Louie Psihoyos

In collaborazione con
Feltrinelli Real Cinema

Arriva finalmente in Italia il documentario Premio Oscar 2010, che ha sbancato più di settanta festival nel mondo. Un gruppo di attivisti, guidati dall'addestratore del leggendario delfino Flipper, si imbarca in una rischiosissima avventura, per svelare il terribile mistero che si cela in una baia della costa giapponese. Uno sconvolgente docu-thriller, che vi inchioderà alla poltrona del cinema!



mercoledì 9 giugno



20.00 Sala Lumière 2
Biografilm Italia
Isola delle Rose - La libertà fa paura
(Italia/2009/58') di Stefano Bisulli e Roberto Naccari

Saranno presenti Giorgio Rosa e i registi del film

"La libertà fa paura", con queste parole Giorgio Rosa commenta l'epilogo di un sogno. E' l'estate del 1968 e al largo delle coste di Rimini l'ingegnere bolognese ha da poco proclamato l'indipendenza di una piattaforma marittima, ribattezzata Libera Teritorio de la Insulo de la Rozoj. Una vicenda incredibile e dimenticata; un'utopia capace di suscitare grandi speranze... e grandi timori.



20.00 Biografilm Village
Presentazione del libro
"La felicità costa un gettone."
Storia illustrata del primo rock'n'roll italiano. Con Lp" di Tiziano Tarli, Arcana

Sarà presente l'autore



Negli anni Cinquanta una strana musica dilagò in Italia. Era il rock americano, e subito imperversarono giubbotti di pelle, voglia di vivere, ritmi mai sentiti. Arrivò il tempo del juke box, arrivò il tempo dei giovani e della loro espressione. Soprattutto arrivò un'epoca totalmente innovativa per la canzone italiana. Un libro, e un Lp, ce ne raccontano la storia irripetibile.

21.30 Sala Lumière 1
John Lennon
The U.S. Vs. John Lennon
(USA/2006/99') di David Leaf e John Scheinfeld

Sarà presente John Scheinfeld

Ingresso gratuito con Biografilm Card e tessera Arci

Un film che è già diventato un classico del cinema documentario. La trasformazione di John Lennon da rockstar ad attivista pacifista, sullo sfondo del suo turbolento rapporto con gli Stati Uniti: tra minacce, pedinamenti e intercettazioni illegali. Il coraggio di un artista che ha "usato" la propria celebrità per provare a rendere il mondo un posto migliore.



22.00 Sala Lumière 2
Selezione ufficiale, in concorso
The Rainbow Warriors of Waiheke Island
(Olanda/2009/87') di Suzanne Raes
Anteprima italiana

Saranno presenti, via Skype, i protagonisti del film



Nel 1978, i pionieri di Greenpeace si aggiudicano un vecchio peschereccio malandato. Dopo alcuni mesi il "Rainbow Warrior" è finalmente pronto a salpare. Sono passati più di trent'anni, e oggi i protagonisti di quella grande avventura vivono nell'isola di Waiheke. Il "Rainbow Warrior" non è mai stato una semplice nave, ma il simbolo dell'impegno e del sacrificio del suo tenace equipaggio.



focus
John Lennon

23.00 Piazza VIII Agosto
Biografilm Festival 2010
Spettacolo d'apertura

Evento gratuito per tutta la città

In collaborazione con



Gran gala di apertura per festeggiare la sesta edizione di Biografilm Festival: un magnifico spettacolo di fontana danzanti musica e luci per festeggiare con tutta la città l'inizio del festival. Saranno presenti gli ospiti di Biografilm: madrina d'eccezione l'attrice e scrittrice svizzera Yangzom Brauen.

24.00 Biografilm Village
Bomboloni a go go!
(6° puntata)

A seguire, proiezione in Sala
Lumière 2 di:

Evento speciale
Biografilm 2009 - Back to Woodstock! (Italia/2010/45')
di Marco Civinelli
Anteprima mondiale

Ingresso gratuito

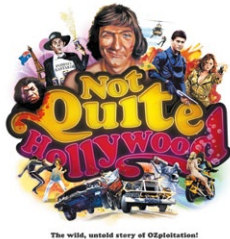
Ogni anno, allo scoccare della prima mezzanotte del festival, un esercito di bomboloni fumanti invade il Village, spargendo profumi di crema e cioccolata. E, puntualmente, vengono polverizzati. Non se ne salva uno. Le nostre spie ci avvertono che i bomboloni si stanno riorganizzando, richiamando forze da ogni dove. Accorrete numerosi e dateci una mano, non possiamo perdere la battaglia!



Un documentario sulla Woodstock Celebration, che si è svolta a Biografilm Festival 2009. Sei giorni di incontri, proiezioni, eventi speciali... per ricordare i 40 anni del festival musicale più importante della storia. Interviste a Artie Kornfeld, Elliot Tiber, Michael Wadleigh, Stan Warnow, Barry Z Levine... e tutte le immagini dell'evento!

24.00 Sala Lumière 1
Midnight Tales
Not Quite Hollywood:
The Wild, Untold Story of Ozploitation!
(Australia-USA/2008/103')
di Mark Hartley
Anteprima italiana

Siete pronti allo spasso più feroce ed eccessivo? Quentin Tarantino ci accompagna alla coloratissima scoperta della Ozploitation, l'ondata sporcacciona di b-movies che travolse l'Australia a cavallo tra i Settanta e gli Ottanta. Dimenticate Peter Weir e "Picnic ad Hanging Rock", qui è un trionfo di esplosioni, sbudellamenti, secchiate di vomito e donne nude. Preparate i popcorn.



The wild, untold story of Ozploitation!

mercoledì 9 giugno

UNA RETE
ALTERNATIVA
PER IL CINEMA
DI QUALITÀ



UNIONE CIRCOLI
CINEMATOGRAFICI ARCI

UCCA

via dei Monti di Pietralata, 16 - 00157 ROMA

Tel. 06 41609501 Fax 06 41609271

e-mail: ucca@arci.it www.ucca.it



Cantina Bentivoglio

Nel cuore di Bologna, nelle cantine dell'antico Palazzo Bentivoglio, un caratteristico luogo d'incontro dove passare serate allegre in compagnia di buona musica, e dove gustare in tutta libertà vini di pregio, piatti tradizionali ed altro, preparati al momento.

Tutte le sere intrattenimento jazz

In the heart of Bologna, in the cellars of the ancient Bentivoglio Palace, a typical meeting place where one can spend pleasant hours, listening to good jazz and casually tasting quality wines and traditional bolognese dishes, freshly made everyday.

Every night live jazz entertainment

Aperto dalle 19.30 alle 2
Open from 19.30 to 2

Via Mascarella 4/B Bologna
Tel: +39-51-265416
www.cantinabentivoglio.it
jazz@cantinabentivoglio.it





I Portici Hotel Bologna

Via Indipendenza, 69 • Bologna

Tel. +39 051 42185

iportichotel.com



Alberto Manzi

giovedì 10 giugno

Alberto Manzi: storia di un maestro

Il Maestro Alberto Manzi è stato una delle personalità più originali della pedagogia italiana contemporanea, insignito di premi e riconoscimenti internazionali, noto al grande pubblico per aver saputo utilizzare, per primo, il medium televisivo a fini didattici per le fasce sociali più deboli grazie alla trasmissione "Non è mai troppo tardi" che, come poche altre iniziative degli anni '60, ha contribuito all'alfabetizzazione del Paese alla soglia del boom economico. Manzi è stato insegnante ed educatore, impegnato nel sociale, si è battuto per la cultura della libertà e della solidarietà, contro ogni forma di violenza e di razzismo, attento al rapporto fra l'uomo e il suo ambiente: temi che sono al centro anche delle opere di Manzi scrittore. Biografilm Festival, in collaborazione con il Centro Alberto Manzi, presenta un approfondimento sulla sua vita, il suo impegno pedagogico e, a 50 anni dalla prima puntata di "Non è mai troppo tardi", propone un evento speciale per celebrare l'impatto che ebbe la sua innovativa e prolifica attività di divulgazione televisiva.

11.00 Sala Lumière 1

Anticipata stampa e accreditati

L'épine dans le coeur (Francia/2009/82') di Michel Gondry

15.30 Sala Lumière 1
Italia 60

Il sorpasso (Italia/1962/105')
di Dino Risi

Contributi video a sorpresa



Seconda puntata: *L'Italia a quattro ruote*. Tra il '60 e il '63 le immatricolazioni oscillano tra il mezzo milione e il milione ogni anno. Le contraddizioni sociali e le nevrosi personali dell'Italia del Boom sono tutte in questo road movie, dove la Lancia Aurelia B24 ha un ruolo centrale, con Bruno Cortona (V. Gassman) e il suo ospite Roberto Mariani (J.L. Trintignant).

16.00 Sala Lumière 2
Biografilm Italia

Negli occhi (Italia/2009/73')
di Francesco Del Grosso e
Daniele Anzellotti
Biografilm Lancia Award 2009
a Venezia 66.

Sarà presente Francesco Del
Grosso

Emozionante ed intenso ritratto di un grande attore del cinema e del teatro internazionale. Vittorio Mezzogiorno viene ricordato attraverso la voce di sua figlia Giovanna, le testimonianze di chi l'ha conosciuto (Peter Brook, Marco Bellocchio, Carlo Lizzani...) e le musiche originali di Pino Daniele. "Una persona forte, sincera, anche difficile e complicata... ma per tutti la stessa".



17.30 Sala Lumière 1
Alberto Manzi

**Incontro con Marco Lodoli,
Sonia Boni Manzi, Maria
Fierli e Domenico Volpi**

Ingresso gratuito con Biografilm
Card e tessera Arci



Proiezione di "TV Buona Maestra - La lezione di Alberto Manzi" (30') di Luigi Zanolio: videointervista al Maestro Manzi del professor Roberto Farné sulla sua vita e la sua esperienza pedagogica. A seguire, Marco Lodoli intervisterà Sonia Boni Manzi (vedova del Maestro e sua collaboratrice), Maria Fierli (ex alunna di Manzi) e Domenico Volpi (direttore del settimanale per ragazzi "Il Vittorioso").

giovedì **10** giugno



focus
Alberto Manzi

18.00 Sala Lumière 2
Selezione ufficiale, in concorso
Guest of Cindy Sherman
(USA/2008/88') di Tom
Donahue e Paul H-O
Anteprima italiana



Nel 1993, Paul H-O scopre la passione per la videocamera. Si inventa la trasmissione televisiva "GalleryBeat" e si immerge nel mondo artistico newyorchese. Un giorno incontra la superstar Cindy Sherman: ne nasce un'amicizia, poi sboccia l'amore. Quindici anni di riprese per documentare, dall'interno, la loro complicatissima relazione. Uno sguardo inedito sul mercato dell'arte e sul culto della celebrità.

18.00 La Feltrinelli
Presentazione dei libri
"Le regine del terrore. Le ragazze della Milano bene che inventarono Diabolik" di Davide Barzi, Edizioni BD
"Io sono Diabolik" di Mario Gomboli, Mondadori

Davide Barzi ci conduce alla scoperta della biografia di Angela e Luciana Giussani. Due signore bene educate, in una società fortemente maschilista, che lavoravano in una redazione poco più grande di uno sgabuzzino. E che inventarono Diabolik. A seguire, l'autobiografia immaginaria del ladro di Clerville, scritta da Mario Gomboli. Chi è veramente il ladro mascherato? Come vive? Quali sono le sue origini?



19.30 Sala Lumière 1
Biografilm 2010
Armando Testa - Povero ma moderno (Italia/2009/60')
di Pappi Corsicato

Saranno presenti Pappi Corsicato
e Gemma Testa



Siamo nella Torino degli anni Cinquanta e Sessanta, luogo straordinario di boom economico e di conflitti, di esperimenti sociali e di fervore intellettuale. E' qui che Armando Testa trova la sua voce. Pubblicitario, disegnatore, cartoonist, pittore... Quella di Armando Testa è una storia proiettata nel futuro. Che parte da Torino per raggiungere il mondo senza confini dell'arte internazionale.

19.30 Biografilm Village
Presentazione del libro
"Dive e paparazzi. La dolce vita di Fellini" di Giovanna Bertelli,
Le Mani-Microart's

Sarà presente l'autrice

Dal '58 al '59, Roma visse momenti frizzanti con il suo nuovo divismo. Inseguimenti e risse, fotografi, attrici, sensazionalismi. Questo libro vuole ricostruire l'atmosfera di quei magici anni con le fotografie dell'epoca, prese da archivi e periodici. È il brodo da cui la dolce vita di Fellini prese forma e nutrimento. È il documento più vivido di una realtà che diventò sogno.



giovedì **10** giugno



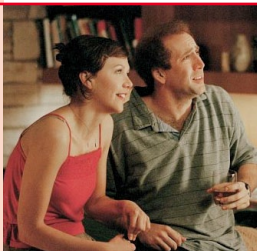
20.00 Sala Lumière 2
Selezione ufficiale, in concorso
Sins of My Father
 (Argentina-Colombia/2009/93')
 di Nicolas Entel
 Anteprima italiana

Sebastian racconta la sua infanzia, tra l'amore del padre e le cure della madre. Sembrerebbe una storia normale, come mille altre, non fosse che Sebastian è il figlio del signore della droga Pablo Escobar. Lusso, stravaganze, ma anche crimini ed omicidi. Sebastian scrive ai figli dei due più forti avversari di suo padre, morti assassinati. Cinque giovani a confronto con le vite e i peccati dei loro genitori.



21.00 Sala Lumière 1
Confessions of Charlie Kaufman
Adaptation (USA/2002/115')
 di Spike Jonze
 versione italiana

Sarà presente Charlie Kaufman,
 introduce Giacomo Manzoli



Kaufman e Spike Jonze di nuovo insieme, per un film pluripremiato (un Oscar, due Golden Globe e l'Orso d'Argento a Berlino). Quando uno scrittore in crisi di ispirazione include se stesso nella sceneggiatura che sta adattando, realtà e finzione si confondono in modo inaspettato. Una satira dell'industria hollywoodiana, condotta attraverso un magistrale gioco ad incastro.

21.30 Biografilm Village
Alberto Manzi
E'oramai troppo tardi?
Tutti a lezione dal Maestro Manzi!

Presenta Patrizio Roversi

Patrizio Roversi presenta una serata ricca di ospiti, pillole di TV e sorprese per riscoprire la lezione e l'attualità di Alberto Manzi attraverso alcune domande: Nell'era del federalismo, la lingua Italiana basterà come collante di una nazione? La TV riesce ancora ad educare o preferisce le "pupe"? Abbiamo davvero imparato a leggere e scrivere, o... oramai è troppo tardi? Il dibattito è aperto a tutto il pubblico di Biografilm!



22.00 Sala Lumière 2
Selezione ufficiale, in concorso
The Time of Their Lives
 (GB/2008/70')
 di Jocelyn Cammack
 Anteprima italiana



Hetty, Rose ed Alison: somma-te i loro anni e otterrete, come risultato, 291. Rose, 101, è la più anziana giornalista del pianeta. Hetty, 102, partecipa ancora alle manifestazioni pacifiste. Alison, 88, è stata membra del Partito Comunista. Un film dolcissimo, tre indomabili vecchiette e i grandi temi del mondo: la guerra, il sesso, la morte... e il senso della vita.



focus
Alberto Manzi

23.00 Biografilm Village
Chronobox

a cura di

oxymora



Lasciatevi guidare dalle ombre cinesi per attraversare il tempo, gli spazi, la storia. Silvio Tempesti e Roberto Zimmeli hanno scelto un linguaggio senza tempo e un mezzo silenzioso per raccontare la nostra memoria: ombre e forme riflesse sul Chronobox, per rappresentare e suggerirci eventi, racconti e personaggi che rievocano un'Italia cangiante e mutevole come quella degli anni '60.

23.30 Sala Lumière 2
Midnight Tales

Anvil! The Story of Anvil
(USA/2008/80')
di Sacha Gervasi
Anteprima italiana

Ingresso gratuito con Biografilm Card e tessera Arci

Dallo sceneggiatore di "The Terminal" di Steven Spielberg, uno dei più clamorosi successi della passata stagione cinematografica. Un esilarante rockumentary sulla più sfortunata metal band della storia. Gli Anvil non sono mai riusciti a sfondare, ma sono ancora lì, con la loro infrangibile anima Hard'n'Heavy. E all'orizzonte si profila un tour europeo. Che avrà esiti tragicomici!



24.00 Sala Lumière 1
Biografilm 2010
Art & Copy (USA/2009/89')
di Doug Pray
Anteprima italiana



Quali menti, quali processi creativi si celano dietro ai più celebri slogan pubblicitari, come "Just Do It", "I Love NY" e "Think Different"? Diretto da Doug Pray (l'acclamato regista di "Surfwise"), un viaggio nel mondo dei *Mad Men* della Grande Mela, dagli anni '60 di Andy Warhol a oggi. Un pugno di perfetti sconosciuti che, con il loro lavoro, influenzano comunicazione ed economie a livello mondiale.

giovedì **10** giugno

**Mostra urbana
Bologna, Milano, Torino**

ITALIA 60. IL BELLO, IL BOOM, LA DOLCE VITA

24 maggio - 6 giugno



in collaborazione con

IGPDecaux
comunicazione esterna

Anita Ekberg
Le tentazioni del dottor Antonio
Federico Fellini, 1962
ph. Paul Ronald



LANCIA
Main Sponsor

Regione Emilia-Romagna

Assessorato alla Cultura



**RENTAL SERVICE PER FESTIVAL,
MANIFESTAZIONI CINEMATOGRAFICHE
E CULTURALI**

Noleggio impianti di proiezione 16/35/70 mm
con potenze luminose fino a 10.000 W
Schermi gonfiabili Aircscreen fino a 30 metri
di base

Schermi a traliccio con strutture certificate
fino a 30 metri di base

Allestimenti palcoscenici, pedane e tribune
Impianti audio Dolby Digital, DTS, SDDS
di qualsiasi potenza

Proiezione Digitale SD e 2K fino a 25.000
ansi-lumen

Allestimenti completi per interni ed esterni
Impianti completi per arene estive fino
a 10.000 posti

Installazioni per Videoart
Service audio e Light

Mezzi mobili per proiezioni pellicola e digitale

**ALLESTIAMO QUALUNQUE TIPO DI LOCATION
PER UNA PERFETTA PROIEZIONE
CINEMATOGRAFICA O VIDEO**



cinema & multimedia

Milano
Tel 0331 177 3013
Fax 0331 177 0277
e-mail: tvm@libero.it



SER DATA

 **Solution Expert**

Via Murri 47 - 40137 Bologna
tel 051 342200 - fax 051 342356
www.serdata.it
info@serdata.it



Angela e Luciana
Giussani

venerdì 11 giugno

Le altre donne di Diabolik: Angela e Luciana Giussani

Milano, primi anni '60. Siamo in pieno boom economico e nella città meneghina si riversano tutti i giorni migliaia di pendolari. Angela Giussani, osservando il fiume di persone che scende dal treno, ha un'illuminazione: creare una lettura leggera e allo stesso tempo avvincente, capace di distrarre e intrattenere. Da subito, in quest'avventura, Angela chiama anche l'inseparabile sorella Luciana. Insieme daranno vita a quella che diventerà un'icona pop internazionale: Diabolik, il ladro più attraente del fumetto italiano. Fotomodelle, editrici, aviatrici, protagoniste del jet set milanese, le sorelle Giussani precorrono i tempi e, in un'epoca in cui l'emancipazione femminile era ancora una chimera, decidono di diventare imprenditrici di se stesse con la casa editrice Astorina e creano il primo eroe negativo della storia del fumetto. Generalmente relegato alla sfera dell'intrattenimento per ragazzi, il linguaggio dei fumetti con Diabolik rompe le convenzioni e diventa il primo fumetto per adulti: un ladro in calzamaglia nera e dagli occhi grigi, bellissimo e feroce, assassino e gentiluomo con una spiccata predilezione per i diamanti.

In collaborazione con



11.00 Sala Lumière 1

Anticipata stampa e accreditati

Mr. Nobody - Director's Cut (Canada-Belgio-Francia-Germania/2009/158') di Jaco Van Dormael
Anteprima internazionale

12.30 Biografilm Village

Presentazione del libro "Bolognesi. Guida ai migliori difetti e alle peggiori virtù" di Mauro Morellini
Da sempre Bologna gode fama di città edonista. Pur nella sua innegabile gravità, il bolognese resta indubbiamente un "bon vivant". Una guida per conoscere tutto ciò che offre Bologna e dintorni e per gestire i rapporti con i suoi abitanti. Prefazione di Lorian Macchiavelli.

15.30 Sala Lumière 1

Libertà di pensiero

Ahead of Time

(USA-Israele/2009/73')

di Robert Richman

Anteprima italiana



Consegue il dottorato a 20 anni. A 24 diventa fotoreporter per il New York Herald Tribune. Agente per il governo, scrittrice, attivista umanitaria, femminista antelitteram. Una vita piena ed incredibile. Ancor più incredibile se pensiamo che Ruth Gruber è nata nel 1911. Oggi ha 98 anni ed è ancora in formissima. Le sue imprese hanno partecipato e contribuito alla storia del ventesimo secolo.

16.00 Sala Lumière 2

Fifa World Cup 2010

Sudafrica vs. Messico

Commentata in diretta da Boris Sollazzo, Alessandro De Simone e da altri critici cinematografici a sorpresa!

Ingresso gratuito

Un'occasione unica, per seguire insieme agli ospiti del festival, la partita inaugurale della diciannovesima edizione dei Mondiali di Calcio. Il Messico, sulla carta, parte favorito. Ma i padroni di casa, anche se non hanno mai avuto una grande storia calcistica, non sono nuovi a clamorose imprese sportive. Soprattutto tra le mura amiche (qualcuno ha visto "Invictus"?). Voi per chi farete il tifo?



17.00 la Feltrinelli

Presentazione del libro

"Ennio Flaiano. Opere scelte"

a cura di Anna Longoni,

Adelphi

Sarà presente la curatrice

Ennio Flaiano
Opere scelte



Ironico, eclettico, anticonformista. Ennio Flaiano fu giornalista, sceneggiatore, scrittore. Raccontò i cambiamenti e le disillusioni della società italiana che stava assaporando il Boom, ma non fu mai veramente capito. Questo libro, a cura di una delle sue massime esperte, vuole dargli peso che merita, attraverso nuove note critiche e la ripubblicazione di suoi romanzi e articoli.

venerdì **11** giugno



focus

Angela e Luciana Giussani

17.30 Sala Lumière 1
Angela e Luciana Giussani
Incontro con Davide Barzi,
Mario Gomboli e Enzo
Facciolo

Proiezione di "Le sorelle diabolike" di Andrea Bettinetti
 Ingresso gratuito con Biografilm Card e tessera Arci

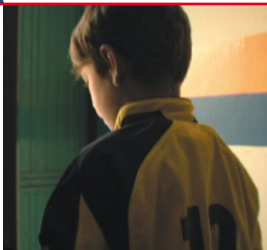


Negli anni Sessanta, Diabolik rivoluzionò per sempre il fumetto italiano. Mario Gomboli è oggi il direttore generale della casa editrice Astorina. Assieme a Davide Barzi, autore della biografia "Le Regine del Terrore", Gomboli racconta quegli anni pionieristici, che cambiarono la storia. Assieme a loro Enzo Facciolo, uno dei primi disegnatori della serie, e altri ospiti a sorpresa.

18.00 Sala Lumière 2
Biografilm Italia
La promessa (Italia/2010/50')
 di Giovanni Aloï
 Anteprima mondiale

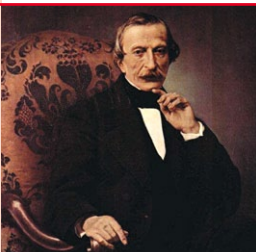
Sarà presente Giovanni Aloï

Il culto del calcio, il fermento politico e culturale nell'Italia degli anni Settanta. Il viaggio di una generazione, nella drammatica storia di una giovane promessa. Tutti si aspettavano grandi imprese dal bolognese Paolo Pizzirani. Anche Arrigo Sacchi era pronto a scommettere su di lui. Alessandro, l'amico di sempre, racconta la vita di Paolo, "il ragazzo che doveva diventare Platini".



18.00 la Feltrinelli
Evento speciale
Massimo D'Azeglio

Sarà presente il giornalista
 Bruno Gambarotta



In collaborazione con il Comitato Italia 150, Biografilm Festival ricorda la poliedrica figura di Massimo D'Azeglio. Bruno Gambarotta leggerà brani tratti dalla straordinaria autobiografia di D'Azeglio, "I miei ricordi". Le letture verranno intramezzate da un'introduzione sul contesto storico e culturale di cui Massimo D'Azeglio è stato protagonista.

19.30 Sala Lumière 1
Omaggio a John Scheinfeld
Who's Harry Nilsson
(work in progress)
 (USA/2010/35')
The Legendary Bing Crosby
 (USA/2010/60')
 Anteprime internazionali
 Sarà presente John Scheinfeld

John Scheinfeld ci guida alla scoperta delle sue ultime due opere biografiche. Si preannuncia un capolavoro "Who's Harry Nilsson", sull'indimenticato autore di "Everybody's Talkin'", protagonista, insieme a Ringo Star e Keith Moon, del famigerato *Lost Weekend* di John Lennon. E preparatevi a commuovervi con gli incredibili duetti di Bing Crosby con Luis Armstrong, Frank Sinatra e David Bowie!



venerdì **11** giugno



19.30 Sala Lumière 2
Selezione ufficiale, in concorso
Marilyn, dernières séances
 (Francia/2008/90')
 di Patrick Jeudy
 Anteprima italiana

Prima della proiezione, sarà presentata la rivista Focus Storia Biografie

Il controverso rapporto tra l'icona per eccellenza della femminilità e lo psicoanalista delle star. Marilyn Monroe e Ralph Greenson. Lei è una fragile ragazza, in cerca di chi possa aiutarla a reggere il peso della fama. Lui è un discusso psicoanalista, l'ultima persona che Marilyn vedrà prima di morire. Luci ed ombre negli ultimi giorni di una diva infelice, da sempre a caccia d'amore.



20.00 Biblioteca R. Renzi
 Incontro con **Charlie Kaufman** e consegna del premio Lancia Celebration of Lives 2010

A seguire, evento speciale
Synecdoche, Biografilm



L'evento *Synecdoche, Biografilm* è su prenotazione. Per partecipare all'evento sono necessari: un computer portatile munito di carica batteria e un paio di cuffie o auricolari. A tutto il resto penserà Biografilm Festival! Per informazioni su come prenotare uno dei 60 posti disponibili, scrivi a:

synecdoche@biografilmfestival.com

21.45 Sala Lumière 1
Biografilm 2010
L'épine dans le coeur
 (Francia/2009/82')
 di Michel Gondry

Suzette ha insegnato per trent'anni in una zona rurale e isolata della Francia. Suzette è la zia di Michel Gondry, il regista di "Se mi lasci ti cancello". La donna si racconta e Michel scopre storie della sua famiglia di cui era completamente all'oscuro. Un semplice ritratto familiare che diventa, nelle mani del regista, l'opportunità per tornare ad aprire quel mondo fantastico proprio della sua poetica.



22.00 Sala Lumière 2
Selezione ufficiale, fuori concorso
Coming Back for More
 (Olanda/2009/74')
 di Willem Alkema
 Anteprima italiana

Saranno presenti Willem Alkema e, via Skype, il batterista Greg Errico. Introduce Alberto Ronchi



Sly Stone, con la sua Family multirazziale, ha rivoluzionato la musica soul, funky e psichedelica. Ma, dalla fine degli anni Ottanta, a seguito di un arresto per droga, non si avevano più notizie di lui. Willem Alkema parte per gli USA, deciso a svelare il mistero. Dopo numerosi tentativi... L'improvvisa sorpresa: Sly Stone gli concede un appuntamento su Skype. Ed è solo l'inizio di un'incredibile storia.

22.00 Biografilm Village
Angela e Luciana Giussani
Appuntamento in nero con
Eva Kant Night!

In collaborazione con



Entra anche tu in una storia di Diabolik! Uno sceneggiatore e due disegnatori interagiranno con il pubblico, creando una storia del celebre ladro di Clerville basata sui suggerimenti dei presenti. Oltre che scrittori, i partecipanti potranno inoltre diventare protagonisti della vicenda, venendo rappresentati nelle vignette e diventando, per una notte, "facce da fumetto"!

A seguire Dj set Goldmine Factory

23.30 Sala Lumière 1
Midnight Tales
The Miscreants of Taliwood
 (Australia/2009/92')
 di George Gittoes
 Anteprima italiana

Sarà presente George Gittoes

George Gittoes è uno degli artisti più coraggiosi al mondo. In questo film ci porta in una zona controllata dai Taliban, tra Pakistan e Afghanistan, per raccontarci lo sforzo del cinema locale di sopravvivere, nonostante la repressione. Lo vediamo recitare in improbabili film pulp e rischiare più volte la vita davanti alle armi e alle violenze dei Taliban. Un divertentissimo cazzotto nello stomaco.



24.00 Sala Lumière 2
Angela e Luciana Giussani
Diabolik
 (Italia-Francia/1968/105')
 di Mario Bava

Ingresso gratuito con Biografilm Card e tessera Arci



Uno dei migliori film pop degli anni Sessanta, ispirato agli episodi "Lotta disperata", "L'ombra della notte" e "Sepolto vivo!". Un vorticoso intruglio di psichedelia, optical art e futurismo. Il cast è internazionale: John Philip Law (Diabolik), Marisa Mell (Eva Kant) e Michel Piccoli (Ispettore Ginko). Mario Bava ha un tocco leggero e sarcastico. Le musiche di Ennio Morricone sono strepitose.

SUCCO DI MENINGI



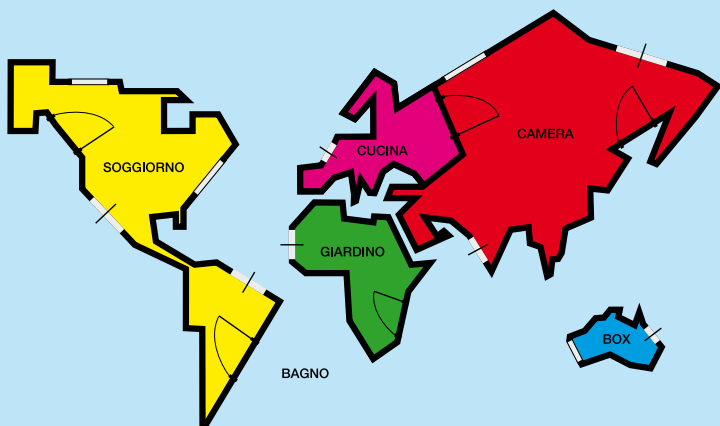
cervelliriuniti.it



ALPHABET CITY
WAS HERE



WWW.ALPHABETCITY.IT



Internazionale, il settimanale che parla dei fatti di casa tua.
Ogni venerdì in edicola.

Internazionale



Peter Sellers

sabato 12 giugno

Peter Sellers: "Non c'è niente come ridere!"

Il Dr. Strangelove si alza dalla carrozzella e urla: "Mein Führer...! I can walk!!". L'ispettore Clouseau ribatte che vuole una *stonza* e poi scivola con la mano sul mappamondo e stramazza a terra. L'indiano Hrundi V. Bakshi non capisce bene la battuta, commenta che "Non c'è niente come ridere" e distrugge una villa hollywoodiana. Tre ruoli nel capolavoro di Kubrick, sei in "La verità... quasi nuda" di Mario Zampi. Nel suo primo film, "Let's Go Crazy", Peter Sellers è, tra gli altri, tale Izzy Gozzunk, l'italiano Giuseppe e Groucho Marx. Sessanta pellicole, i microfoni della BBC, i palchi dei music-hall, la televisione... il pazzo che riuscirà a contare tutti i suoi personaggi non è ancora nato. A trent'anni dalla scomparsa di Peter Sellers, ricordiamone l'irrefrenabile e miracoloso trasformismo e proviamo a fare luce sui suoi percorsi meno noti e conosciuti. Il comico dalle mille maschere e dai mille tormenti, che amava ripetere: "I'm a classic example of all humorists - only funny when I'm working."

11.00 Sala Lumière 1

Anticipata stampa e accreditati

L'uomo dalla bocca storta (Italia/2009/57') di Emanuele Salce e Andrea Pergolari

A seguire, alle ore 12:

Conferenza stampa di Michael Palin

Conferenza stampa del focus Fabrizio De André

Conferenza stampa di Paolo Villaggio e Mario Monicelli

Conferenza stampa di Jaco Van Dormael

15.00 Sala Lumière 1

Italia 60

La grande Olimpiade
(Italia/1960/144') di Romolo Marcellini

La lunga calza verde
(Italia/1961/20') di Roberto Gavioli

Contributi video a sorpresa



Terza puntata: *Boom! L'Italia si celebra*. Nel '60 Roma è al centro del mondo: ospita la XVII Olimpiade moderna e celebra i 100 anni dell'Unità d'Italia. Il film di Marcellini perpetua il mito di Roma olimpica, e ottiene una nomination all'Oscar come miglior documentario. Il corto animato di Gavioli, scritto da Zavattini, racconta invece in chiave allegorica il primo secolo dell'Italia unita.

16.00 Sala Lumière 2

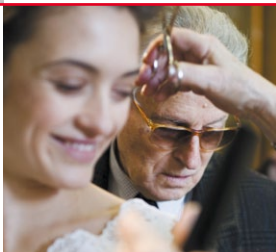
Biografilm Italia

L'abito e il volto,
incontro con Piero Tosi
(Italia/2009/51')

di Francesco Costabile

Saranno presenti Piero Tosi e
Francesco Costabile

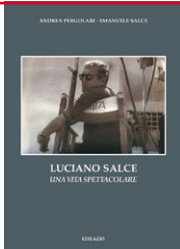
Creatore di abiti indimenticabili ("Il Gattopardo", "Morte a Venezia", "Il vizietto"), l'arte di uno dei più riconosciuti costumisti italiani si traduce in una panoramica sulla storia del cinema e del costume. Definito da Franco Zeffirelli come uno degli ultimi superstiti di un mondo che non c'è più, Piero Tosi riassume nel suo lavoro creatività, genio e profonda passione.



17.00 la Feltrinelli

Presentazione del libro
"Luciano Salce. Una vita
spettacolare" di Andrea
Pergolari e Emanuele Salce,
Edilazio

Saranno presenti gli autori



Ridere su tutto, ridere di tutti: questo gli è costato un ostracismo critico insopportabile. Il presente libro, tentando una ricostruzione della vita (avventurosa) e delle opere (notevoli, per numero e qualità) di Luciano Salce, vuole essere un primo passo verso la necessaria riconsiderazione critica di un uomo di spettacolo fondamentale nel Novecento italiano.

sabato **12** giugno



focus
Peter Sellers

18.00 Sala Lumière 2
Selezione ufficiale, in concorso
**Genius Within: The Inner
Life of Glenn Gould**
(Canada/2009/109')
di Michèle Hozer e Peter Raymont
Anteprima italiana



La biografia del leggendario pianista canadese, scomparso nel 1982. Michèle Hozer e Peter Raymont hanno costruito questo sorprendente documentario partendo da materiali assolutamente inediti e sconosciuti, come un cortometraggio girato da Gould ai Caraibi. E ci hanno regalato una nuova e più complessa interpretazione dell'enigma Glenn Gould, l'uomo che suonava Bach come nessun altro al mondo.

18.00 Biografilm Village
Defilé Broche

a cura di

BROCHE



Fratelli Broche compagnia e atelier di moda storica presenta un happening sfilata di abiti e accessori "dolce vita", in una performance che ripercorrerà immagini e atmosfere di quello storico momento italiano, che è riuscito a far sognare il mondo: la fine degli anni '50, quando la guerra era cominciata ad essere un ricordo e l'illusione del benessere stava invadendo gli animi dei nuovi italiani.



18.30 Sala Lumière
Peter Sellers
The Unknown Peter Sellers
(USA/2000/52') di David Leaf e
John Scheinfeld
Anteprima italiana

A seguire:
**Incontro con John
Scheinfeld e Michael Palin
dei Monty Python**

e proiezione speciale di
The Super Secret Service
(GB/1953/26') di Charles W. Green
Anteprima assoluta



Dagli autori di "The U.S. Vs. John Lennon", un documentario che fa luce sui lati sconosciuti di Peter Sellers. Una divertentissima compilation di personaggi più esilaranti e degli aneddoti più curiosi del mondo di Sellers. A seguire, con il corredo di alcuni rarissimi materiali video, approfondiremo con John Scheinfeld la carriera del grande attore inglese. In particolare, la rivoluzionaria trasmissione radiofonica "The Goon Show", dove Sellers creò i suoi primi personaggi. E chi meglio di Michael Palin poteva accompagnarci in un clamoroso parallelo tra "The Goon Show" e il "Monty Python's Flying Circus"? Ma le sorprese non finiscono qui. Per la prima volta al cinema un cortometraggio, "The Super Secret Service", ritrovato grazie a Scheinfeld, dove Peter Sellers interpreta svariati personaggi... tra cui Groucho Marx! Un evento imperdibile.

sabato **12** giugno



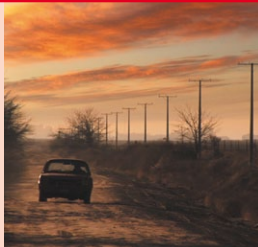
18.30 Biblioteca R. Renzi
Presentazione del libro
"Libraio per caso" di Romano
Montroni, Marsilio

Sarà presente l'autore

Un'autobiografia che è anche romanzo di formazione. Dagli esordi sulla bicicletta carica di libri, alla direzione della storica libreria Feltrinelli in piazza Ravegnana a Bologna, fino alla consulenza per le librerie Coop, la storia di Romano Montroni gira intorno a un unico centro di gravità: i libri. Una vicenda personale capace di raccontare anche gli ultimi decenni del nostro Paese.



20.00 Sala Lumière 2
Selezione ufficiale, in concorso
El ambulante
(Argentina/2009/84')
di Adriana Nidia Yurcovich,
Eduardo de la Serna e Lucas
Marcheggiano
Anteprima italiana



Per Daniel Burmeister fare film non è un lavoro, è la vita stessa. Viaggiando di paese in paese con la sua vecchiaia auto traballante si offre di realizzare un film con la gente del luogo, in cambio di un mese di vitto e alloggio. Il documentario segue Daniel nel suo arrivo in un nuovo villaggio, in un nuovo film. La vita di un uomo, capace di far sognare un'intera comunità grazie alla magia del cinema.

20.00 Biblioteca R. Renzi
Presentazione del libro
"L'ultimo gregario. Il romanzo
di Fausto Coppi" di Pier
Bergonzi, Rizzoli

Sarà presente l'autore

Un romanzo-biografia che prende le mosse da un incontro casuale: un padre e un figlio incontrano un vecchio, enorme ciclista. Quel ciclista è Sandro Torino, grande gregario di Fausto Coppi. Da questo incontro generazionale emergerà il ricordo del passato, il racconto dello sport di un tempo, soprattutto il profilo dell'indimenticabile Fausto Coppi, nel 50° della sua scomparsa.



21.30 Sala Lumière 1
Biografilm 2010
Mr. Nobody
(Canada-Belgio-Francia-
Germania/2009/158')
di Jaco Van Dormael
Anteprima internazionale del
Director's Cut

Sarà presente Jaco Van Dormael



Tutte le possibili vite di Nemo Nobody (Jared Leto), l'ultimo mortale in un futuro dominato da una nuova stirpe di umani immortali. Siamo nel 2092, e Mr. Nobody racconta dal letto di morte la propria storia, mescolando sogni, visioni, ricordi e realtà. Una folgorante successione di incubi e vite parallele, possibili esistenze e storie d'amore. Il nuovo capolavoro del regista di "Toto le Heros".



focus
Peter Sellers

21.45 Sala Lumière 2
Selezione ufficiale, in concorso

Big River Man
(USA/2009/100')
di John Maringouin
Anteprima italiana

Saranno presenti Martin "Big River Man" e Borut Strel



Impossibile non affezionarsi all'eroe sloveno Martin Strel. 55 anni. Un po' corpulento. Due bottiglie di vino al giorno. Insegnante di chitarra flamenca. Attore. E un folle hobby: percorrere a nuoto tutti i grandi fiumi del mondo. Dopo il Mississippi, il Danubio e lo Yangtze, ecco la sua ultima pericolosissima prova: i 5.400 km del Rio delle Amazzoni! L'incredibile film che ha vinto il Sundance 2009.

22.00 Biografilm Village
Peter Sellers
The Hollywood Party!

In collaborazione con



music by Goldmine Factory

Siete pronti per il Party più folle dell'anno? Trasformiamoci in tanti Hrundi S. Bakshi: scateniamoci al suono del sitar e della musica anni Sessanta e creiamo situazioni imbarazzanti! Il vostro vicino di festa sta raccontando che gli hanno svaligiato casa? Scambiatela per una battuta, scoppiate a ridere e commentate: "Ma che magnifico barzelletto!". Chi porta un elefantino?



24.00 Sala Lumière 2
Peter Sellers
Proiezione a sorpresa



Proiezione a sorpresa di uno dei più divertenti film con Peter Sellers, per chiudere degnamente la giornata. Potevamo pescare un solo titolo, in una filmografia sterminata. Abbiamo scelto un film poco noto, ma molto vicino a uno dei temi di questa edizione di Biografilm Festival. Non vi viene in mente niente? Vi concediamo un secondo indizio: Sellers ha mai diretto un film?

sabato **12** giugno

Goldmine

FACTORY : BOLOGNA

Lasciamo la moda a Milano.
Lasciamo la politica a Roma.
Lasciamo i turisti a Venezia.

Ma rinvogliamo
Bologna capitale
della musica.

GOLDMINE FACTORY BOLOGNA
The Greatest Alternative Parties in Town

C'era una miniera d'oro che sonnecchiava inconsapevole ed annoiata nel sottosuolo bolognese, e scavando ne abbiamo portato alla luce IL PARTY nella sua essenza.

Adesso abbiamo in mano l'anima del clubbing alternativo in forma perfetta, perchè quest'oro eravamo noi... eravate voi!

Bologna sta perdendo l'equilibrio per un attimo spinta dalla forza della nostra passione e ora siamo pronti a farla cadere con il fuoco di una nuova rivoluzione rock e con l'arroganza di chi non si lamenta di ciò che manca, ma che si sbatte per crearla.

E adesso ballerete e amerete con noi, rimanendo abbagliati dalla bellezza di questa miniera d'oro e scappando in paesi delle meraviglie rock & roll.

www.goldminefactory.com tel 331.3707528



GREEN POWER SERVICE

www.greenpowerservice.it

Sede legale:
Via Minghetti 39
40038 Vergato (BO)
Tel. 051-67.40.974
Fax 051-67.40.100

Tecnologie al servizio del verde.

MANTI ERBOSI SPORTIVI

TAPPETI SPORTIVI IN ERBA ARTIFICIALE

PARCHI E GIARDINI

OPERE DI INGEGNERIA NATURALISTICA

ARREDO URBANO

STRUTTURE LEGNO

FORESTAZIONE E PROTEZIONE PIANTE



Nuovo



**Pago Smoothie.
Come un frullato
fatto in casa.
Anzi, di più.**

Gli Smoothies Pago non sono normali succhi di frutta. La loro incomparabile cremosità li rende una gioia per il palato. Il segreto sta nella loro preparazione: in Pago Smoothie infatti la frutta non è pressata, come avviene normalmente, ma delicatamente frullata, il cui risultato è una cremosa delizia per il palato. Un pieno di sapore e vitamine, senza coloranti, zuccheri o aromi artificiali. Pago Smoothie è una delizia oggi disponibile in due armoniose combinazioni di frutta:

**Mango-Passion fruit
e
Redberries.**



www.pago.it

Pago. Pure Paradise.



Fabrizio De André

domenica 13 giugno

Fabrizio De André: "Se non del tutto giusto, quasi niente sbagliato"

Il peggior torto che si possa fare a Fabrizio De André è quello di considerarlo un artista serio e musone. Lo si capisce anche dalle sue canzoni, ad ascoltarle bene, che rideva parecchio: sempre di se stesso, spesso – non sempre – del mondo. L'altro insulto che non merita è di essere trasformato in un monumento. "Quelli – diceva – lasciamoli in piazza ad uso e consumo dei piccioni, spererei in una fine migliore". Fabrizio è morto a neanche 60 anni lasciando un pugno di canzoni – meno di 150 – che continueranno a cantare i nostri figli e i figli dei nostri figli. Per pura necessità. Gli addetti alla nostalgia sono pregati di ripassare, allergico alla naftalina come era allergico, ricambiato, alla tv. Buon profeta anche in questo. "Se fossi un dirigente televisivo – diceva – mi cancellerei dai programmi".

15.00 Sala Lumière 1

Fabrizio De André

Effedià - Sulla mia cattiva strada (Italia/2008/85')

di Teresa Marchesi

Sarà presente Teresa Marchesi

Fabrizio De André racconta Fabrizio De André, nel primo documentario biografico prodotto da Dori Ghezzi. Attraverso più di trenta canzoni, filmati d'epoca e un lungo racconto in prima persona, il mondo artistico, morale e politico, la formazione e la maturità di un eccezionale cantastorie che ha lasciato un'impronta indelebile sulle generazioni di ieri e di oggi, in Italia e non solo.



16.00 Sala Lumière 2

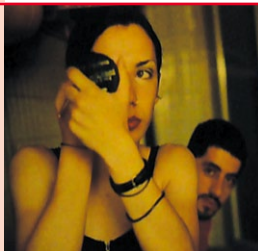
Biografilm Italia

Folder (Italia-Belgio/2010/75')

di Cosimo Terlizzi

Anteprima mondiale

Sarà presente Cosimo Terlizzi



Folder, cioè "archivio". Un archivio con scorci di vita quotidiana che ognuno di noi ha nel suo computer. Un archivio che ognuno di noi sistema e classifica, in ordine alfabetico o cronologico. Ognuno di noi, ma non Cosimo. Cosimo taglia, edita ed unisce tutti questi frammenti alla ricerca della propria identità, del proprio luogo d'appartenenza. Un viaggio tra i frammenti di una generazione multimediale.

17.00 Sala Lumière 1

Biografilm 2010

My Son, My Son, What Have Ye Done

(USA-Germania/2009/91')

di Werner Herzog

"David Lynch presents...". Lo storico incontro tra Lynch, qui produttore, e il maestro tedesco. La storia vera di un giovane attore (Michael Corbett Shannon) che, dopo aver ucciso la madre con una spada, si barricata in casa con alcuni ostaggi. Il detective Havenhurst (Willem Dafoe) fa luce sul caso, ricostruendo il percorso che ha portato il giovane alla follia. Nel cast anche Chloë Sevigny e Udo Kier.



17.00 Biografilm Village
Fiabe animate

Un evento per tutti i bambini del festival!

a cura di



...Ma dove vai Cappuccetto? Dove vai nel bosco tutta sola, al sole, al canto delle cicale?... Lì c'è una finestra, una casa, un tavolo, una torta... Ma allora dove vai Cappuccetto? Oh già, dimenticavo, vai dalla nonna! E il lupo? Il lupo è buono! E oggi proprio lui ci racconterà la storia di Cappuccetto Rosso... venite bambini... ascoltate...

domenica **13** giugno



focus
Fabrizio De André

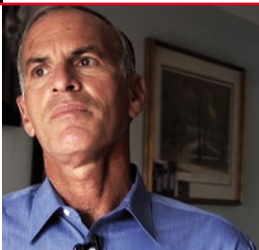
17.30 Biblioteca Renzi
Fabrizio De André
Incontro con Teresa
Marchesi e
Cristiano De André



Cristiano De André ha intrecciato la propria carriera solista alle tournée del padre, che ha accompagnato come polistrumentista. Nell'estate 2009 ha preso il via *De André canta De André*, progetto in cui Cristiano interpreta dal vivo brani della discografia paterna. Nel corso dell'incontro sarà proiettato il cortometraggio "Conversazione con Fabrizio De André e Alvaro Mutis" di Teresa Marchesi.

18.00 Sala Lumière 2
Selezione ufficiale, in concorso
American Radical:
The Trials of Norman
Finkelstein
(Canada-USA/2009/84')
di David Ridgen e Nicolas Rossier
Anteprima italiana

Lanciato da Noam Chomsky, Norman G. Finkelstein è uno degli intellettuali più controversi al mondo. Figlio di ebrei sopravvissuti ad Auschwitz, le sue posizioni a favore dei diritti dei palestinesi e le sue critiche all'*Industria dell'Olocausto* hanno generato infinite polemiche. Tagliato fuori dalle Università USA, Norman continua a combattere per la sua libertà intellettuale. Questo è il suo ritratto.



18.00 La Feltrinelli
Presentazione del libro
"Il mio Tibet" di Yangzom
Brauen, Rizzoli Prima
Persona

Sarà presente l'autrice



Nel '49 la Cina invade il Tibet. Dieci anni dopo la monaca Mola, nonna dell'autrice, si carica le figlie di 4 e 6 anni e valica l'Himalaya per fuggire in India. Una vita di stenti, poi l'approdo in Europa al seguito della figlia sopravvissuta e del genero svizzero. Una storia al femminile che abbraccia tre generazioni, una biografia familiare che è anche il destino di un intero Paese.

18.30 Biografilm Village
De Andrè di tutti

"Pensavo... è bello che dove finiscono le mie dita debba in qualche modo incominciare una chitarra". Hai una canzone di Faber nel cuore, che ti fa venire la pelle d'oca ogni volta che l'ascolti? Imbraccia la chitarra e vieni a cantarla e suonarla insieme a noi, e a tutti quelli che amano la poetica di De Andrè. Una serata di note ed emozioni, che ti ricorderai per molto tempo.



domenica **13** giugno



19.00 Sala Lumière 1
Italia 60

Risate di gioia
(Italia/1960/106')
di Mario Monicelli

Sarà presente Mario Monicelli

Contributi video a sorpresa

Quarta puntata: *L'altra dolce vita*. Roma 1960, "Hollywood sul Tevere": attori, registi e produttori riempiono gli studi di Cinecittà e i night di via Veneto. Fellini realizza il suo capolavoro. Monicelli, quasi contemporaneamente, racconta la travagliata notte di capodanno di due guitti (interpretati da due immensi Totò e Anna Magnani) sullo sfondo della Roma della "dolce vita".



20.00 Sala Lumière 2

Confessions of Charlie Kaufman
Eternal Sunshine of the Spotless Mind
(USA/2004/108')
di Michel Gondry

Sarà presente Charlie Kaufman



Film della consacrazione per Charlie Kaufman, premio Oscar 2005 per la migliore sceneggiatura originale. Creato quasi esclusivamente con effetti speciali artigianali (più filmici che digitali), il film è un'urgente riflessione sulla rimozione della memoria. Straordinarie le interpretazioni di Jim Carrey e Kate Winslet, affiancati dai già notevoli Kirsten Dunst e Elijah Wood.

21.30 Sala Lumière 1

Biografilm 2010
Casino Jack and the United States of Money
(USA/2010/120') di Alex Gibney
Anteprima internazionale

Intrighi internazionali, casinò indiani, spie russe, film con Dolph Lundgren ed omicidi mafiosi. La verità sulla vita di Jack Abramoff, super lobbysta della macchina governativa americana. Una vita che supera le sceneggiature più fantasiose ed incredibili, storia reale di come il denaro possa corrompere il processo politico. Dirige il Premio Oscar Alex Gibney ("Taxi to the Dark Side", "Gonzo").



22.00 Biografilm Village
Notte Rosa a Biografilm Festival

In collaborazione con



music by Goldmine Factory



Il capodanno dell'estate si accende quest'anno a Biografilm Festival. La Dolce Vita sarà protagonista dell'evento clou della riviera romagnola. Una notte dolce, delle relazioni, degli incontri, dei sentimenti, del divertimento sano e per tutti, da vivere in anticipo nel Biografilm Village. Sognando di ballare sulla sabbia...



focus
Fabrizio De André

22.15 Sala Lumière 2
Biografilm Italia
L'uomo dalla bocca storta
(Italia/2009/57')
di Emanuele Salce e Andrea Pergolari

Saranno presenti Emanuele Salce e Paolo Villaggio



Umorista pungente, spirito libero e colto intellettuale. Attributi quasi introvabili in un unico artista, ma l'incontenibile estro di Luciano Salce riusciva ad esprimere tutto questo. Dai palchi teatrali calcati assieme a Vittorio Gassman e Franca Valeri, alla regia di "L'Anatra all'arancia" o "Fantozzi", l'eclettismo e l'ironia di Salce sono filtrati in ogni campo dello spettacolo.

23.30 Sala Lumière 2
Luciano Salce
Colpo di stato
(Italia/1969/105')
di Luciano Salce

Ingresso gratuito con Biografilm Card e tessera Arci

La commedia incontra per la prima volta la fantapolitica. Siamo nel 1972, elezioni politiche: in Italia ci si aspetta la consueta vittoria della Democrazia Cristiana. Ma il calcolatore elettronico del Ministero degli Interni rivela che ad aver ottenuto il maggior numero di suffragi è il Partito Comunista Italiano. Panico. Un film rarissimo e una delle opere più bizzarre e divertenti di Luciano Salce.



24.00 Sala Lumière 1
Confessions of Charlie Kaufman
Being John Malcovich
(USA/1999/112') di Spike Jonze
versione italiana

Sarà presente Charlie Kaufman



Un film bizzarro e stravagante per un doppio debutto di classe: Charlie Kaufman alla sceneggiatura e Spike Jonze alla regia. Nessuno, dopo averlo visto, riesce a dimenticare l'immagine della porta nascosta al settimo piano e mezzo che conduce nella mente di John Malcovich. Un'allucinazione? In questo film tutto è plausibile.

domenica **13** giugno

MARTINI Rosato

presenta

LA NOTTE ROSA

venerdì 2 luglio 2010

Lidi di Comacchio,
Le Spiagge di Ravenna, Cervia,
Milano Marittima, Cesenatico,
Gatteo a Mare, Savignano Mare,
San Mauro Mare, Bellaria Igea
Marina, Rimini, Riccione,
Misano Adriatico, Cattolica

La vita dolce nella Riviera Adriatica dell'Emilia Romagna



design: ineditart & Chico de Luigi - ph.  



per il programma e le offerte di soggiorno
www.lanotterosa.it

promossa da



in collaborazione con



**ASSATI
AL CUORE**

con il sostegno di



radio partner





Il ristorante, ubicato all'entrata della caratteristica cittadina, propone un menu di stagione preparato dallo Chef Alessandra Buriani. Il locale di una sobria eleganza, può ospitare 30/35 commensali in due sale. La carta dei vini spazia nella migliore enologia nazionale, con circa 300 etichette, fra aziende già consolidate ed altre di ricerca con una particolare attenzione alla regione Emilia-Romagna.

www.ristoranteburiani.com

via Provinciale Bologna 2/A - 40066 Pieve di Cento (BO)

Tel. 051 97 51 77

Chiuso per turno Martedì e Mercoledì



Best Western Hotel Re Enzo Bologna



Convenzioni Biografilm:

**Camera singola
euro 63,00**

**Camera doppia
euro 83,00**

**Camera tripla
euro 98,00**

Colazione a buffet
compresa



Via Santa Croce, 26
40122 Bologna, Italy
Tel. +39 051 523322
Fax + 39 051 554035
www.hotelreenzo.it
reenzo.bo@bestwestern.it





lunedì 14 giugno

And the winner is...

I 10 film della Selezione ufficiale si contendono i premi Lancia Award | Biografilm Festival 2010 e Best Life Award | Biografilm Festival 2010, assegnati dalla giuria del festival, e il premio Audience Award | Biografilm Festival 2010, assegnato dal pubblico del festival.

I vincitori delle passate edizioni di Biografilm Festival:

Lancia Award | Biografilm Festival

2009: *In a Dream* di Jeremiah Zagar

2008: *Lucio* di Aitor Arregi e Josè Mari Goenaga

2007: *Tovarisch, I Am Not Dead* di Stuart Urban

2006: *How to Eat Your Watermelon in White Company (and Enjoy It)* di Joe Angio

2005: *The Fall of Fujimori* di Ellen Perry

Best Life Award | Biografilm Festival

2009: *Persona non grata* di Fabio Wuytack

2008: *Hear and Now* di Irene Taylor Brodsky

Audience Award | Biografilm Festival

2009: *Garbage Warrior* di Oliver Hodge

2008: *Gonzo: The Life and Work of Dr. Hunter S. Thompson* di Alex Gibney

2007: *The Cats of Mirikitani* di Linda Hattendorf

2006: *Una voce nel vento* di Alberto Castiglione

2005: *Battaglia* di Daniela Zanzotto

11.00 Sala Lumière 1

Proiezione del film vincitore del Lancia Award | Biografilm Festival 2010

A seguire, alle ore 13.00:

Pranzo stampa di chiusura di Biografilm Festival 2010

Annuncio dei vincitori e dei numeri della sesta edizione del festival

15.30 Sala Lumière 1
Selezione ufficiale (replica)

Big River Man

(USA/2009/100')

di John Maringouin

Anteprima italiana

Saranno presenti Martin "Big River Man" e Borut Strel



Impossibile non affezionarsi all'eroe sloveno Martin Strel. 55 anni. Un po' corpulento. Due bottiglie di vino al giorno. Insegnante di chitarra flamenca. Attore. E un folle hobby: percorrere a nuoto tutti i grandi fiumi del mondo. Dopo il Mississippi, il Danubio e lo Yangtze, ecco la sua ultima pericolosissima prova: i 5.400 km del Rio delle Amazzoni! L'incredibile film che ha vinto il Sundance 2009.

16.00 Sala Lumière 2
Selezione ufficiale (replica)

The Rainbow Warriors of Waiheke Island

(Olanda/2009/87')

di Suzanne Raes

Anteprima italiana

Nel 1978, i pionieri di Greenpeace si aggiudicano un vecchio peschereccio malandato. Dopo alcuni mesi il "Rainbow Warrior" è finalmente pronto a salpare. Sono passati più di trent'anni, e oggi i protagonisti di quella grande avventura vivono nell'isola di Waiheke. Il "Rainbow Warrior" non è mai stato una semplice nave, ma il simbolo dell'impegno e del sacrificio del suo tenace equipaggio.



17.30 Sala Lumière 1
Omaggio a John Scheinfeld

The Unknown Marx Brothers

(USA/1993/120')

di David Leaf

Anteprima italiana

Saranno presenti John Scheinfeld e Jade Marx Berti, nipote di Groucho Marx



Scritto da John Scheinfeld, un film immancabile per i fan di Groucho, Harpo, Chico e Zeppo Marx. Ripercorriamo, con la guida di Leslie Nielsen, l'intera carriera dei quattro fratelli: dall'esordio nel vaudeville fino alle ultime apparizioni televisive nei primi anni Sessanta. Tra i materiali speciali: la prima apparizione di Harpo in un film muto del 1925, quattro anni prima di "The Cocoanuts"!

lunedì 14 giugno

18.00 Sala Lumière 2
**Cerimonia di chiusura di
Biografilm Festival 2010 e
consegna dei premi**



Biografilm saluta gli ospiti del festival e consegna i premi Lancia Award | Biografilm Festival 2010, Audience Award | Biografilm Festival 2010 e Best Life Award | Biografilm Festival 2010. Sarà inoltre consegnato il Biografilm Books Lancia Award per la migliore opera letteraria.

19.00 Sala Lumière 2
Biografilm 2010
Kings of Pastry
(USA-GB/2009/84') di Chris
Hegedus e D.A. Pennebaker
Anteprima italiana

Il nuovo film del papà del Direct Cinema. 16 chef. 3 giorni. 1 sola chance. Il collarino tricolore, consegnato dal Presidente Sarkozy in persona, rappresenta l'ossessione e il sogno di ogni pasticciere francese. I maestri devono dimostrare straordinarie abilità, gusto e, soprattutto, nervi d'acciaio. Seguiamo il cuoco Jacquy Pfeiffer, in un film gustosissimo e teso come la corda di un violino.



20.30 Sala Lumière 1
Fifa World Cup 2010
Italia vs. Paraguay

Commentata in diretta da Boris
Sollazzo, Alessandro De Simone
e da altri critici cinematografici
a sorpresa!

Ingresso gratuito



Luci spente in sala, sciarpa al collo, e diretta su grandissimo schermo per l'esordio degli Azzurri in Sudafrica: Italia - Paraguay. Due anni fa, per gli Europei fu un vero spasso. Svestite gli abiti e gli occhi cinefili (altrimenti c'è la Corrazzata Kotiomkin nell'altra sala...) e sotto col tifo. Ovviamente sono invitati anche i tifosi del Paraguay.

20.30 Sala Lumière 2
Evento speciale
Il secondo tragico Fantozzi
(Italia/1976/110')
di Luciano Salce

Ingresso gratuito con Biografilm
Card e tessera Arci

In contemporanea con la partita dell'Italia, trasformeremo la sala del Lumière nel cineforum aziendale del Professor Guidobaldo Maria Riccardelli. All'ingresso sarete perquisiti e vi saranno sequestrate radioline e televisori portatili. Tutti i valorosi che rinunceranno alla partita per sottoporsi al supplizio della Corrazzata Kotiomkin riceveranno uno speciale attestato.



lunedì 14 giugno

22.30 Sala Lumière 1
Biografilm 2010

Mr. Nobody

(Canada-Belgio-Francia-Germania/2009/158')

di Jaco Van Dormael

Biografilm Lancia Award 2009
a Venezia 66.

Tutte le possibili vite di Nemo Nobody (Jared Leto), l'ultimo mortale in un futuro dominato da una nuova stirpe di umani immortali. Siamo nel 2092, e Mr. Nobody racconta dal letto di morte la propria storia, mescolando sogni, visioni, ricordi e realtà. Una folgorante successione di incubi e vite parallele, possibili esistenze e storie d'amore. Il nuovo capolavoro del regista di "Toto le Héros".



23.00 Sala Lumière 2
Biografilm 2010

Séraphine

(Francia-Belgio/2008/120')

di Martin Provost



Il biopic rivelazione dell'edizione 2009 dei premi Cesar. Nel 1912, il famoso collezionista d'arte Wilhelm Uhde prende casa in un paesino vicino a Parigi. Un giorno Wilhelm nota un piccolo dipinto e scopre che la sua donna delle pulizie ha le doti di una grande artista naïf. Seraphine, nata da una famiglia di contadini, aveva iniziato a dipingere per gioco, raffigurando le piante della casa dei vicini.

23.00 Biografilm Village
Biografilm Festival 2010
Closing Party

Per tutti gli appassionati spettatori di Biografilm Festival, grande festa di chiusura con i protagonisti e i vincitori dell'edizione 2010.

music by Goldmine Factory



lunedì **14** giugno



Pieve di Cento

Con il suo impianto settecentesco ancora intatto, Pieve di Cento accoglie il visitatore con la sua forma urbis compatta, vivibile, che ne fa una vera città formata tascabile. Ricca di eccellenze architettoniche e artistiche che spaziano dal tardo medioevo fino al settecento, Pieve di Cento è collocata sulla riva destra del Reno, fiume che la divide dalla città gemella Cento, in posizione baricentrica fra Bologna, Modena e Ferrara. Nota per l'ospitalità e l'allegria dei suoi abitanti, Pieve è un gioiello da scoprire palmo a palmo, perdendosi nei silenzi dei pomeriggi assoluti o nelle brume della campagna, in autunno.

Posta a poco più di venti chilometri da Bologna, Pieve del capoluogo replica l'elemento più caratteristico, i portici, che costeggiano per quasi due chilometri un centro storico ricchissimo di patrimoni artistici, culturali e architettonici.

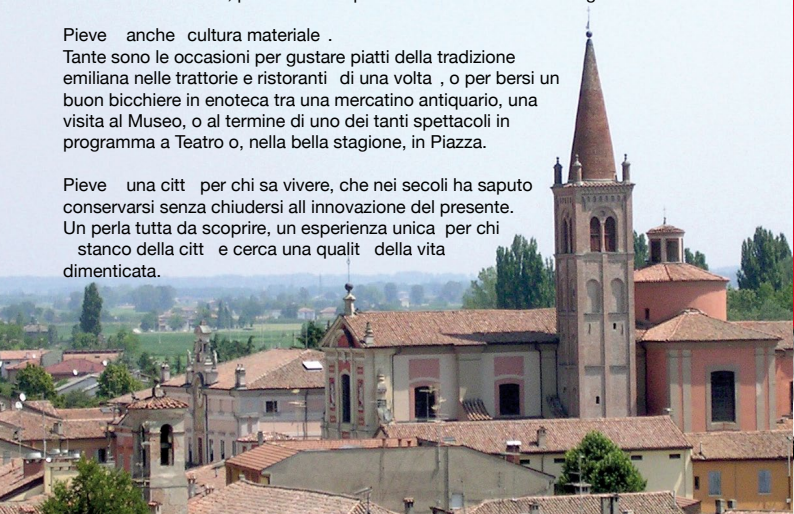
Quattro sono le chiese ricche di opere di artisti famosi come il Guercino e Guido Reni, come quattro le porte monumentali che segnano l'ingresso del Paese lungo l'originario perimetro della cinta muraria, una Rocca trecentesca e una Pinacoteca Civica ricca di collezioni permanenti e che può fregiarsi del titolo di Museo di qualità dell'Emilia-Romagna. A tutto questo si aggiunge il Magi, struttura unica nel suo genere, un museo di arte contemporanea di oltre seimila metri quadri di spazi espositivi con una collezione sterminata di grandi maestri del novecento.

Pieve è Città della Musica, grazie alla presenza di un'importante tradizione liutaria e di una Scuola di Liuteria ancora attiva, di un Museo della Musica ospitato all'interno del Teatro Comunale, prezioso esempio di teatro all'italiana inaugurato nel 1856.

Pieve è anche cultura materiale.

Tante sono le occasioni per gustare piatti della tradizione emiliana nelle trattorie e ristoranti di una volta, o per bersi un buon bicchiere in enoteca tra una mercatino antiquario, una visita al Museo, o al termine di uno dei tanti spettacoli in programma a Teatro o, nella bella stagione, in Piazza.

Pieve è una città per chi sa vivere, che nei secoli ha saputo conservarsi senza chiudersi all'innovazione del presente. Un perla tutta da scoprire, un'esperienza unica per chi è stanco della città e cerca una qualità della vita dimenticata.



BIOGRAFILM[®] FESTIVAL

International Celebration of Lives

a Pieve di Cento

dal 10 al 13 giugno 2010

in Piazza Andrea Costa

Regione Emilia-Romagna
Assessorato alla Cultura



LANCIA
Main Sponsor

Patronized by
NASTRO
AZZURRO

con il patrocinio e la collaborazione di



PROVINCIA DI
BOLOGNA



Comune di Pieve di Cento

Giovedì, 10 giugno:

Ore 21.30

La promessa

di Giovanni Aloi (Italia/2010/50')

Ore 22.30

Isola delle Rose - La libertà fa paura

di Stefano Bisulli e Roberto Naccari
(Italia/2009/58')

Venerdì, 11 giugno:

Ore 21.30

Le sorelle diadolike

di Andrea Bettinetti (Italia/2008/65')

Ore 22.45

Diabolik

di Mario Bava (Italia-Francia/1968/105')

Sabato, 12 giugno:

Ore 21.30

L'uomo dalla bocca storta

di Emanuele Salce (Italia/2009/57')

Ore 22.30

Il secondo tragico Fantozzi

di Luciano Salce (Italia/1976/110')

Domenica, 13 giugno:

Ore 21.30

*TV Buona Maestra - La lezione di
Alberto Manzi* di Luigi Zanolio

Ore 22.30

Effedià - Sulla mia cattiva strada

di Teresa Marchesi (Italia/2008/85')

INGRESSO GRATUITO



www.biografilm.it

Modalità d'ingresso

Biografilm Card

Le **Biografilm Card** sono indispensabili per partecipare a Biografilm Festival, vivere ogni giorno i numerosi eventi previsti nel Biografilm Village e acquistare i titoli d'ingresso per le proiezioni in sala.

Acquistando le card di Biografilm potrai non solo partecipare all'evento, ma anche ricevere **inviti ad eventi esclusivi** e usufruire, fino al **31 maggio 2011**, di **sconti e agevolazioni** negli **oltre 30 esercizi convenzionati** (consulta l'elenco degli esercizi nelle pagine seguenti e gli aggiornamenti su www.biografilm.it).

Le card di Biografilm sono acquistabili presso il desk Accoglienza - Informazioni del festival.

Se vuoi risparmiare tempo ed energie, salta la fila e **acquista subito on-line** la tua Biografilm Card: **è più facile, più veloce, più conveniente!**

Su www.biografilm.it hai la possibilità di acquistare comodamente da casa la tua card di Biografilm. **Dal 4 giugno**, giorno di apertura del Biografilm Village, potrai ritirarla al desk Accoglienza - Informazioni del festival.

Inoltre quest'anno grazie a **Nastro Azzurro** l'estate di Biografilm è più fresca in compagnia dei tuoi amici!

Se riservi una card di Biografilm, otterrai un codice da inviare ai tuoi amici: **per ogni amico che ti accompagnerà al festival**, metteremo **in fresco per te un free drink al Temporary Bar Nastro Azzurro** del Biografilm Village. Non ti resta che invitare tutti i tuoi amici per goderti con loro il festival!

Biografilm Card Plus ti offre:

- **10 proiezioni omaggio** a scelta tra quelle in programma
- lo sconto del 50% sull'acquisto dei biglietti per le singole proiezioni, gli eventi e gli spettacoli di Biografilm
- l'accesso gratuito ad alcune proiezioni speciali in programma
- la possibilità di partecipare al festival, di accedere al Biografilm Village, alle presentazioni dei libri e agli eventi in programma
- i gadget esclusivi di Biografilm 2010
- la priorità d'ingresso alle proiezioni e agli eventi collaterali
- l'invito ad eventi esclusivi e la possibilità di usufruire di sconti negli esercizi convenzionati fino al 31 maggio 2011

Prezzo:

- **34 €**, se acquistata **on-line su www.biografilm.it dal 25 maggio al 3 giugno**
- **36 €**, se acquistata **on-line su www.biografilm.it dal 4 al 14 giugno**
- **40 €**, se acquistata **presso il desk Accoglienza - Informazioni del festival**

Biografilm Card ti offre:

- un buono omaggio valido per l'ingresso ad una proiezione di Biografilm 2010
- la possibilità di partecipare al festival, di accedere al Biografilm Village, alle presentazioni dei libri e agli eventi in programma
- l'accesso gratuito ad alcune proiezioni speciali in programma
- l'invito ad eventi esclusivi e la possibilità di usufruire di sconti negli esercizi convenzionati fino al 31 maggio 2011

Prezzo:

- **9 €**, se acquistata **on-line su www.biografilm.it** dal **25 maggio** al **3 giugno**
- **10 €**, se acquistata **on-line su www.biografilm.it** dal **4** al **14 giugno**
- **12 €**, se acquistata **presso il desk Accoglienza - Informazioni** del festival

Se sei uno **studente**, scopri tutti i vantaggi che ti riserva la nuovissima **Biografilm Card Student!**

Quest'anno Biografilm Festival offre a tutti gli studenti la possibilità di accedere alle proiezioni, partecipare ai numerosi eventi previsti ogni giorno nel Biografilm Village e vivere l'intero festival grazie ad una card speciale a loro dedicata.

Biografilm Card Student ti offre:

- **10 proiezioni omaggio** a scelta tra quelle in programma
- lo sconto del 50% sull'acquisto dei biglietti per le singole proiezioni, gli eventi e gli spettacoli di Biografilm
- la possibilità di partecipare al festival, di accedere al Biografilm Village, alle presentazioni dei libri e agli eventi in programma
- la possibilità di usufruire di sconti negli esercizi convenzionati fino al 31 maggio 2011

Prezzo: 30 €

Se sei uno studente **Unibo**, per te i vantaggi diventano incredibili!

Biografilm Festival, in collaborazione con l'Università di Bologna, dà la possibilità a tutti gli **studenti Unibo** di acquistare la Biografilm Card Student a **10 €** anziché 30 €! **Riservala subito su www.biografilm.it.**

Ti informiamo che la possibilità di usufruire di questa opportunità è subordinata all'effettiva iscrizione all'Università degli Studi di Bologna, che provvederà a verificare la correttezza dei dati comunicati.

Per il ritiro della card al desk Accoglienza – Informazioni del festival è necessario esibire il proprio badge universitario unitamente a un documento di identità valido.

E le novità non finiscono qui! Se vuoi fare un regalo speciale e avere una gift card da dare a un amico, puoi acquistare Biografilm Card a **10 € anziché 12 €** e Biografilm Card Plus a **30 € anziché 40 €** nei seguenti esercizi della città di Bologna: **Balevin, Bar Wolf, Caffetteria Il Duca, Camera A Sud, Cantina Bentivoglio, Cicileo Cafè, Divinis, Emporio della Cultura, Enoteca Altotasso, Fabrica Features, Fienile Fluò, Fratelli Broche - Modernariato e Vintage, Osteria Alle Due Porte, Yves Rocher Profumeria, Zammù - Vineria Libreria**

Ingressi

I titoli d'ingresso sono acquistabili esclusivamente dai possessori di Biografilm Card, Biografilm Card Plus e Biografilm Card Student presso le casse del Cinema Lumière.

Ingresso singolo intero: 6 €

Ingresso singolo ridotto: 3 € (acquistabile esclusivamente dai possessori di Biografilm Card Plus e Biografilm Card Student)

Ingresso singolo omaggio

I possessori di Biografilm Card, Biografilm Card Plus e Biografilm Card Student, potranno ritirare i titoli di ingresso omaggio, nel limite dei posti disponibili, presso il desk Accoglienza - Informazioni a partire da due giorni prima della proiezione scelta e fino alle ore 23:00 del giorno precedente la stessa.

Biografilm Card Press: i giornalisti potranno richiedere gratuitamente l'accredito stampa su www.biografilm.it. Il ritiro avverrà presso il desk Accoglienza - Informazioni del festival.

Cinema Lumière 1 Sala Scorsese
Cinema Lumière 2 Sala Mastroianni

Per l'ingresso alle proiezioni è necessaria la tessera FICC (Federazione Italiana Circoli Cinema). È possibile acquistare una tessera FICC valida solo per i giorni del festival al prezzo speciale di 2 €, presso le casse del Cinema Lumière.

Il ritiro dei biglietti omaggio e l'accesso in sala sono consentiti fino ad esaurimento dei posti disponibili.

Per l'ingresso alle proiezioni è necessario presentarsi in sala entro e non oltre un quarto d'ora prima dell'inizio della proiezione.

Per ulteriori informazioni visita www.biografilm.it

Sopratutto Bed&Breakfast è al settimo piano di un palazzo razionalista anni '50 a due passi dalla stazione ferroviaria di Bologna.

Di fianco al Teatro Testoni e di fronte alla Chiesa del Sacro Cuore, si trova a cinque minuti dal centro storico e a dieci minuti dal Polo Fieristico, tutti e due walking distance.

Un'atmosfera calda e accogliente renderà piacevole il vostro soggiorno, in un ambiente curato, dotato di ogni comfort, reso accattivante da un'originale impronta cinematografica. Le stanze sono ampie, ariose e molto silenziose. Dai balconi affacciati su via Matteotti potrete godere di una vista mozzafiato su Bologna e sull'imponente cupola neogotica della Chiesa del Sacro Cuore. Si prega di richiedere disponibilità, preventivi e offerte via e-mail: alessandrovriz@hotmail.com

sopratutto
b&b



b&b sopratutto via matteotti 8 - Bologna
Cell. +39 339 6475767 www.bbsopratutto.com

Convenzioni

Titolari Feltrinelli Carta Più

Esibendo la propria Carta Più al desk Accoglienza - Informazioni, ogni titolare potrà usufruire di uno sconto del 50% sull'acquisto di Biografilm Card e Biografilm Card Plus.

Soci Coop

Esibendo la propria carta Coop al desk Accoglienza - Informazioni, ogni socio potrà usufruire di uno sconto del 50% sull'acquisto di Biografilm Card e Biografilm Card Plus.

Soci Arci

Esibendo la propria tessera ARCI al desk Accoglienza - Informazioni, ogni socio potrà usufruire di uno sconto del 50% sull'acquisto di Biografilm Card e Biografilm Card Plus.

Lettori di Zero Edizioni

Tutti i lettori di Edizioni Zero potranno acquistare la Biografilm Card a 10 € su www.biografilm.it, inserendo il codice di sconto indicato su Zero.

Lettori di Internazionale

Tutti i lettori di Internazionale potranno acquistare la Biografilm Card a 10 € su www.biografilm.it, inserendo il codice di sconto indicato su Internazionale.

Utenti di Mymovies.it

Tutti gli utenti di Mymovies.it potranno acquistare la Biografilm Card a 8 € e la Biografilm Card Plus a 20 € su www.biografilm.it, inserendo il codice di sconto che troveranno nella sezione dedicata a Biografilm su www.mymovies.it.

Lettori di Focus Storia

Tutti i lettori di Focus Storia potranno acquistare Biografilm Card e Biografilm Card Plus con uno sconto del 50% su www.biografilm.it, inserendo il codice di sconto indicato su Focus Storia.

Lettori di Busta

Tutti i lettori di Busta potranno acquistare la Biografilm Card a 8 euro e la Biografilm Card Plus a 20 euro su www.biografilm.it, inserendo il codice che troveranno sul coupon a loro dedicato.

Esercizi convenzionati

Balevin, Via Rialto, 1/B.

20% su abbigliamento e mobilio (non cumulabile su prezzi già scontati)

Bar Gozzadini, Via Massarenti, 96.

10% sulle consumazioni

Bar Wolf, Via Massarenti, 118.

15% sulle consumazioni (tutte le sere dalle 19,30 alle 21,30)

Bologna Danza by Gymmoving, Via Azzo Gardino, 50.

10% su ingressi e corsi

Buriani dal 1967 - Ristorante di Porta Bologna, Via Provinciale Bologna 2/a

(angolo via Matteotti, 66) - **Pieve di Cento (Bo)**.

10% sulle consumazioni, vini esclusi (solo nei giorni feriali)

Caffetteria Il Duca, Via Azzo Gardino, 12/A.

10% sulle consumazioni

Camera A Sud, Via Valdonica, 5.

10% sulle consumazioni

Cantina Bentivoglio, Via Mascarella, 4/B.

10% sulle consumazioni

Casa Monica Ristorante, Via San Rocco, 16.

10% sulle consumazioni

Cicileo Café, Via Parigi, 11/C.

10% sulle consumazioni

Divinis, Via Battibecco 4/C.

10% sulle consumazioni

Emporio della Cultura, Piazza Maggiore, 1.

10% sugli acquisti

Enoteca Altotasso, Piazza San Francesco, 6/D.

15% sulle consumazioni

Fabrica Features, Strada Maggiore, 7/E.

10% sugli acquisti

Fienile Fluò, Via Paderno, 9.

10% sulle consumazioni

Fitness First Bologna, Via San Felice, 99/B.

10% su ingressi e abbonamenti

Fratelli Broche - Modernariato e Vintage, Via del Rondone 2/e,

10% sugli acquisti

Ganesh Discobar, Via Polese, 47/C.

20% sulle consumazioni

Il Gelatauro, Via S. Vitale, 98/B.

10% sulle consumazioni

Il Punto Lounge Wine Bar, Via San Rocco, 1/G.

10% sulle consumazioni

I.S.I. - Istituto Shiatsu Integrato, Via Cesare Battisti, 2.

5% sui trattamenti, 10% scuole

JAMboree jazzbar 'n' funkyfood cafe&restaurant, Via del Rondone 4.

10% sulle consumazioni

La Cité LibreriaCafé, Borgo San Frediano, 20/r - **Firenze**.

10% sulle consumazioni

La Linea, Piazza Re Enzo, 1.

10% sulle consumazioni

La Scuderia, Piazza Verdi, 2.

10% sulle consumazioni

Le Vele - Centro di Ricerca Esperienza Creativa, Via della Braina, 13.

10% su corsi e laboratori

Libreria Tempo Libro, Via Mazzini, 37/E.

10% sugli acquisti

Osteria Alle Due Porte, Via del Pratello, 62.

10% sulle consumazioni

Piccolo Cafe, 157 3rd Avenue - **New York City**.

10% sulle consumazioni

Res Rubini - Centro Musicale Bologna, Via Marconi, 51.

10% su edizioni musicali e accessori - 5% sull'acquisto di strumenti musicali

Solaris Ottica, Via Indipendenza, 20/D.

15% sugli acquisti

Trattoria del Rosso, Via Righi, 30. 1

10% sulle consumazioni (esclusi dalla promozione i menù da 10 euro)

Trattoria La Montanara, Via Righi, 15.

10% solo durante il periodo del festival

Yves Rocher Profumeria, Via Rizzoli, 10/3.

20% su acquisti e trattamenti estetici

Zammù - Vineria Libreria, Via Saragozza, 32/A.

10% sulle consumazioni

Zo Caffè, Via Ludovico Berti 15/B.

10% sulle consumazioni

Tutti i possessori di Biografilm Card, Biografilm Card Plus e Biografilm Card Student potranno inoltre usufruire degli sconti Biografilm Festival presso le strutture alberghiere convenzionate.

Hotel Re Enzo ****, Via Santa Croce, 26.

Camera singola a 63 €, doppia a 83 €

I Portici Hotel **** L, Via Indipendenza, 69.

Camera singola a 80 €, doppia 130 €

Dettagli e informazioni sul sito www.biografilm.it

*"Acqua e fuoco
in un vortice d'emozioni"*

Viorica

FONTANE DANZANTI



*Spettacoli di Fontane Danzanti
con acqua e fuoco*

Via Erbosa, 41/A - 47043 **S. ANGELO** (FC)

Tel. **0541 206138** - Fax **0541 944043** - Cell. **380 3213581**

www.vioricafontanedanzanti.com - info@vioricafontanedanzanti.com



ERA srl
EMILIA ROMAGNA ALLESTIMENTI

Mettiamo in luce il vostro lato migliore.

www.erallestimenti.it
Modena
+39 059 45 1560

Diventa Sostenitore di Biografilm Festival

Anche quest'anno è possibile scegliere di prendere parte a **Biografilm Festival – International Celebration of Lives come Sostenitori**.

La partecipazione al festival di coloro che ne condividono lo spirito e ne apprezzano i contenuti costituisce per noi organizzatori un motivo di sincera soddisfazione. Abbiamo lavorato per migliorare il Festival, avvalendoci anche dei suggerimenti di chi già ci segue, come faremo con chi sceglierà di seguirci nella prosecuzione del progetto Biografilm.

Guardando al futuro, Biografilm Festival rinnova al proprio pubblico l'invito a farsi sostenitore del festival, con un contributo che aiuterà il progetto Biografilm nella sua costante attività di ricerca e di programmazione culturale sul tema della biografia.

Il sostegno al festival prevede tre diverse formule:

Biografilm Supporter: un modo semplice e diretto per sostenere l'Associazione Fanatic About Festivals che realizza Biografilm.

I sostenitori Biografilm Supporter, oltre a ricevere un Pass Guest, che consente l'accesso a tutte le proiezioni e agli eventi in programma a Biografilm 2010, usufruiranno dei seguenti benefit:

- l'invito esclusivo per la cerimonia inaugurale di Biografilm 2010
- un libro della collana Rizzoli - Prima Persona
- una copia del manifesto ufficiale di Biografilm 2010
- aggiornamenti periodici sulle novità riguardanti la produzione biografica mondiale
- inserimento, se desiderato, nell'elenco ufficiale dei sostenitori di Biografilm Festival sul sito della manifestazione e sul programma ufficiale del festival
- la **Bio Bag** ricca di gadget e sorprese!

Il contributo richiesto ai Biografilm Supporter è di 100 €

Biografilm Member: oltre ai benefit previsti per i Biografilm Supporter, ai Biografilm Member saranno riservate le seguenti opportunità:

- inviti esclusivi ai **Dinner Party** cui prenderanno parte i sostenitori, gli organizzatori di Biografilm e i responsabili delle istituzioni, in occasione dei quali saranno presentate le linee guida del festival e della sua programmazione
- inviti a tutti gli eventi speciali e alle proiezioni organizzate dal festival durante l'anno
- un Pass Guest del Festival aggiuntivo per un accompagnatore
- particolari sconti e vantaggi nelle strutture alberghiere convenzionate col festival

– i Biografilm Member, inoltre, riceveranno periodicamente i DVD e le pubblicazioni relative ai contenuti del festival

Il contributo richiesto ai Biografilm Member è di 250 €

Biografilm Patron: questa modalità di sostegno offre il privilegio e la consapevolezza di contribuire alla crescita del progetto Biografilm e al suo impegno nello studio e nella valorizzazione costante della ricerca biografica a livello mondiale. Ogni anno il festival porta all'attenzione del pubblico la vita di alcuni grandi personaggi del mondo dell'arte, della cultura, della scienza, della musica, ponendosi l'obiettivo di offrire uno spunto di riflessione sul tema dell'esperienza umana, sui valori fondamentali dell'esistenza, sul confronto tra generazioni.

Diventare **Patron di Biografilm** significa condividere l'idea che la riflessione sulle biografie, vite diversissime tra loro, che meritano tutte di essere scoperte o riscoperte, sia fondamentale per offrire spunti necessari e irrinunciabili per conoscere e valutare il mondo contemporaneo.

Diventare Patron di Biografilm significa anche contribuire alla crescita della vita culturale della città nel suo complesso e offre la consapevolezza di far parte di una comunità attenta e sensibile.

I Biografilm Patron godranno di tutti i benefici previsti per i sostenitori Biografilm Member, riceveranno una pergamena personalizzata Biografilm Patron ed entreranno a far parte del **Biografilm Board of Directors**.

Il contributo richiesto ai Biografilm Patron è di 500 €

Board of Directors

Il **Biografilm Board of Directors** è un organo con funzione consultiva composto da personalità che per esperienza, passione e professionalità sono vicine ai valori e ai temi del festival. Si riunisce periodicamente con lo scopo di aggregare nuove energie, contatti, progettualità, intorno a Biografilm Festival.

E' possibile entrare a far parte del **Biografilm Board of Directors** attraverso l'adesione ai **Biografilm Patron**.

Tutti i contributi possono essere versati tramite il sito www.biografilm.it o nel corso della manifestazione, presso il desk Accoglienza – Informazioni del festival.

Nel rinnovare il ringraziamento ai nostri sostenitori per l'attenzione che hanno voluto dedicare a Biografilm, auguriamo a tutti un buon Biografilm Festival 2010.

gamberini



MAZZANTI MEDIA

video • giornalismo - video • comunicazione



**video • giornalismo
format televisivi**



**video • promozionali
riprese eventi e spettacoli**



**video • reportage
documentari**



**video • grafica
postproduzione**



**video • duplicazioni
Betacam, DVcam, miniDV, DVD**



**video • archivio
video • editoria**

Mazzanti Media s.r.l.

via G. Dossetti, 29ab

40128 Bologna

tel. +39.051.19982182

cell. +39.335.8356659

fax +39.051.19982182

info@mazzantimedia.it

www.mazzantimedia.it

RAI

MEDIASET

SKY

La7

èTV-Rete7

7Gold - Rete8-Vga

Nuovarete - SanMarinoTV

Telesanterno - TelecentroOdeon

Manifattura delle Arti,

Via Azzo Gardino, 65

- 1 Cinema Lumière 1 Sala Mastroianni
Cinema Lumière 2 Sala Scorsese**
Proiezioni e incontri come da programma
Tel: 051-219 5311
- 2 Desk Accoglienza - Informazioni**
Orari di apertura:
da venerdì 4 a lunedì 7 giugno:
dalle 16.00 alle 23.00
da martedì 8 a lunedì 14 giugno:
dalle 10.00 alle 24.00
- 3 Biografilm Village**
Red carpet, photocall, proiezioni, spettacoli e animazioni

Temporary Bar **Nastro Azzurro**

La Feltrinelli bookshop

Free Wi-fi Station powered by **Ser Data**

Relax Village, un'oasi di shiatsu e magia a Biografilm Festival, tutti i giorni dalle 18.30 alle 22.30 trattamenti dimostrativi e gratuiti a cura di **Le Vele - Centro di ricerca esperienza creativa**

World Cup Zone: sfida i tuoi amici sul manto erboso di Biografilm e goditi i mondiali in nostra compagnia
- 4 Biblioteca Renzo Renzi - Cinema e Fotografia**
Sala stampa
da mercoledì 9 a lunedì 14 giugno dalle 11:00 alle 20:00
Incontri e tavole rotonde, tutti i giorni (per dettagli e orari vedi programma)
- 5 la Feltrinelli | librerie**, Piazza Ravegnana, 1
Incontri, mostre e presentazioni di libri
Per informazioni su giorni, orari e autori vedi le pagine del programma giorno per giorno.



nuove strategie per comunicare

via Paolo Fabbri 1/4 • 40138 Bologna

www.pressoffice2punto0.it

Alice Boscardin
mob. +39.340.9660067
alice@pressoffice2punto0.it

Giulia Piazza
mob. +39.339.3221474
giulia@pressoffice2punto0.it



USCITE CON NOI. NON PASSERETE INOSSERVATI.

IGPDecaux
comunicazione esterna

DELTA HARD BLACK

LA NOTTE S'ILLUMINA DI NERO



LANCIA E IL CINEMA. PASSIONE SENZA FINE.

LANCIA È SPONSOR DEL
BIOGRAFILM FESTIVAL, DEL TAORMINA FILM FEST, DEL TORINO FILM FESTIVAL,
E DELLA MOSTRA INTERNAZIONALE D'ARTE CINEMATOGRAFICA DI VENEZIA.

Valori max consumi: 7,8 litri/km (ciclo combinato). Emissioni CO₂: 185 g/km.

