

FONDAZIONE CINETECA DI BOLOGNA

Presidente: Marco Bellocchio
Consiglio di amministrazione: Marco Bellocchio,
Alina Marazzi, Valerio De Paolis
Direttore: Gian Luca Farinelli

VISIONI ITALIANE

Direzione: Anna Di Martino
Promozione e coordinamento ospitalità: Marcella Natale
Ospitalità e movimento copie: Gabriella Cavazza, Sara Mastrodomenico, Giuditta Naselli
Ufficio stampa: Andrea Ravagnan
Ideazione Grafica: Lorella Perdicca
Sito web: Alessandro Cavazza, Karim Pettazoni
Social e promozione media: Matteo Lollini
Collaboratori: Gabriella Cavazza, Sara Mastrodomenico, Giuditta Naselli, Michele Zanlari, Maria Allegra Zapponi
Stagista: Elisa Turrini

Catalogo: Gabriella Cavazza, Anna Di Martino, Sara Mastrodomenico, Giuditta Naselli, Marcella Natale
Centro per lo sviluppo dell'audiovisivo e l'innovazione digitale in Emilia-Romagna e Premio Mutti – Amm: Enrica Serrani
Segreteria Cineteca di Bologna: Eva Lorenzoni, Rossana Mordini
Coordinamento organizzativo sale: Nicoletta Elmi
Proiezionisti: Alessio Bonvini, Marco Morigi, Irene Zangheri
Revisione copie: Carlo Citro
Movimento pellicole: Ornella Lamberti
Personale di sala: Marco Coppi, Ignazio Di Giorgi, Vania Stefanucci
Supervisione tecnica: Andrea Piccinelli
Amministrazione: Anna Rita Miserendino, Antonio Volpone

PREMIO LUCA DE NIGRIS

A cura di Elisa Giovannelli, Narges Bayat, Francesca Gisotti, in collaborazione con Giuliana Valentini, Simone Fratini, Cristina Piccinini, Gabriele Veggetti (Associazione Paper Moon)

PRODURRE CINEMA INDEPENDENTE IN EUROPA: LE COPRODUZIONI

a cura di Simone Bachini, Claudio Giapponesi, Enrica Serrani, in collaborazione con il Centro per lo sviluppo dell'audiovisivo e l'innovazione digitale in Emilia-Romagna

GIURIA VISIONI ITALIANE

Roberto Cimatti (direttore della fotografia), **Ugo Cornia** (scrittore), **Ivan Cotroneo** (sceneggiatore e regista), **Wilma Labate** (regista), **Francesco Munzi** (regista)
PREMIO ALLA MIGLIORE OPERA: 1.000 €
PREMIO DI 500 € per i film che trattino argomenti legati al sociale offerto da Forum Terzo Settore Emilia-Romagna
DUE MENZIONI SPECIALI

PREMIO AL MIGLIOR CONTRIBUTO TECNICO

Giuria composta da studenti e docenti della Scuola di Ingegneria ed Architettura dell'Università di Bologna: Filippo Aleotti, Ilaria Bartolini, Marta Bellagamba, Riccardo Bottura, Cecilia Corapi, Antonio Corradi, Michela Cozzi, Valentina Gianfrate, Erica Liverani, Danila Longo, Milena Massari, Rebecca Montanari, Carlo Alberto Nucci, Laura Rossi, Andrea Sabbioni, Fabio Tossani, Matilde Ugolini, Alessandro Zanni, Andrea Zanotti

PREMIO AL MIGLIORE ATTORE/ATRICE

Attribuito dagli allievi della Scuola di Teatro Alessandra Galante Garrone: Lorenzo Alfieri, Matteo Ali, Alessandro Businaro, Federica Iacobelli, Giovanni Tormene, Daniele Vagnozzi

PREMIO ALLA MIGLIORE SCENEGGIATURA

Attribuito dagli allievi di Bottega Finzioni



PREMIO KINODROMO – I MESTIERI DEL CINEMA

a cura dell'Associazione Culturale Kinodromo

GIURIA VISIONI DOC

Simone Catania (produttore e regista), **Gianfranco Giagni** (regista), **Dagmawi Yimer** (regista)
PREMIO VISIONI DOC – Doc/fit: 1.000 €

GIURIA PREMIO D.E.R. VISIONI DOC

Studenti Dams coordinati da Angelita Fiore (D.E-R)

PREMIO SPECIALE VISIONI DOC

Premio Speciale per la Comunicazione Storica e la Documentazione del Presente assegnato dagli studenti del Master di Comunicazione Storica dell'Università di Bologna coordinati dal prof. Mirco Dondi

GIURIA VISIONI AMBIENTALI

Studenti del progetto **Ambiente si laurea** coordinati da Sara Branchini (Centro Antartide) e Marco Galaverni (WWF)
1° PREMIO: 500 € - 2° PREMIO: 300 € - 3° PREMIO: 200 €
Premi offerti da **VILLAGGIO DELLA SALUTE PIÙ**

PREMI VISIONI ACQUATICHE – MARE TERMALE BOLOGNESE

per i film sul tema "l'acqua come fonte di vita, benessere, salute e turismo"
1° PREMIO: 500 € - 2° PREMIO: 300 € - 3° PREMIO: 200 €

GIURIA VISIONI SARDE - Fasi

Chelu Deiana, Marcello Fois, Alberto Masala, Bruno Mossa, Giancarlo Palermo, Paolo Pulina
1° PREMIO: 1.000 €

GIURIA VISIONI URBANE:

Antonio Iascone (ingegnere progettista), **Fabio Mantovani** (fotografo), **Pierluigi Molteni** (architetto), **Piero Orlandi** (architetto), **Mario Piccinini** (architetto), **Francesco Satta** (filmmaker).
PREMIO: 1.000€
Due menzioni speciali

PREMIO LUCA DE NIGRIS

Tre PREMI da 500 € da parte dell'associazione Gli Amici di Luca Il secondo e terzo classificato di ogni sezione riceverà DVD delle Edizioni Cineteca di Bologna

EVENTO SPECIALE: FREDERICK WISEMAN

Iniziativa promossa da Cineteca di Bologna, Ente Mostra Int. del Cinema Libero, Fronte del Pubblico, Arci Movie e Parallelo 41 produzioni, con la partecipazione di Fuori Orario (RaiTre), in collaborazione con Cinema Rosebud (Reggio Emilia), Fondazione Solares (Parma), Associazione Circuito Cinema (Modena), Università degli Studi di Napoli Federico II – Coimor e con il patrocinio del Consolato Generale degli Stati Uniti d'America

RINGRAZIAMENTI

Federico Monti, Fulvio De Nigris (associazione Gli Amici di Luca), Lorenzo Burlando, Sara Branchini, Marco Pollastri (Centro Antartide), Marco Galaverni (WWF), Antonietta La Ruina, Claudia Canè (Regione Emilia-Romagna), Laura Traversi (Premio Mutti – Amm), Carlo Alberto Nucci (Facoltà di Ingegneria), Mirco Dondi, Luisa Bravo, Bruno Mossa, Bruno Culeddu (FasiCinema), Beatrice Renzi (Bottega Finzioni), Giulia Giapponesi, Riccardo Montanari, Paolo Sbrango Marzoni (Kinodromo), Enza Negroni (D.E-R), Fabio Pugliese (Modo Infoshop), Luca De Paoli, Elena Pagnoni, Lorella Perdicca, Vanes Poluzzi, Michele Zanlari.

il futuro senza la sua ex moglie Marie. La scoperta che Marie ha un nuovo amore, lo porta lentamente alla disperazione.

Versione originale con sottotitoli italiani

15.00

Fare cinema a Bologna e in Emilia Romagna

LE RADICI DEI SOGNI. L'EMILIA-ROMAGNA TRA CINEMA E PAESAGGIO

(Italia/2015) di Dario Zanasi, Francesca Zerbetto (70')

Le suggestioni di una terra, l'Emilia-Romagna, che ha spesso nutrito le fantasie e la poetica di alcuni tra i più importanti autori del cinema italiano, raccontata e sognata attraverso il grande schermo.

17.00

Scambi tra Regioni. Omaggio al Festival di Contis - Aquitania

ABDERRAHMAN

(Francia/2013) di Elias Sfaxi (20')

Per Abder, piccolo stilista di quartiere, la pensione è imminente, quando riappare Larbi, vecchio amico d'infanzia, che compromette tutti i suoi progetti.

DESTINO

(Francia/2013) di Zangro (26')

Loïc e Mehdi filmano i matrimoni per poter vendere alle famiglie l'indimenticabile evento ma per le nozze di Leila la cerimonia si trasforma in un regolamento di conti.



in Italia e delle situazioni che è costretta ad affrontare.

Vincitore del Premio Mutti – Amm 2014

Al termine incontro con il regista **Razi Mohebi**. Presentazione del bando del Premio Mutti – Amm 2015 con **Gian Luca Farinelli, Dagmawi Yimer** e **Laura Traversi**.

20.00

Visioni Doc

SINAI-UN ALTRO PASSO SULLA TERRA

(Italia-Croazia/2014) di Alberto Gemmi, Enrico Masi (29')

La storia di un uomo che vive alla periferia dell'Europa, in un villaggio che ha solo cinque abitanti.

ROMA TERMINI

(Italia/2014) di Bartolomeo Pampaloni (78')

Roma Termini, stazione centrale della capitale, per molti un punto di passaggio, per alcuni un luogo di vita.



22.15

Visioni Italiane

L'ATTESA DEL MAGGIO

(Italia/2014) di Simone Massi (8')

Il gorgoglio dell'acqua, il fruscio del vento, l'abbaiare dei cani e un vociere indistinto scandiscono il tempo della vita bucolica.

MORTE SEGRETA

(Italia/2014) di Michele Leonardi (13')

Marta vive in casa col figlio Andrea quando, improvvisamente, le loro vite cambiano.

NON SONO NESSUNO

(Italia/2013) di Francesco Segrè (15')

In una Napoli notturna, il turno in ambulanza di tre paramedici si consuma senza sorprese finché una chiamata imprevista non li espone al pericolo.

BEAUTY

(Italia/2014) di Rino Stefano Tagliafierro (10')

Attraverso l'animazione di famosi dipinti, il racconto delle principali fasi della vita, dalla nascita alla morte, dall'amore alla sessualità.



REQUIEM

(Italia/2013) di Valentina Carnelutti (20')

Quando, al mattino, Leo e la sorellina Annetta si svegliano, la loro mamma Emma è nel letto che sembra dormire.

PIUME

(Italia/2014) di Adriano Giotti (16')

Samuele odia gli extracomunitari. Quando, però, un giovane collega senegalese gli salva la vita, è costretto a rivedere i propri principi.

ZACHARIE NON ABITA PIÙ QUI

(Italia/2014) di Alberto Segre (20')

Ogni mercoledì Magdalena, al servizio della famiglia Chaumont, deve accompagnare il piccolo Zacharie a judo, ma il bambino improvvisamente scompare.

GAS STATION

(Italia/2014) di Alessandro Palazzi (10')

Rashid e Jamal lavorano in una stazione di servizio che, la notte, diventa luogo d'incontro di un'umanità solitaria che vaga per la città.

00.00

VISIONI PARTY

Dj-set a cura di Modo Infoshop, in collaborazione con Spazio Indue

01 DOMENICA

Sala Auditorium

15.00

Produrre cinema indipendente in Europa: le coproduzioni

LE MERAVIGLIE

(Italia-Svizzera-Germania/2014)

di Alice Rohrwacher (110')

Gelsomina è un'adolescente introversa che vive in campagna con i genitori e le sorelline. La sua vita, scandita dal lavoro dell'apicoltura, viene movimentata dalla presenza inaspettata di una troupe televisiva e dall'arrivo di Martin.

15.00

Schermi e Lavagne

PREMIAZIONE LUCA DE NIGRIS

a seguire proiezione dei film vincitori

Ingresso libero

16.30

Visioni Ambientali

SETTANTA

(Italia/2013) di Pippo Mezzapesa (10')

All'ombra delle ciminiere dell'Ilva, Enzo e suo figlio Egidio vivono un'esistenza scandita dai sacrifici.

ANIMAL PARK

(Italia/2014) di AFEA (9')

Per la Repubblica Democratica del Congo, in guerra dal 1996, la conservazione del Virunga National Park è prioritaria.

MOTO PERPETUO

(Italia/2014) di Camillo Valle (2')

Venezia, città unica al mondo, è logorata dal turismo intensivo che ne accelera lo sprofondamento e ne mette in pericolo la sopravvivenza.

CAPITAL

(Italia/2014) di Giulia Bruno, Lida Perin (27')

L'acqua potabile sembra una presenza scontata nelle nostre vite. Ma non è sempre stato così e ancora non lo è per tutti.

THE AGE OF RUST

(Italia/2014) di Francesco Aber, Alessandro Mattei (7')

Tra feroci combattimenti e il miracolo della nascita, un viaggio alla scoperta della specie del Petramosaurus Cavator.

THRILLER

(Italia/2014) di Giuseppe Marco Albano (15')

Michele vuole ballare in televisione come Michael Jackson. Il giorno del provino, però, chiude la fabbrica in cui lavora il padre.

JUAN Y LA NUBE

(Spagna/2014) di Giovanni Maccelli (14')

Il bambino Juan e una nuvola, entrambi soli, diventano amici prima che Juan raggiunga il grigio mondo degli adulti.



18.15

PREMIAZIONE VISIONI ITALIANE

a seguire proiezione dei film vincitori

Ingresso libero

Visioni Acquatiche. I vincitori

PICCOLA STORIA DI MARE

(Italia/2013) di Dario Di Viesto (8')

Un anziano pescatore trova fra le viscere un pesciolino ancora vivo, che risveglia in lui qualcosa.

VISTAMARE

(Italia/2014) di Ezio Maisto (15')

A scuola come a casa, tutti credono che Carlo viva in un mondo tutto suo ma la verità è che il ragazzo vede cose che agli altri sfuggono.

LA FONTANA

(Italia/2013) di Dante Albanesi (7')

La fontana pubblica e il gruppo di ragazzi disattenti allo spreco dell'acqua diventano allegoria di una riflessione più ampia su un tema fortemente attuale.

Visioni Urbane. Il vincitore

PANORAMA

(Italia/2014) di Gianluca Abbate (7')

La città si estende in uno spazio globale infinito senza più luoghi disabitati e frontiere dove trovare riparo.

21.30

Fare cinema a Bologna e in Emilia-Romagna

Anteprima

QUALCOSA DI NOI

(Italia/2014) di Wilma Labate (74')

Gli allievi della scuola di scrittura Bottega Finzioni incontrano Jana, che ha quarantasei anni e da undici fa la prostituta.

Introducono **Wilma Labate** e alcuni protagonisti del film



VISIONI ITALIANE

21° Concorso nazionale per corto e mediometraggi

25 febbraio | 1 marzo 2015

Cinema Lumière

Piazzetta Pier Paolo Pasolini, 2b
Bologna

Visioni Italiane

Visioni Doc

Visioni Ambientali

Visioni Acquatiche

Visioni Sarde

Visioni Urbane

Fare cinema a Bologna e in

Emilia-Romagna

Premio

Luca De Nigris

Produrre cinema

indipendente in Europa:

Le coproduzioni

Evento speciale:

Frederick Wiseman

www.visionitaliane.it

www.cinetecadibologna.it