

Visioni
Doc

AMERICA

(Italia/2013)

di Alessandro Stevanon



Sc.: Alessandro Stevanon **F.:** Damiano Andreotti
M.: Fabio Bianchini Pepegna **Mu.:** Raffaele
D'Anello **Cast:** Giuseppe Bertuna **Prod., Distr.:**
Alessandro Stevanon (info@alessandrostevanon.
com), Blu-ray, 13', documentario

Una vita immaginata, fatta di castelli in aria e amorevoli gesti terreni, vissuta in un altro cortile, un altro mondo, a un passo dall'eternità.

Alessandro Stevanon

Nato ad Aosta nel 1982, si diploma all'Istituto per Cinematografia Rossellini di Roma. Dal 2004 lavora come regista e documentarista in Italia e all'estero. Realizza *Aquiloni controvento* (2011), selezionato al Film Festival della Lessinia 2011 e *Lontano da qui* (2011), presentato al Cortopotere ShortFilmFestival 2011.

IGOR

(Italia/2014)

di Marco Antonecchia



Sc.: Marco Antonecchia **F.:** Marco Antonecchia
M.: Matteo Di Simone **Mu.:** Piernicola Di Muro
Cast: Igor Skoryk, Vladyslav Skoryk, Olga Skoryk,
Vladimir Khrebtov, Olga Kukharuk **Prod., Distr.:**
Matteo Di Simone, Marco Antonecchia, Gianluca
Palma, Emiliano Colantoni
(marcoantonecchia@gmail.com), dcp, 6'01",
documentario

Igor da alcuni anni è arrivato in Italia, alla ricerca di un futuro migliore che la sua terra d'origine non poteva garantirgli.

Marco Antonecchia

Nato a Campobasso nel 1976, frequenta l'Accademia di Belle Arti di Urbino. Dal 2010 si dedica alla realizzazione di opere video, partecipando a numerose mostre, come alla Biennale di Venezia del 2011, con il video *Fat Boy Slim*.

IN CERCA DI UN AMICO

(Giappone/2013)

di Karma Gava, Alvisè Morato



Sc. e F.: Karma Gava **M.:** Davide Vizzini
Mu.: Emiliano Imondi, Daniele Furlan **Prod.:**
Heliko Film **Distr.:** Nolook distribuzioni
(nolookdistribuzioni@gmail.com), Blu-ray, 19',
documentario

A Tokyo esistono numerose agenzie che offrono attori in grado di svolgere il ruolo richiesto a seconda delle circostanze.

Karma Gava

Nato a Montecarlo nel 1981, dopo una laurea in Psicologia all'Università di Padova e un'esperienza alla scuola di cinema all'Havana, Cuba, inizia a realizzare spot, videoclip musicali e cortometraggi.

Alvisè Morato

Nato a Camposampiero (PD) nel 1981, è regista e sceneggiatore. *In cerca di un amico* è la sua opera prima.

MENO MALE È LUNEDÌ

(Italia/2014)

di Filippo Vendemmiati



Sc.: Filippo Vendemmiati **F.:** Stefano Massari **M.:**
Stefano Massari **Mu.:** Carlo Amato **Cast:** Filahi
Abdelkarim, Nazar Ahmad, Duka Arben, Massimo
Barillari **Prod., Distr.:** Tomato Doc&Film
(info@tomatodocfilm.it), dcp, 81', documentario

Un gruppo di operai in pensione insegna il proprio mestiere a tredici detenuti del carcere della Dozza di Bologna. La trasmissione del sapere ribalta il rapporto libertà-prigionia e il lavoro diventa metafora della ricostruzione di una vita.

Filippo Vendemmiati

Nato nel 1958 a Ferrara, lavora come giornalista per Rai Tre. Come regista firma *La grande sorella* (2005), vincitore del premio Enzo Baldoni, *È stato morto un ragazzo* (2010), vincitore del David di Donatello e *Non mi avete convinto*, *Pietro Ingrao un eretico* (2012).

MERCI DE ME RÉPONDRE

(Francia-Italia/2014)

di Morgan Menegazzo, Mariachiara Pernisa



Sc. e F: Mariachiara Pernisa, Morgan Menegazzo
M.: Morgan Menegazzo **Mu.:** Sottosuono,
Kevin MacLeod **Prod., Distr.:** Hankgefmobility
(hankgefmobility@libero.it), dcp, 65', documentario

Il ritrovamento di un messaggio scritto a mano, legato a un palloncino di gomma ormai sgonfio, è all'origine di un viaggio inaspettato verso il sud della Francia.

Morgan Menegazzo

Nato a Lendinara (RO) nel 1976, si laurea al Dams di Bologna e consegue il diploma alla NUCT di Roma. Autore e regista di documentari, nel 2010 realizza il film *Warology - Operazione l'altra guerra*.

Mariachiara Pernisa

Nasce a Lugo di Romagna (RA) nel 1981. Tra i suoi lavori: *La terra quadrata* (2005), *Gioco di ruolo* (2006) e *Warology* (2010).

MOUSSA DIARY

(Italia/2013)

di Emiliano Albensi



Sc.: Emiliano Albensi **F:** Emiliano Albensi
M.: Emiliano Albensi, Mimmo Colucci, Gianluca Lagrotta **Prod., Distr.:** Emiliano Albensi
(e.albensi@me.com), Blu-ray, 11'19", documentario

Il racconto dell'esistenza e delle condizioni di lavoro di uno dei tanti immigrati africani impegnati nella raccolta della frutta e verdura nel Mezzogiorno d'Italia.

Emiliano Albensi

Nato nel 1980 a Roma, dopo aver conseguito una laurea in Scienze della Comunicazione, intraprende la carriera di giornalista e fotoreporter. Nel 2013 realizza il suo primo documentario, *Moussa Diary*, finalista al Terra di Siena Film Festival e al Capodarco Corto Film Festival.

QUELLO CHE RESTA

(Italia/2014)

di Antonio Martino



Sc.: Antonio Martino **F.:** Antonio Martino

M.: Antonio Martino **Cast:** Amela Maračić, Alma Sirko, Divna Sirko, Zejna Sirko **Prod., Distr.:** Bo Film (info@bofilm.it), Blu-ray, 50', documentario

A vent'anni da uno dei giorni più drammatici del conflitto nei Balcani (la distruzione del Ponte Vecchio di Mostar), sette personaggi, con un passato comune con cui fare i conti, conducono la propria vita senza mai incontrarsi.

Antonio Martino

Nato a Crotone nel 1977, dopo la laurea al Dams di Bologna, si dedica alla realizzazione di *Noi siamo l'aria, non la terra* (2005), *Gara de Nord - copii pe strada*, premio Visioni Doc e Premio Ilaria Alpi 2007, *Pančevo - mrtav grad* (2007), miglior documentario al Planet on Focus di Toronto, *Be Water, My Friend* (2009), miglior documentario all'Ecozine Festival di Zaragoza 2010.

ROMA TERMINI

(Italia/2014)

di Bartolomeo Pampaloni



F.: Bartolomeo Pampaloni **M.:** Elliott Maintigneux

Mu.: Zeno Gabaglio **Prod., Distr.:** Bartolomeo Pampaloni (bartpampa@yahoo.it), dcp, 78', documentario

La stazione centrale della capitale è per molti un punto di passaggio, per alcuni un luogo in cui vivere. Realizzato senza una sceneggiatura predefinita, il film è girato con i clochard che vivono alla stazione Termini.

Bartolomeo Pampaloni

Nato a Firenze nel 1982, frequenta il corso di Regia al CSC di Roma. Realizza *Come una stella* (2013), vincitore al festival Pillole di Attualità di Roma e nel 2014 *Roma Termini*, suo primo lungometraggio e menzione speciale della Critica al Festival Internazionale del Film di Roma 2014.

SEXY SHOPPING

(Italia/2014)

di Antonio Benedetto, Adam Selo



Sc.: Antonio Benedetto, Adam Selo **F.:** Salvo Lucchese **M.:** Davide Rizzo **Mu.:** Daniele Furlati
Cast: Miah Shajhan **Prod., Distr.:** Elenfant Film (elenfantdistribution@gmail.com), Blu-ray, 20', docufiction

Miah, immigrato bengalese, decide di raccontare alla propria moglie la vita che conduce in Italia. Con una telecamera nascosta filma ciò che succede nel suo “particolare” negozio.

Antonio Benedetto

Nato a Termoli (CB) nel 1971, realizza *Vengo dal Rock* (2006) tratto dal suo romanzo *È tardi, cazzo...*, e *Una vacanza da sogno* (2013).

Adam Selo

Nato a Napoli nel 1979, si laurea al Dams di Bologna. Oltre ad essere regista, dal 2004 è tra i responsabili della casa di produzione indipendente EleNfant Film.

SINAI - UN ALTRO PASSO SULLA TERRA

(Italia-Croazia/2014)

di Alberto Gemmi, Enrico Masi



Sc.: Alberto Gemmi, Enrico Masi, Stefano Migliore
F.: Alberto Gemmi **M.:** Diego Berrè **Mu.:** Zende Music **Cast:** Ivana Zaninovic, Sinai Zaninovic **Prod., Distr.:** Caucaso (contact@caucaso.info), dcp, 29', documentario

Nell'arcipelago croato si svolge la storia di un uomo che vive alla periferia dell'Europa, in un villaggio con i suoi ultimi cinque abitanti.

Enrico Masi

Nato a Bologna nel 1983, fonda nel 2004 il gruppo Caucaso e realizza *Khalid* (2009), *The Golden Temple* (2012) e *Sinai*, che ha partecipato al Torino Film Festival 2014.

Alberto Gemmi

Nato a Reggio Emilia nel 1984, realizza *Stuck Within* (2011), *I Colonnelli di Roma* (2012), *Go Burning Atacama Go* (2012), vincitore al Lucca Experimental Film Festival.

THE SHOW MAS GO ON

(Italia/2014)

di R  di Martino



Sc.: R  di Martino, Marcella Libonati **F.:** Niccol  Berretta, Filippo Silli **M.:** Enrico Giovannone **Mu.:** Enrico Ascoli **Cast:** Sandra Ceccarelli, Iaia Forte, Maya Sansa, Filippo Timi **Prod., Distr.:** Federica Illuminati, Marcella Libonati, R  di Martino (radimartino@gmail.com), dcp, 30', documentario

I Magazzini MAS, aperti negli anni '30 come emporio di lusso della capitale, oggi sono diventati luogo di culto e meta per tanti acquirenti.

R  di Martino

Nata a Roma nel 1975, studia al Chelsea College of Art e alla Slade school of Art di Londra. Nel 2002 il suo cortometraggio *Not360* partecipa al Torino Film Festival. *La camera*,   prodotta e acquisita dal Museo di Roma MACRO e presentato al Centre Pompidou e al Festival di Locarno. Il video *AUGUST 2008* partecipa al Festival di Rotterdam. Pubblica inoltre diversi lavori fotografici.

L'ULTIMO GIORNO

(Italia-Spagna/2014)

di Alberto Bougleux



Sc.: Alberto Bougleux **F.:** Alberto Bougleux **Prod., Distr.:** Museo del Cinema di Stromboli, ZaLab (alberto.bougleux@gmail.com), Blu-ray, 52', documentario

Nel Mediterraneo c'  una piccola isola con una scuola di soli tre alunni. Tutte le maestre raggiungono l'isola dalla costa, tranne Teresa che, trasferitasi da Milano, intraprende una missione educativa in un territorio di confine.

Alberto Bougleux

Nato a Roma nel 1976, si laurea in Scienze della Comunicazione all'Universit  di Bologna e consegue il dottorato in sociologia presso l'Universit  di Firenze. Tra i suoi lavori: *Souvenir Srebrenica* (2006) e *The Making of Iddu*. Attualmente vive a Barcellona, dove coordina ZaLab TV.

