

AHLEM (SOGNI)

(Italia/2014)

di Alessandra Pescetta



Sc.: Alessandra Pescetta **F.:** Giuseppe Consales
M.: Alessandra Pescetta **Cast:** Ahlem Benjeannette, Victoria Rzepa, Savi Manna **Prod., Distr.:** La casa dei santi, Non solo Reporter, (alessandrapescetta@fastwebnet.it), dcp, 18', fiction

Sulle pendici dell'Etna, Ahlem e Victoria, amiche con origini diverse, condividono il desiderio di realizzare i propri sogni e costruirsi un futuro in terra italiana.

Alessandra Pescetta

Nata a Isola della Scala (VR) nel 1966, studia danza e pittura e si diploma all'Accademia di Belle Arti di Venezia. Il suo lavoro si alterna tra videoarte, pubblicità e cinema. Realizza *Ti ricordi di Fox?*, presentato al Festival di Imola 2001 e al Genova Film Festival 2002 e *Homotaurilia* (2000), menzione speciale al festival I laghi di Marte 2002. È docente alla Libera Accademia di Brescia.

L'ATTESA DEL MAGGIO

(Italia/2014)

di Simone Massi



Sc.: Simone Massi **F.:** Julia Gromskaya **M.:** Lola Capote Ortiz **Mu.:** Stefano Sasso **Prod., Distr.:** Simone Massi (nuvole@simonemassi.it), dcp, 8', animazione

Il gorgoglio dell'acqua, il fruscio del vento, l'abbaiare dei cani e un vociare indistinto scandiscono il tempo della vita bucolica nel mese di maggio.

Simone Massi

Nato a Pergola (PU) nel 1970, si diploma in Cinema di Animazione all'Istituto Statale d'Arte di Urbino. Tra i tanti lavori realizzati ricordiamo *Nuvole Mani* (2009), menzione speciale ai Nastri d'Argento 2010, *Dell'ammazzare il maiale* (2011), menzione speciale al Torino Film Festival e *Animo resistente* (2014), Nastro d'Argento per il miglior cortometraggio di animazione.

LA BARACCA

(Italia/2014)

di Federico Di Corato, Alessandro De Leo



Sc. e F.: Federico Di Corato **M.:** Alessandro De Leo
Mu.: Alessandro Moroni, Fabio Tesoro, Leonardo Addati **Cast:** Daniele D'Angelo, Riccardo Zagaria
Prod., Distr.: Federico Di Corato, Graziana Di Santo (graziana.disanto@gmail.com), dcp, 28', fiction

Nell'estate della separazione dei genitori, due fratelli si ritrovano nella casa della nonna e provano a costruirsi una nuova dimora: una baracca, dove sentirsi liberi e indipendenti.

Federico Di Corato

Nato ad Andria (BA) nel 1991, ha frequentato la Nuova Accademia di Belle Arti di Milano. *La baracca* è il primo capitolo di una trilogia sull'estetica.

Alessandro De Leo

Nato a Milano nel 1990, si specializza alla Nuova Accademia di Belle Arti. *La baracca* è la sua opera prima.

BEAUTY

(Italia/2014)

di Rino Stefano Tagliaferro



Sc.: Rino Stefano Tagliaferro **F.:** Rino Stefano Tagliaferro **M.:** Rino Stefano Tagliaferro
Mu.: Enrico Ascoli **Prod.:** Rino Stefano Tagliaferro **Distr.:** Andrea Martignoni (martignoni61@gmail.com), Blu-ray, 09'49", animazione

Un racconto che descrive, animando famosi dipinti, i principali eventi della vita, dalla nascita alla morte, dall'amore alla sessualità, attraversando il dolore e la paura.

Rino Stefano Tagliaferro

Nato a Piacenza nel 1980, ha studiato presso l'ISIA di Urbino e lo IED di Milano. Come regista e videomaker ha all'attivo diverse partecipazioni a concorsi e festival internazionali: con *My Super8* (2011) ha vinto il premio come Best Videoclip al Festival Internacional del Cortometraje di Buenos Aires.

BUON SAN VALENTINO

(Italia/2014)

di Cristiano Anania



Sc.: Cristiano Anania **F.:** Mario Parruccini
M.: Nicola Nicoletti **Mu.:** Mammooth **Cast:**
Giorgio Colangeli, Alessandro Borghi **Prod.:**
Tauron Entertainment **Distr.:** Associak
distribuzione (associakdistribuzione@gmail.com),
Blu-ray, 10', fiction

Il 14 febbraio, festa degli innamorati, non è
sempre un anniversario che si vuole ricor-
dare.

Cristiano Anania

Nato a Roma nel 1985, dopo la laurea in
Musica e Spettacolo presso l'Università
di Roma Tor Vergata, realizza *N9VE*, vin-
citore del Napoli in corto 2010 e *Pollicino*,
candidato come miglior cortometraggio al
Globo d'oro 2012 e vincitore al Queens Film
Festival di New York e allo Scottish Film
Festival di Edimburgo.

DEUS IN MACHINA

(Estonia/2014)

di Nicola Piovesan



Sc.: Marco Castelli, Edoardo Colombo, Nicola
Piovesan **F.:** Luca Cottinelli, Nicola Piovesan
M.: Nicola Piovesan **Mu.:** Marco Castelli **Cast:**
Daniele Ferretti, Orfeo Orlando, Vincenzo Muià,
Venantino Venantini, Enzo Garinei **Prod., Distr.:**
Paolo Baronci, Mperience
(paolo.baronci@mperience.com), dcp, 20', fiction

Quattro personaggi particolari, a bordo di
una vecchia auto sovietica, in viaggio nello
spazio alla ricerca di Dio.

Nicola Piovesan

Nato al Lido di Venezia (VE) nel 1979, si
laurea al Dams di Bologna nel 2004. Dopo
aver insegnato cinema a Como, si trasferisce
prima a Helsinki e poi a Tallinn dove attual-
mente vive, collaborando come freelance.

FAME

(Italia/2014)

di Karole Di Tommaso



Sc.: Michele Cassiani, Karole Di Tommaso
F.: Giulia Novelli **M.:** Martina Caggianelli
Mu.: Vincenzo Santo, Francesco Lucarelli **Cast:**
Linda Chang, Elisa Guo **Prod., Distr.:** Centro
Sperimentale di Cinematografia Production
(c.manfredonia@cscproduction.it), Blu-ray, 11',
fiction

Elisa, una pingue bambina cinese di dieci anni, vive a Roma con la madre che la vorrebbe più magra e ubbidiente.

Karole Di Tommaso

Nata a Guardialfiera (CB) nel 1985, si diploma in regia al Centro Sperimentale di Cinematografia. Prima di *Fame* realizza il cortometraggio *Sorelle* (2012).

GAS STATION

(Italia/2014)

di Alessandro Palazzi



Sc.: Alessandro Palazzi **F.:** Federico Annicchiarico
M.: Alessandro Palazzi **Cast:** Mohamed
Abdelmaboud Elshazly, Kamal El Haji, Angelica
Palazzi **Prod., Distr.:** Alessandro Palazzi, Rasa film
(rlb@rasafilm.it), Blu-ray, 10', fiction

Rashid e Jamal lavorano in una stazione di servizio che, la notte, diventa luogo d'incontro di ragazze, uomini sbandati, padri di famiglia, poliziotti fuori servizio; un'umanità sola che, vagando per la città, prima o poi, rimane senza carburante.

Alessandro Palazzi

Nato a Roma nel 1976, consegue la laurea in Lettere e Filosofia nel 2005 presso l'Università La Sapienza di Roma. Dal 2003 si occupa di regia, editing e produzione video e nel 2009 fonda la casa di produzione indipendente Rasa Film, realizzando il suo primo lungometraggio *La patente* (2012).

HOW I DIDN'T BECOME A PIANO PLAYER

(Gran Bretagna/2014) di Tommaso Pitta



Sc.: David Nicholls, Tommaso Pitta **F.:** Sebastian Cort **M.:** Pawel Slawek **Mu.:** Arran Price **Cast:** Logan Shearer, Gabrielle Hamilton, Tom Felton, Charlotte Edwards **Prod., Distr.:** National Film and Television School (chris_hees@yahoo.co.uk), dcp, 17', fiction

Ted è il bambino più maldestro che esista al mondo. Alla disperata ricerca della propria vocazione, sembra trovarla quando il padre porta a casa un vecchio pianoforte. Tratto dal racconto *Every Good Boy* di David Nicholls.

Tommaso Pitta

Nato a Milano nel 1984, dopo il diploma alla Scuola d'arte drammatica Paolo Grassi di Milano, lavora come regista teatrale. Nel 2010 dirige il suo primo corto, *Già domattina*, che gli vale l'ammissione alla National Film and Television School di Londra, dove si è recentemente diplomato.

IMPERIUM VACUI

(Italia/2014)

di Linda Kelvink, Massimo Ottoni



Sc.: Massimo Ottoni **F.:** Linda Kelvink, Massimo Ottoni **Mu.:** Fulvio Chiara **Prod., Distr.:** CSC Animazione, Regione Piemonte, (animazione@fondazioneesc.it), dcp, 5'06", animazione

In un futuro spietato, un uomo lotta contro un regime che ha perso ogni traccia di umanità.

Linda Kelvink

Nata a Milano nel 1991, si diploma in pittura, specializzandosi nel 2013 in cinema d'animazione al CSC di Torino. Dopo *Imperium vacui*, ha animato e diretto con Martina Scarpelli *Il destino non c'entra*.

Massimo Ottoni

Nato ad Ascoli Piceno nel 1984, dopo la laurea, nel 2013 si specializza in cinema d'animazione al CSC di Torino e realizza *Imperium vacui*, film di diploma.

IO NON TI CONOSCO

(Italia/2013)

di Stefano Accorsi



Sc.: Marianna Cappi, Francesco Bruni, Stefano Accorsi **F.:** Michele Paradisi **M.:** Walter Fasano
Mu.: Gabriele Roberto **Cast:** Stefano Accorsi, Vittoria Puccini, Gianfelice Imparato, Sofia Vegliato **Prod.:** Yoox Group, 09 Produzioni, Stephen Greep **Distr.:** I Film Good (distribution@ifilmgood.com), Blu-ray, 15', fiction

Dopo molti anni di matrimonio, Massimo è ancora profondamente innamorato della moglie Viola; un sentimento che lo spingerà a un gesto semplice e romantico in grado di svelare realtà inaspettate.

Stefano Accorsi

Nato a Bologna nel 1971, approda al cinema nel 1996 con *Jack Frusciante è uscito dal gruppo*. Tra i suoi lavori ricordiamo: *Ormai è fatta!* (1999), *Le fate ignoranti* (2001), *Ricordati di me* (2003). Si divide tra Italia e Francia, dove ha fondato la casa di produzione Stephen Greep.

MATHIEU

(Francia/2014)

di Massimiliano Camaiti



Sc.: Massimiliano Camaiti **F.:** Marco Graziaplena
M.: Claire Aubinais **Mu.:** Andrea Farri **Cast:** Michael Smadja, Céline Groussard, Patrick D'Assunção **Prod.:** Rosebud Entertainment Pictures **Distr.:** I Film Good (distribution@ifilmgood.com), dcp, 15', fiction

Mathieu è un uomo di trent'anni particolarmente generoso e altruista col prossimo, finché un imprevisto lo costringe a cambiare atteggiamento.

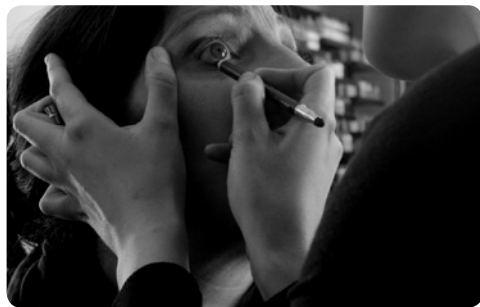
Massimiliano Camaiti

Nato a Roma nel 1977, realizza *Armando* (2006), nominato ai David di Donatello, *L'amore non esiste* (2008), premiato allo Short Film Festival di Los Angeles, e Special Mention al San Francisco Short Film Festival e *L'ape e il vento* (2009), due Menzioni Speciali ai Nastri D'Argento e Globo d'oro della Stampa Estera Italiana.

MORTE SEGRETA

(Italia/2014)

di Michele Leonardi



Sc.: Michele Leonardi **E:** Giuseppe Consales
M.: Fabrizio Urso **Cast:** Lucia Sardo, Giorgio Musumeci, Angelo Tosto, Rosario Minardi, Ludovica Calabrese **Prod., Distr.:** Michele Leonardi, Nois (micheleonardi@gmail.com), Blu-ray, 13'19", fiction

Marta vive in casa col figlio Andrea quando, improvvisamente, le loro vite cambiano.

Michele Leonardi

Nato nel 1989 a Catania, si laurea in Lingue e Letterature Straniere e frequenta il Master in Filmmaking alla Northern Film School, Leeds Beckett University. Dopo anni di lavoro sui set cinematografici in qualità di aiuto regia e assistente di produzione, nel 2014 realizza il suo primo cortometraggio, *Morte segreta*.

NON SONO NESSUNO

(Italia/2013)

di Francesco Segrè



Sc.: Francesco Segrè, Federico Gnesini **E:** Carmen Bianca Tofeni **M.:** Alberto Rigno **Mu.:** Lorenzo Tomio **Cast:** Nicola Nocella, Fabio De Caro, Antonio Buonanno, Salvo Presutto **Prod., Distr.:** Centro Sperimentale di Cinematografia Production, Rai Cinema (c.manfredonia@cscproduction.it), Blu-ray, 15', fiction

In una Napoli notturna, il turno in ambulanza di tre paramedici si consuma senza sorprese finché una chiamata imprevista non li espone al pericolo. Ispirato a fatti realmente accaduti.

Francesco Segrè

Nato a Milano nel 1984, si laurea nel 2013 in regia al Centro Sperimentale di Cinematografia. Il suo primo cortometraggio, *Non sono nessuno*, viene premiato nel 2014 all'ECU – The European Independent Film Festival, al Festival de Cine Italiano di Madrid e al Molise Cinema.

PIUME

(Italia/2014)

di Adriano Giotti



Sc.: Adriano Giotti **F.:** Dario Di Mella **M.:** Adriano Giotti **Mu.:** Adriano Aponte **Cast:** Matteo Pianezzi, Enrico Patrino, Abdou Niang, Faye Moussa **Prod.:** Diero **Distr.:** Elenfant Distribution (elenfantdistribution@gmail.com), Blu-ray, 16', fiction

Samuele è un ragazzo padre e per lavoro uccide polli. È l'unico italiano nella grande azienda alimentare in cui lavora e odia gli extracomunitari. Quando un giovane collega senegalese gli salva la vita, è costretto a rivedere le proprie convinzioni.

Adriano Giotti

Nato a Firenze nel 1984, si laurea in Scienze della Comunicazione all'Università di Siena. Nel 2012 gira *Abbiamo tutta la notte* che vince i premi come miglior cortometraggio, miglior regia, miglior fotografia e miglior sceneggiatura al concorso "Tutto in 48 ore" promosso da RAI 5.

RECUIEM

(Italia/2013)

di Valentina Carnelutti



Sc.: Valentina Carnelutti **F.:** Massimo Schiavon **M.:** Sara Zavarise **Mu.:** Francesco Tricarico **Cast:** Teresa Saponangelo, Francesco Tricarico, Lydia Biondi, Irene Buonomo **Prod.:** Fiore Leone **Distr.:** I Film Good (distribution@ifilmgood.com), dcp, 20', fiction

Quando al mattino Leo e la sorellina Annetta si svegliano, la loro mamma Emma è nel letto e sembra dormire. I fratellini trascorrono da soli l'intera giornata fino all'arrivo di Gabriele, il fidanzato della mamma, e della nonna.

Valentina Carnelutti

Nata a Milano nel 1973. Come attrice lavora con registi come Marco Tullio Giordana (*La meglio gioventù*, 2003), Theo Angelopoulos (*La polvere del tempo*, 2008), Paolo Virzì (*Tutta la vita davanti*, 2008). *ReCuiem*, vincitore del premio come miglior cortometraggio al 31° Torino Film Festival, è il suo primo film da regista.

IL SERPENTE

(Italia/2014)

di Nicola Prosatore



Sc.: Carlo Salsa, Nicola Prosatore **F:** Ferran Paredes Rubio **M.:** Nicola Prosatore **Mu.:** The Giornalisti **Cast:** Antonia Truppo, Giovanni Ludeno, Francesco Di Leva, Cesare Bocci **Prod., Distr.:** Briciola srl (nicola@briciola.tv), Blu-ray, 15', fiction

Uscita dal bar dove lavora, Marta si mette alla guida della sua auto. Nella strada verso casa, le compare alle spalle un'auto che la insegue. Qualcuno è entrato nella sua macchina, ma lei non l'ha visto. Una serie di equivoci e colpi di scena in una storia dove niente è come sembra.

Nicola Prosatore

Nato a Napoli nel 1979, regista televisivo di programmi come *I classici del mistero* per Fox Crime e *Petrolio* per Rai Uno, insegna regia pubblicitaria allo IED di Roma. *Il serpente* (2014) è la sua opera prima.

STELLA MARIS

(Italia/2014)

di Giacomo Abbruzzese



Sc.: Giacomo Abbruzzese **F:** Guillaume Brault **M.:** Marco Rizzo, Giacomo Abbruzzese **Mu.:** Luc Meilland, Alessandro Altavilla **Cast:** Federico Pacifici, Bruno Soriato, Guendalina Cardea, Angelo Lo Sasso, Angelo Milano **Prod., Distr.:** Dugong, La Luna Productions (festival@lunaprod.fr), dcp, 26'37", fiction

In un paese dell'Italia meridionale, in occasione di una festa popolare, gli abitanti si riuniscono sulla spiaggia nelle ore notturne, attendendo l'arrivo all'orizzonte di una statua illuminata: la Stella Maris.

Giacomo Abbruzzese

Nato a Taranto nel 1983, dopo una laurea al Dams di Bologna, si diploma in Francia al Fresnoy Studio National des Arts Contemporains. Con *Fireworks* (2011) vince il premio per la miglior regia al BiFF 2013 e realizza nel 2014 *This Is the Way*.

LA VALIGIA

(Italia/2014)

di Pier Paolo Paganelli



Sc.: Laura Castaldini, Pier Paolo Paganelli **F.:** Gianmarco Rossetti **M.:** Davide Rossetti **Mu.:** Matteo Malferrari **Cast:** Roberto Herlitzka, Rodolfo Bianchi, Alex Polidori, Riccardo Suarez **Prod., Distr.:** Ivan Olgiati, Stefania Marconi (promozione@articolture.it), Blu-ray, 15', animazione

Costretto tra le mura di una stanza spoglia e impersonale, un anziano ripercorre i momenti più importanti della sua vita grazie ai ricordi racchiusi in una misteriosa valigia.

Pier Paolo Paganelli

Nato a Bologna nel 1969, da più di vent'anni lavora come attore, sceneggiatore, produttore e regista. Tra i suoi lavori: *I principi dell'indeterminazione* (2006), patrocinato dalla Cineteca di Bologna e *Vai col liscio* (2012).

VIVO E VENETO

(Italia/2013)

di Francesco Bovo, Alessandro Pittoni



Sc.: Francesco Bovo, Alessandro Pittoni, Federico Fava, Marco Zuin **F.:** Marco Zuin **M.:** Davide Vizzini, Marco Fantacuzzi **Mu.:** Chuma Chums **Cast:** Valerio Mazzucato, Moses Kibuuka **Prod., Distr.:** Videozuma, Cinema Key (raffaella@videozuma.it), dcp, 8', fiction

Un meccanico di biciclette veneto insegna al nuovo apprendista, di origini africane, l'arte delle piccole riparazioni.

Francesco Bovo

Nato a Monselice (PD) nel 1985, ha studiato al Dams di Padova e lavorato come tecnico luci e audio presso il Teatro delle Maddalene di Padova. *Vivo e veneto* è la sua opera prima.

Alessandro Pittoni

Nato a Dolo (VE) nel 1984, si laurea in Economia presso l'Università di Padova. Con *Vivo e veneto* realizza il suo primo cortometraggio.

ZACHARIE NON ABITA PIÙ QUI

(Italia/2014) di Alberto Segre



Sc.: Alberto Segre **F:** Marie Queinec **M.:** Jessica Da
Pinho **Mu.:** David Bourgos **Cast:** Gabriela Perez,
Fred Bianconi, Gwenaelle Simon **Prod., Distr.:**
Mariposa Productions
(info@mariposa-productions.net), Blu-ray, 19'38",
fiction

Ogni mercoledì Magdalena, al servizio della famiglia Chaumont, deve accompagnare il piccolo Zacharie a judo. Ma il bambino improvvisamente scompare e, dopo lunghe ricerche, Magdalena dovrebbe annunciare alla famiglia la scomparsa del figlio.

Alberto Segre

Nato a Torino nel 1970, è autore di alcune sceneggiature, tra cui *Amicizie di primavera*, in fase di produzione, e la pièce teatrale *Gli ultimi venti giorni dello zio di Nicolas Sarkozy*, in produzione con la compagnia United Megaphone di St Etienne (Francia).