

Visioni
Urbane

VISIONI URBANE

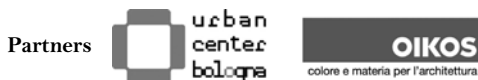
Beyond the ideal city – Oltre la città ideale

a cura di City Space Architecture

La sezione *Visioni Urbane – Beyond the ideal city*, promossa dall'associazione City Space Architecture, partecipa nella sua prima edizione al Festival Visioni Italiane 2015. Si tratta di un progetto di comunicazione per affrontare, attraverso il mezzo cinematografico, la complessità della dimensione urbana contemporanea.

Lo scopo è quello di raccogliere narrazioni di diverse realtà, di investigare le connessioni, le intersezioni e le attività che si svolgono nelle città in cui viviamo, viste attraverso complessi intrecci di socialità, di contesti e di geografie umane, oltre la città ideale, oltre gli stereotipi e le immagini consumistiche di larga diffusione, con riferimento in particolare alle molteplici e mutevoli espressioni della vita pubblica.

Dopo avere effettuato una cernita dei lavori arrivati per il concorso, la giuria di Visioni Urbane composta da Antonio Iascone (ingegnere, Studio Iascone Bologna), Fabio Mantovani (fotografo di architettura), Pierluigi Molteni (architetto, docente di Urban Design presso l'Accademia Belle Arti di Bologna), Piero Orlandi (architetto, Istituto Beni Culturali Regione Emilia-Romagna), Mario Piccinini (architetto, INU Emilia-Romagna), Francesco Satta (filmmaker e giornalista), ha deciso di selezionare tre titoli ai quali attribuire il primo premio e due menzioni speciali.



City Space Architecture

Associazione culturale senza scopo di lucro

Via Saragozza 135/2, 40135 Bologna

www.cityspacearchitecture.org | info@cityspacearchitecture.org

IO LI HO VISTI

(Italia/2014)

di Chiara Zevi, Maria Laura Del Tentò



Sc., F e M.: Chiara Zevi, Maria Laura Del Tentò

Prod., Distr.: Chiara Zevi, Maria Laura Del Tentò (chiarazevi@hotmail.com), minidv, 26'37", documentario

La storia dei Pittori Anonimi del Trullo (PAT) rappresenta un esempio concreto da cui partire per ripensare a un modo di progettare la città che rispetti le esigenze di chi la abita, considerando lo spazio urbano come bene comune.

Chiara Zevi

Nata a Roma nel 1979, lavora come architetto. Dopo esperienze di videoarte, realizza la sua opera prima, *Io li ho visti*.

Maria Laura Del Tentò

Nata a Rieti nel 1977, vive a Barcellona dove si occupa di architettura, biocostruzione ed educazione ambientale. *Io li ho visti* è il suo primo documentario.

PANORAMA

(Italia/2014)

di Gianluca Abbate



Sc.: Gianluca Abbate **F.:** Gianluca Abbate

Mu.: Virginia Eleuteri Serpieri **Prod., Distr.:** Gianluca Abbate (gianlucaabbate80@gmail.com), dcp, 7', sperimentale

La città si estende in uno spazio globale infinito senza più luoghi disabitati e frontiere dove trovare riparo. In questo paesaggio non si scorge nessun percorso di riammissione per chi ne sia stato escluso. *Panorama* è il primo capitolo di una trilogia sulla città.

Gianluca Abbate

Nato a Salerno nel 1980, si diploma nel 2003 al CSC di Roma. Artista multidisciplinare, nel 2008 cura l'identità grafica e sonora del canale televisivo Qoob.tv, per Mtv, e nel 2011 tiene un corso sulle nuove tecnologie del cinema e della tv a Milano. Ha diretto diversi cortometraggi, fra cui *H2O* (2006) e *Panorama*, vincitore al Torino Film Festival 2014.

A TROPICAL SUNDAY

(Italia/2013)

di Fabián Ribezzo



Sc.: Fabián Ribezzo **F:** Pipas Forjaz **M.:** Fabián Ribezzo, Dario Zanasi **Mu.:** Positivos Mozambico
Cast: Odette Chissano, Fabião Machava, Zé Zimila, Batista Goca **Prod., Distr.:** Fabián Ribezzo, Silvia Bottone (info@azabachefilms.com), dcp, 14'11", fiction

Maputo, Mozambico. Quattro bambini di strada passano la loro domenica nel parco di divertimenti, nel tentativo di salire sulle diverse attrazioni.

Fabián Ribezzo

Nata a Buenos Aires nel 1969, è regista, animatore e sceneggiatore. Tra i suoi lavori *Kill Her or Not?* (1998), vincitore al Torino Film Festival 1998, *The Gate* (2000), premio "Axelotil" Visioni Italiane 2000 e *The Change* (2012), vincitore di Visioni Ambientali. Dal 2005 vive in Mozambico, dove ha fondato la Azabache Films.