

Visioni Ambientali

THE AGE OF RUST

(Italia/2014)

di Francesco Aber, Alessandro Mattei



Sc. e F.: Francesco Aber, Alessandro Mattei
Mu.: Fulvio Chiara **Cast:** Loris Loddi, Guy Watts **Prod., Distr.:** Centro Sperimentale di Cinematografia, Regione Piemonte (animazione@fondazioneesc.it), dcp, 7'17", animazione

Tra feroci combattimenti e il miracolo della nascita, un viaggio alla scoperta della specie del *Petramosaurus Cavator*.

Francesco Aber

Nato a Pescara nel 1985, si specializza in cinema d'animazione al CSC di Torino nel 2013. *The Age of Rust* (2014) è il suo film di diploma.

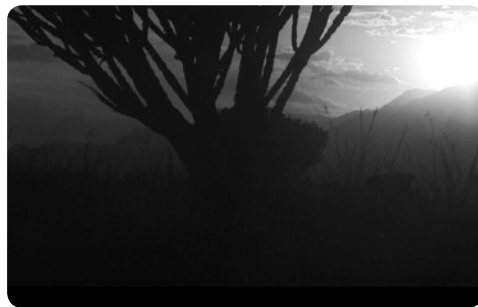
Alessandro Mattei

Nato a Roma nel 1985, dopo una laurea in Grafica e Progettazione Multimediale a La Sapienza di Roma e la realizzazione di *The Pathfinder* (2012). Attualmente vive a Parma e lavora come animatore e storyboard artist.

ANIMAL PARK

(Italia/2014)

di AFEA



Sc.: Agostino Spanò, Francesco Picciolo
F.: Edoardo Picciolo, Antonio Spanò **M.:** Antonio Spanò, Edoardo Picciolo **Mu.:** Massimiliano Ciani
Prod., Distr.: Francesco Picciolo, Office Number Four (officenumberfour@gmail.com), Blu-ray, 9', documentario

La Repubblica Democratica del Congo è in guerra dal 1996. Nel Virunga National Park, il più antico ed importante parco africano, la conservazione della natura è prioritaria e per preservarla i guardiaparco bruciano villaggi, stuprano e uccidono.

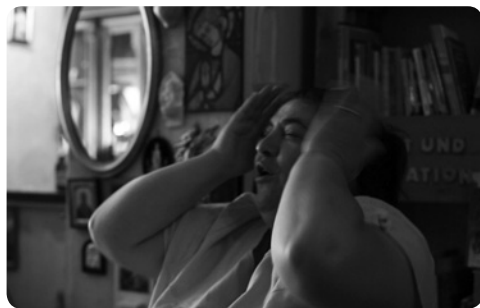
AFEA

È un progetto di Agostino e Antonio Spanò, Edoardo e Francesco Picciolo, fondatori della Office Number Four Production e produttori di *The Silent Chaos* (2012) e *Our Sky, Our Land* (2010). *Animal Park* è la prima opera realizzata da AFEA.

CAPITAL

(Italia/2014)

di Giulia Bruno, Lida Perin



Sc. e M.: Giulia Bruno, Lida Perin **F:** Giulia Bruno
Prod., Distr.: Thosetwo (lidaperin@gmail.com),
Blu-ray, 27'15", documentario

L'acqua potabile sembra essere sempre presente nelle nostre vite ma non è sempre stato così e non lo è tuttora, neppure in una grande città come Berlino.

Giulia Bruno

Nata a Milano nel 1978, studia presso la Scuola Civica di Cinema di Milano. Attualmente impegnata nel progetto *Anthropocene Observatory*, per la Haus der Kulturen der Welt di Berlino, approda alla regia con *Capital*.

Lida Perin

Nata a Padova nel 1965, ha partecipato a Berlino, dove vive, alla realizzazione di vari progetti tra cui *The Raging Grannies Anti Occupation Club* (2006).

JUAN Y LA NUBE

(Spagna/2014)

di Giovanni Maccelli



Sc.: Susana López Rubio **F:** Giovanni Maccelli
M.: Giovanni Maccelli **Mu.:** Eric Foinquinos **Prod., Distr.:** Giovanni Maccelli (mail@madridencorto.es), dcp, 14', animazione

Il bambino Juan e una nuvola, entrambi soli, diventano amici prima che Juan raggiunga il grigio mondo degli adulti.

Giovanni Maccelli

Nato a Prato nel 1977, dopo una laurea in Teoria e Tecnica del Linguaggio Cinematografico presso l'Università degli Studi di Firenze, fonda la sua casa di produzione a Madrid, Zampanò, che realizza cortometraggi di finzione e d'animazione.

MOTO PERPETUO

(Italia/2014)
di Camillo Valle



Sc.: Camillo Valle **F.:** Camillo Valle **M.:** Camillo Valle **Mu.:** Elia Andrea Corazza **Prod., Distr.:** Cineoptica (cinema81@libero.it), minidv, 2'30", sperimentale

Venezia è una città unica al mondo, perché nasce e vive sull'acqua. Il turismo intensivo però la logora, ne accelera lo sprofondamento e ne mette in pericolo la sopravvivenza.

Camillo Valle

Nato a Latisana (UD) nel 1981, dopo una laurea al Dams di Bologna, realizza spot televisivi, promo e trailer. Alla sua attività lavorativa alterna la realizzazione di documentari e cortometraggi più vicini al cinema sperimentale e alla poesia che al tradizionale cinema narrativo, come *The Art of Super-8* (2013), miglior documentario al festival Visionaria 2013 di Siena.

SETTANTA

(Italia/2013)
di Pippo Mezzapesa



Sc.: Pippo Mezzapesa **F.:** Diego Silvestri **M.:** Andrea Facchini **Cast:** Enzo Palumbo, Egidio Palumbo **Prod., Distr.:** Fanfara Film (info@fanfarafilm.it), Blu-ray, 10', documentario

A Taranto il Rione Tamburi è il più vicino all'Ilva e il più inquinato d'Europa. All'ombra delle ciminiere, Enzo e il figlio Egidio sono i protagonisti di una vita scandita dai sacrifici.

Pippo Mezzapesa

Nato a Bitonto nel 1980, è sceneggiatore, regista e produttore. Realizza numerosi corti tra cui *Come a Cassano* (2005), *L'altra metà* (2009), *Settanta* (2013). Tre i suoi lungometraggi: *Il paese delle spose infelici*, in concorso al Festival Internazionale del Film di Roma, *Pinuccio Lovero - Yes I Can*, presentato al Festival Internazionale del Film di Roma nella sezione Prospettive Italia, *Pinuccio Lovero - Sogno di una morte di mezza estate*.

THRILLER

(Italia/2014)

di Giuseppe Marco Albano



Sc.: Giuseppe Marco Albano, Angela Giammateo

E.: Giorgio Giannoccaro **M.:** Francesco De

Matteis **Cast:** Danilo Esposito, Antonio Gerardi,

Anna Ferruzzo, Giuseppe Nardone **Prod., Distr.:**

Basiliciak (basiliciak@live.it), Blu-ray, 15', fiction

Michele ha un sogno: ballare in televisione come Michael Jackson, suo idolo. Il giorno del provino però, a Taranto è in atto la mobilitazione per la chiusura della fabbrica in cui lavora suo padre.

Giuseppe Marco Albano

Nato a Cisternino (BR) nel 1985, frequenta l'Accademia Internazionale per le arti e le scienze e realizza *Il cappellino* (2008), finalista al Giffoni Film Festival, *Xie Zi* (2009), finalista al Giffoni Film Festival 2010 e ai Nastri d'Argento 2011, *Stand by Me* (2010), tra i candidati ai David di Donatello 2011 e vincitore del Nastro d'Argento 2012.

