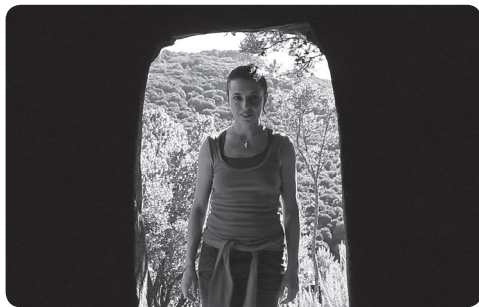


Visioni Sardegna

ALBA DELLE JANAS

(Italia/2015)
di Daniele Pagella



Sc.: Grazie Serci, Mariangela Corda **F.:** Daniele Pagella **M.:** Daniele Pagella **Mu.:** Matteo Martis
Cast: Michela Atzeni **Prod., Distr.:** Associazione MUVIS - Museo Virtuale Itinerante Solidale (info@renderingstudio.it), Blu-ray, 13', animazione

Alba è un'archeologa che adora la Sardegna e le fiabe su questa terra. Vive un'avventura fantastica che la proietta nel passato dove può vedere esaudito un suo desiderio: scoprire i riti che caratterizzavano la civiltà nuragica.

Daniele Pagella

Nato a Cagliari nel 1971, porta avanti studi di tipo artistico-musicale. Fonda nel 2001 la Renderingstudio, un'attività commerciale improntata sulla modellazione e animazione 3D. Realizza spot televisivi, scenografie teatrali e cortometraggi.

DOVE L'ACQUA CON ALTRA ACQUA SI CONFONDE

(Italia/2015)
di Gianluca Mangiasciutti, Massimo Loi



Sc.: Simone Poggi **F.:** Francesco Di Pierro
M.: Francesco De Matteis **Cast:** Federica Sabatini, Nicolas Orzella, Emanuela Rossi, Agata Mangiasciutti **Prod., Distr.:** I Film Good (distribution@ifilmgood.com), dcp, 14', fiction

Ogni lunedì notte Luca va a nuotare in una piscina deserta dove incontra Mia. La ragazza, così come era arrivata, improvvisamente scompare.

In concorso anche nella sezione Visioni Acquatiche

Gianluca Mangiasciutti

Nato nel 1977 a Roma, lavora come assistente alla regia per vari film e spot televisivi.

Massimo Loi

Nato a Milano nel 1979, vive e cresce in Sardegna, dove realizza due cortometraggi.

CENTENARI

(Italia/2014)
di Paolo Zucca



Sc.: Paolo Zucca **F.:** Francesco Piras **M.:** Valentina Corona **Mu.:** Ray Davies **Cast.:** Adriano Firinu, Riccardo Dorascenzi e gli ultraottantenni della Sardegna **Prod., Distr.:** Paolo Zucca (paolozuc@gmail.com), Blu-ray, 1', spot

Due scienziati sono alla ricerca del segreto della longevità in Sardegna.

Paolo Zucca

Nato a Cagliari nel 1972, si diploma in regia alla N.U.C.T. di Cinecittà. Il suo cortometraggio *L'arbitro* (2009) ha vinto il David di Donatello e il Premio Speciale della Giuria a Clermont-Ferrand. Il lungometraggio *L'Arbitro* (2013) ha aperto le Giornate degli Autori alla 70ª Mostra del Cinema di Venezia.

LA DANZA DEI SACRI DEMONI

(Italia/2015) di Franco Fais



Sc., F.: Franco Fais **M.:** Franco Fais, Alessandro Fais **Cast:** Mamuthones e Isshadores di Mamoiada **Prod., Distr.:** Franco Fais (info@francofais.it), minidv, 8', documentario

Mamoiada, centro Sardegna. In occasione dei fuochi di Sant'Antonio e del carnevale, fanno la loro apparizione i *Mamuthones*, maschere tradizionali con trenta chili di campanacci sulla schiena, che eseguono una danza rituale ritmata.

Franco Fais

Nato a Bonarcado (Or) nel 1957, si divide tra cinema e teatro. Da più di trent'anni si dedica al mimo, realizzando nel frattempo vari documentari tra cui *Sciola, oltre la Pietra* (2007).

MEANDRO ROSSO

(Italia/2015)
di Paolo Bandinu



Sc.: Paolo Bandinu **F.:** Paolo Bandinu **Mu.:** Artisti vari **Prod., Distr.:** Paolo Bandinu (passegger@hotmail.it), dvcam, 4', animazione

Il video vuole rendere omaggio, attraverso un'interpretazione in chiave pittorica, alle visionarie intuizioni di tre grandi registi: Lynch, Fellini e Risi. Sulla base di un linguaggio filmico non narrativo, il lavoro vuole mettere in risalto il tortuoso e intricato circuito del vagare nei meandri della mente.

Paolo Bandinu

Nato a San Gavino (Ca) nel 1984, si laurea all'Accademia delle Belle Arti di Firenze. È un artista che si esprime attraverso video pittorici di base sperimentale, in un flusso continuo di immagini e sensazioni. Le sue opere rientrano nella videoarte, tra cui *Al di là del mare* (2012) e *Towards Myself* (2014). Vive e lavora a Berlino.

OTTO

(Italia/2015)
di Salvatore Murgia, Dario Imbrogno



Sc.: Salvatore Murgia, Dario Imbrogno **F.:** Giancarlo Morieri **M.:** Salvatore Murgia, Dario Imbrogno, Giancarlo Morieri **Mu.:** Nicola Ariutti **Prod.:** Salvatore Murgia, Dario Imbrogno, Giancarlo Morieri **Distr.:** Withstandfilm (distribuzione@withstandfilm.com), Blu-ray, 2', animazione

Un racconto metaforico e astratto sul ciclo naturale degli eventi.

Salvatore Murgia

Nato a Cagliari nel 1977 si diploma all'Accademia delle Arti Digitali NEMO NT di Firenze. Nel 2009 fonda lo studio d'animazione Shortcutstudio.

Dario Imbrogno

Nasce a Milano nel 1983. Diplomato alla NEMO NT, lavora prima per il Misseri Studio, e dal 2011 per il Dadomani Studio, dove ha animato la serie *Box*.

PAOLINA ERA LA MADRE DI GIULIA

(Italia/2015) di Clara Murtas



Sc.: Clara Murtas **F.:** Alessandro Macis, Marco Veloce **M.:** Antonello Zanda, Marco Veloce **Mu.:** Gustavo Gini **Cast:** Bruna Milia **Prod., Distr.:** Marco Veloce, Clara Murtas (clara.murtas@gmail.com), Blu-ray, 20', documentario

Bruna è una scrittrice illetterata che iniziò a scrivere quando morì sua figlia neonata, con la quale ha dialogato in un quaderno segreto. Tutti i giorni si reca al parco di Monte Claro a Cagliari per recitare le sue poesie a tutte le persone che incontra.

Clara Murtas

Nata a Cagliari nel 1950, da subito si dedica alla musica. Ha lavorato con Ennio Morricone e nel 2005 riceve il premio "Maria Carta". Nel 2010 è protagonista nel corto *Deu ci Sia* di Gianluigi Tarditi, proiettato al New York Film Festival e premiato con il Globo d'oro dalla stampa estera in Italia.

PER ANNA

(Italia/2015)
di Andrea Zuliani



Sc.: Francesca Scanu, Andrea Zuliani **F.:** Claudio Marceddu **M.:** Marzia Morrone **Mu.:** Ilaria Porceddu e Iacopo Sinigaglia **Cast:** Cristiano Pillai, Alessia Moore, Rossella Faa, Lucrezia Piaggio, Stefano Viali **Prod., Distr.:** Cocoon production (andreazuliani.video@gmail.com), Blu-ray, 20', fiction

Nicola è un bambino muto di 7 anni. Girovagando per il paesino si imbatte in Anna, una sua coetanea arrivata con il padre da Milano. I due bambini, ribelli e pieni di vitalità, passano insieme una giornata magica, di avventura e scoperte indimenticabili.

Andrea Zuliani

Nasce a Roma nel 1983. Dal 2008 inizia a lavorare come assistente alla regia e dal 2012 anche come aiuto regista. Partecipa a film come *Shadow* di Federico Zampaglione, *Mia madre* di Ricky Tognazzi e *Gomorra 2 - la serie*.

EL VAGÒN

(Italia/2015)

di Gaetano Crivaro, Andrés Santamaria



Sc., F. M.: Gaetano Crivaro, Andrés Santamaria

Cast: Antonio Pretta, Patrizia Salis, Gaetano Crivaro, Andrés Santamaria **Prod., Distr.:**

L'Ambulante (gaetan.crivaro@gmail.com), Blu-ray, 19', documentario

Attraverso l'utilizzo di diversi supporti, viene svelata la storia di una coppia che è finita a vivere all'interno di un vagone, sui binari abbandonati della stazione di Cagliari.

Gaetano Crivaro

Nato a Crotone nel 1983, vive a Cagliari dove svolge la professione di filmmaker e fotografo. Tra i suoi lavori troviamo *I Love Benidorm* (2009), *Good Buy Roma* (2011).

Andrés Santamaria

Di origini colombiane, classe 1984, vive e lavora a Berlino come filmmaker e fotografo. Realizza nel 2013 *Demonstration*.