

Fare  
cinema  
a Bologna  
è in  
Emilia-Romagna

## AMORE PROSSIMO

(Italia/2015)

di Andrea Alessandro La Bozzetta



**Sc.:** Andrea Alessandro La Bozzetta **F.:** Denise Di Marzo **M.:** Nicolò Muscari, Andrea Alessandro La Bozzetta **Cast:** Filippo Pagotto, Francesco Mastrorilli **Prod.:** Ass.ne Rosenkrantz e Guilderstern, Komanino Productions **Distr.:** Andrea Alessandro La Bozzetta (andrealbz@yahoo.com), Blu-ray, 14', fiction

Salvatore e Giuliano si allenano e giocano a basket in un parco di periferia. Dopo lo sport si rilassano parlando di donne e dei loro desideri più intimi. Un discorso greve che porterà i due amici su una linea inattesa.

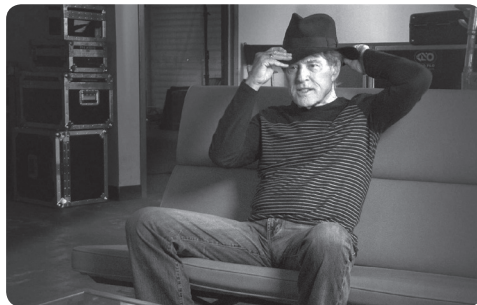
### Andrea Alessandro La Bozzetta

Nasce a Catania nel 1973. Si laurea al Dams di Bologna. Ha lavorato come attore e performer con Romeo Castellucci, Emily Roysdon, Katarzina Kozyra. Attualmente collabora con il collettivo Ateliers di Bologna. *Amore Prossimo* è il suo primo corto, parte di un progetto di un film a episodi.

## BORSALINO CITY

(Italia/Francia, 2015)

di Enrica Viola



**Sc.:** Enrica Viola, Paola Rota, Erica Liffredo **F.:** Luciano Federici, **M.:** Enrico Giovannone **Mu.:** Giorgio Li Calzi **Cast:** Robert Redford, Jacopo Gardella, Piero Tosi, Massimo Pieroni, Jean-Claude Carrière, Alberto Barbera **Prod.:** Una Film Torino, Apapaja, Les Films d'ici 2 **Distr.:** Istituto Luce-Cinecittà, 79', dcp, documentario

Omaggia all'iconico cappello Borsalino, indossato da tutti nell'epoca d'oro di Hollywood, e all'impero fondato dal capostipite, Giuseppe Borsalino.

### Enrica Viola

Nasce a Torino nel 1968. Si laurea in Scienze della Comunicazione. Il suo primo lavoro è il documentario *Se la vita è meglio, butti via la telecamera* video ritratto sull'artista Marcello Piccardo. Ha realizzato magazines e documentari per i canali Rai Sat. *Mi Pogolotti querido* è il suo ultimo documentario.

## CANTO FONÈS

(Italia/2015)  
di Fabrizio Pizzulo



**Sc.:** Valentina Marchesi, Fabrizio Pizzulo **F., M.:** Fabrizio Pizzulo **Mu.:** Fabrizio Cassol, Cristina Zavalloni **Cast:** Cristina Zavalloni **Prod., Distr.:** Wildlab Multimedia (info@wildlab.it), Blu-ray, 5', videoclip

La protagonista vaga in un castello fuori dal tempo, apparentemente vuoto e disabitato. Presto scoprirà che è invece abitato da “presenze” che la guideranno in un “viaggio” nel profondo di se stessa, alla scoperta delle sue personalità.

### Fabrizio Pizzulo

Cresciuto in un piccolo paese in provincia di Avellino, si trasferisce a Bologna nel 2000 per frequentare il corso di cinema del Dams. Durante gli anni bolognesi inizia il suo percorso da videomaker realizzando cortometraggi, videoclip, spot, documentari e collaborando con numerose realtà del territorio emiliano.

## COMPOSTO 01 “BUNNY”

(Italia/2015)  
di Giacomo Dondi



**Sc., F., M.:** Giacomo Dondi **Mu.:** E. Gireg **Cast:** Giacomo Dondi **Prod., Distr.:** Giacomo Dondi (giacomodondi@libero.it) Blu-ray, 4', fiction

In un ambiente stilizzato, al limite del surreale, una figura mette alla prova il portentoso “Composto 01” di sua invenzione: un liquido dalle proprietà singolari che potrebbe essere usato per esperimenti poco ortodossi. Ma da esperimenti governati da assurde logiche da cartone animato non possono che risultare conseguenze altrettanto improbabili.

### Giacomo Dondi

Nato a Bologna nel 1986, ha sempre seguito il cinema con grande attenzione. Laureato al Dams di Bologna, ha scritto di cinema sul mensile BLOGmag. Dopo diverse esperienze sul set come aiuto regista ora si dedica alla scrittura e direzione di cortometraggi. *Composto 01 “Bunny”* è la sua opera prima.

## DUSTUR (COSTITUZIONE)

(Italia, 2015) di Marco Santarelli



**Sc., F. M.:** Marco Santarelli **Cast:** Abdessamad Bannaq, Ignazio De Francesco, Bernardino Cocchianella, Yassine Lafram **Prod.:** Rino Sciarretta per Zivago Media, Marco Santarelli per ottofilmaker, in associazione con Istituto Luce Cinecittà **Distr.:** Istituto Luce Cinecittà, dcp, 75', documentario

Nella biblioteca del carcere Dozza di Bologna, si tiene un corso sulla Costituzione italiana. I partecipanti sono prevalentemente detenuti musulmani.

### Marco Santarelli

Nasce a Roma nel 1971. Dopo un percorso come videomaker, nel 2009 realizza due documentari: *GenovaTripoli* e *Interporto*. Nel 2010 fonda la ottofilmaker, producendo e firmando la regia di *ScuolaMedia*. Nel 2011 realizza il suo primo lungometraggio, *Milleunanotte*, e il corto *Un mondo meglio che niente*.

## È ACCADUTO IN CITTÀ

(Italia/2015)

di Noemi Pulvirenti



**Sc.:** Noemi Pulvirenti **F.:** Giancarlo Morieri **M.:** Isabella Guglielmi **Cast:** Luciano Nadalini **Prod.:** El Garaje **Distr.:** Noemi Pulvirenti (noemi\_pulvirenti@yahoo.it), Blu-ray, 20', documentario

Luciano Nadalini è diventato fotografo di cronaca nel 1984 e da allora ha documentato per l'Unità gran parte degli eventi successi a Bologna: la strage del Rapido 904, gli omicidi commessi dalla banda della Uno bianca, i movimenti giovanili, le esperienze dell'Isola nel Kantiere e il movimento della Pantera.

### Noemi Pulvirenti

Nasce a Catania nel 1985. Si laurea in Lettere moderne all'Università di Genova e consegue la specialistica a Bologna. Da allora si è appassionata alla storia della sua città adottiva. Ha curato la regia dei documentari *L'avventura del pensiero*, *Sono ancora qui* e dei corti *La scomparsa*, *Nottetempo* e *Il principe dal sangue blu*.

## L'ISPETTORE COLIANDRO - IL RITORNO. BACKSTAGE

(Italia/2016) di Valerio Gnesini



**F:** Valerio Gnesini **M.:** Diego Berrè **Cast:** Giampaolo Morelli, i Manetti Bros, Blu-ray, 30', documentario

Backstage de *L'ispettore Coliandro - Il ritorno*, trenta minuti nel mondo dei Manetti Bros: il dietro le quinte, trucchi e segreti, le interviste ai protagonisti della celebre fiction della Rai realizzata a Bologna.

### Valerio Gnesini

Nato a Bologna nel 1976, inizia il percorso lavorativo come fotografo collaborando con il Resto del Carlino e L'Espresso. Nel 2008 inizia a collaborare ad alcuni film e fiction tra cui *L'uomo che verrà* (2009) di Giorgio Diritti, *Che dio ci aiuti* e *L'ispettore Coliandro*. *Varvilla* (2014) è il suo primo lungometraggio documentario.

## LA LEGGENDA DELLA TORRE

(Italia/2015) di Guglielmo Trautvetter, Pier Paolo Paganelli



**Sc.:** Pier Paolo Paganelli, Gianmarco Valentino **F:** Guglielmo Trautvetter **M.:** Pier Paolo Paganelli **Mu.:** Lorenzo Esposito Fornasari **Cast:** Francesco Mei, Gigi Monfredini, Teresa Fava **Prod., Distr.:** Articolture s.r.l. (promozione@articolture.it), Blu-ray, 12', animazione

Nella Bologna medievale iniziano a sorgere le torri. Il povero Asinelli, per poter sposare la ricca Garisenda, deve riuscire a costruire una torre più alta della loro.

### Guglielmo Trautvetter

Nasce a Bologna nel 1991. Nel 2011 insieme a Matteo Burani e Giacomo Giuriato dà vita allo Studio Croma.

### Pier Paolo Paganelli

Nasce a Bologna nel 1969, da più di vent'anni lavora come attore di teatro e cinema e come regista di cortometraggi e lungometraggi.

## LA TELA

(Italia, 2014)  
di Sergio Rubini



**Sc.:** Sergio Rubini, Carla Cavalluzzi **F:** Enzo Carpineta Montaggio Valeria Sapienza **Mu.:** Carlo Crivelli **Cast:** Roberto Abbiati, Bob Messini, Pier Giorgio Bellocchio, Gianni Schicchi, Alberto Bellocchio **Prod.:** "Fare Cinema", il corso di alta specializzazione cinematografica, Bobbio, dcp 25', fiction

Bobbio, XVII secolo. Una preziosa tela olandese è il dono di nozze che un povero servo si trova a dover recapitare presso una nobile famiglia dopo un lungo e rischioso viaggio a cavallo.

A Bobbio, nell'ambito del progetto Fare Cinema, si sta consolidando (dopo l'esperienza di Franco Piavoli nel 2013) l'iniziativa di far realizzare una piccola opera d'arte all'artista, in questo caso Sergio Rubini, con la collaborazione degli allievi nelle due settimane del corso.

## VILLA ADELANTE

(Italia/2015)  
di Paula Mangano



**Sc.:** Paula Mangano **F:** Paula Mangano **Prod.:** Paula Mangano **Distr.:** Paula Mangano (mangano.paula@gmail.com), Blu-ray, 13', documentario

La vita di venticinque persone durante un'occupazione abitativa. Persone che spesso non scelgono ma sono costrette a spingersi fuori dai bordi della legalità per crearsi una vita dignitosa. Le loro storie, le loro esigenze, le loro emozioni.

### Paula Mangano

Nata a Roma nel 1995, è iscritta al terzo anno di Cinema presso il Dams di Bologna. Ha partecipato ad alcune piccole produzioni sia croate che italiane, come tecnico del suono sul set, assistente al montaggio e alla postproduzione. Il cortometraggio *Villa Adelante*, realizzato nel 2015, è il suo primo lavoro documentaristico.