

Visioni Doc

A TEMPO DEBITO

(Italia/2015)
di Christian Cinetto



Sc.: Christian Cinetto **F.:** Christian Cinetto **M.:** Alice Ranzato **Mu.:** Giacomo Lamparelli **Prod., Distr.:** Jengafilm (ccinetto@gmail.com), dcp, 82', documentario

L'incontro tra quindici detenuti di sette nazionalità diverse attraverso lezioni di recitazione e sceneggiatura. Settimana dopo settimana, tra momenti divertenti, attimi commoventi e qualche tensione, si procede alla realizzazione di un cortometraggio all'interno di un carcere.

Christian Cinetto

Nasce a Padova nel 1975 e si forma cinematograficamente tra Roma, Bolzano, Berlino e Londra. È tra i fondatori della casa di produzione Jengafilm. I suoi lavori, tra cui *I ragazzi delle banche* (2005) e *Musica oltre le barriere* (2013), sono stati selezionati da festival nazionali e internazionali.

BLÉD EL MAHKZEN SULL'ORLO DEL MAROCCO

(Italia/2015) di Bruno Rocchi



Sc., F.: Bruno Rocchi **M.:** Aline Hervé **Mu.:** Alessandro Linzitto **Prod., Distr.:** Bruno Rocchi (bruno_rocchi@hotmail.it), dcp, 45', documentario

Il Rif è una regione prevalentemente montuosa del Marocco settentrionale. Si calcola che più della metà dell'hashish consumato nel mondo provenga dalle sue montagne. Mostafa, contadino di Ketama, sopravvive grazie alla lavorazione della cannabis. Amina cresce i suoi figli trasportando merci al di là della frontiera. Adil è membro di un'associazione per i diritti dell'uomo.

Bruno Rocchi

Nato a Bergamo nel 1983, si laurea in cinema all'Università di Bologna. Nel 2015 ha prodotto in totale indipendenza un documentario sulla situazione lavorativa nel Rif, *Bled el makhzen*, e un reportage sulla frontiera di Melilla, *Monte Gourougou*.

DI LÀ

(Italia-Albania/2015)

di Giulio Tonincelli



Sc., F. M.: Giulio Tonincelli **Mu.:** Futuro **Prod., Distr.:** Giulio Tonincelli (giulio.tonincelli@gmail.com), Blu-ray, 8', documentario

Erminando, fotografo e professore di fotografia di moda di un'accademia di Milano, dopo oltre vent'anni dall'arrivo in Italia, decide di tornare nella sua Albania. Il ritrovarsi nei luoghi e con le persone della sua infanzia fanno riaffiorare le sensazioni e l'esperienza di una notte di novembre in cui la sua vita cambiò radicalmente.

Giulio Tonincelli

Nato a Brescia nel 1984, è fotografo e videomaker freelance. Il suo percorso l'ha portato a vivere differenti esperienze sia a New York, come fotografo, che in Italia dove ha lavorato su set cinematografici e produzioni di documentari. *Di là* è la sua opera prima.

ELISABETTA

(Italia/2015)

di Anna Bernasconi



Sc., F.: Anna Bernasconi **Prod., Distr.:** RSI Radiotelevisione Svizzera (anna.bernasconi@gmail.com), digibeta, 45', documentario

Uno dei più famosi casi di cronaca nera vede come protagonista Elisabetta Ballarin, detenuta in carcere per l'omicidio di Mariangela Pezzotta. È il processo alle Bestie di Satana. Altri terribili delitti emergono nel corso dell'indagine. Oggi, dopo undici anni di carcere, Elisabetta lotta quotidianamente col peso del passato per riconquistare la propria libertà.

Anna Bernasconi

Nata a Como nel 1984, si diploma in tecnica della fotografia contemporanea presso il Centro di Formazione Professionale Riccardo Bauer. Nel 2010 realizza il film documentario *Via Padova Istruzioni per l'uso*. Dal 2012 lavora per il programma di approfondimento "Falò" della RSI Radiotelevisione Svizzera.

HAILSTONE'S DANCE

(Iran/2015)

di Seyed Ali Jenaban, Ami Pourbarghi



Sc.: Seyed Ali Jenaban, Ami Pourbarghi **F.:** Mehdi Ilbeigi **M.:** Amin Pourbarghi **Mu.:** Mohammad Refigh **Cast:** Farnaz Taherimotlagh, Mohammad Reza Toroktari **Prod., Distr.:** Seyed Ali Jenaban (sajenaban13@gmail.com), dvcam, 14', documentario

Riflessioni sull'oscuro passato di una ragazza che da bambina è stata oggetto di violenze.

Seyed Ali Jenaban

Nato nel 1983 a Qom (Iran), ha studiato presso l'Accademia di Recitazione Hamid Samandarian e attualmente è studente del Dams di Bologna.

Amin Pourbarghi

Nato a Hamedan (Iran) nel 1991, dopo aver fatto studi di cinema in Iran, si trasferisce in Austria per approfondire regia all'Università di Vienna. Dal 2006 dirige cortometraggi, documentari e lungometraggi.

JOIE DE VIVRE

(Italia/2015)

di Chiara Natalini



Sc.: Chiara Natalini, Chiara Contatore, Alessandro Drudi **F.:** Chiara Natalini, Alessandro Drudi **M.:** Chiara Natalini **Cast:** Laura Bedet **Prod., Distr.:** Aranciafilm (chiaranatalini@gmail.com), Blu-ray, 16', documentario

Laura è un'insegnante precaria in una scuola parigina. Tra routine e incertezze, fa la performer di burlesque col nome d'arte Louiza Ventura. Vinte le timidezze iniziali, si esibisce nei locali di Parigi. Il suo corpo diventa il mezzo di espressione della sua *joie de vivre* che dal palco riesce a portare anche nella sua vita quotidiana.

Chiara Natalini

Nata a Camaiole (Lu) nel 1983 si forma a Milano come filmmaker. Nel 2013 dirige il suo primo cortometraggio, *Mother*, vincitore nel 2014 del premio del pubblico allo Shakespeare Festival di Viareggio.

LA MIA CASA E I MIEI COINQUILINI Il lungo viaggio di Joyce Lussu

(Italia/2015) di Marcella Piccinini



Sc.: Marcella Piccinini **F.:** Raoul Torresi, Gigi Martinucci, Marcella Piccinini, Marcello Dapporto
M.: Paolo Marzoni, Marcella Piccinini **Mu.:** Marco Biscarini, Patrizio Barontini, Daniele Furlati, Evanthia Reboutsika **Cast:** Maya Sansa, Tommaso Giuffredi, Paola Lussu **Prod., Distr.:** Marcella Piccinini (pilella@hotmail.com), Blu-ray, 60', documentario

Il lungo viaggio di Joyce Lussu tra fronti e frontiere, tra l'antifascismo militante e la lotta anticolonialista. Attraverso suggestivi materiali d'archivio, una "storica" intervista di Marco Bellocchio e la voce di Maya Sansa.

Marcella Piccinini

Nata a Montichiari (Bs) nel 1974, si diploma all'Accademia di Belle Arti di Bologna. Tra i suoi lavori ricordiamo *Il mondo capovolto* (2011). Ha collaborato come costumista e scenografa al film *Sorelle Mai* (2010) di Marco Bellocchio.

NEMICO DELL'ISLAM? UN INCONTRO CON NOURI BOUZID

(Italia/2015) di Stefano Grossi



Sc.: Stefano Grossi **F.:** Felice d'Agostino, Arturo Lavorato **M.:** Luca Mandrile **Mu.:** Francesco De Luca, Alessandro Forti **Cast:** Nouri Bouzid
Prod., Distr.: Own Air Srl, Propaganda Italia (stefanoraffaele.grossi@gmail.com), dvcam, 72', documentario

Perché la Tunisia, il paese dei datteri e dei villaggi vacanze, è diventata il paese che fornisce più volontari alle milizie dell'Isis? Un road movie tra le immagini prodotte da una cultura e dentro quella cultura, per capire le radici di una crisi che il cinema di Nouri Bouzid racconta da vent'anni.

Stefano Grossi

Regista e sceneggiatore, nato a Milano nel 1963, vive a Torino. Ha diretto cortometraggi, lungometraggi e documentari presentati in festival nazionali e internazionali.

NOGOSON Un'oscurità trasparente

(Italia/2015) di Alberto Segre



Sc.: Alberto Segre **F.:** Marie Queinec **M.:** Benjamin Bruel **Mu.:** Ozmotic **Prod., Distr.:** Mariposa Productions (alberto.segre@gmail.com), Blu-ray, 29', documentario

La giornata tipo di un insegnante invisibile. Esce al mattino per andare al liceo, pranza e poi ritorna al liceo. La sera rientra a casa dopo aver vagato tra periferie trasparenti e centri commerciali. La testa piena di pensieri inconfessabili.

Alberto Segre

Nato a Torino nel 1970, ha incominciato a scrivere sceneggiature e girare i primi film negli anni 2000. I suoi lavori sono imprregnati di tematiche sociali, come l'immigrazione e l'educazione. Tra i suoi lavori *Un incontro fortuito* (2008) e *Zacharie non abita più qui* (2014).

PRIGIONIERI, 2014 FUGA DALL'ISIS (Italia/2014)

di Giuseppe Ciulla, Cristina Scanu



Sc., F.: Giuseppe Ciulla, Cristina Scanu **M.:** Marco Giacomelli **Prod., Distr.:** Giuseppe Ciulla, Cristina Scanu (giuseppe.ciulla71@gmail.com), Blu-ray, 25', documentario

Nel luglio del 2014 il mondo scopre l'Isis. Muovendosi lungo la prima linea del fronte siriano gli autori intervistano alcuni miliziani in una prigione curda nel nord della Siria.

Giuseppe Ciulla

Nato nel 1971 a Mazara del Vallo (Tp), lavora come autore a *Ballarò* (Raitre). Con un reportage sulla Libia vince nel 2015 il Festival internazionale Giornalisti del Mediterraneo.

Cristina Scanu

Nata a Milano nel 1979, è inviata del programma di approfondimento politico *La Gabbia*, in onda su La7. Con Giuseppe Ciulla ha girato anche il reportage *Capulcu, viaggio in Turchia*.

STATO INTERESSANTE

(Italia/2015)
di Alessandra Bruno



Sc.: Alessandra Bruno **F:** Simone Ginanneschi **M.:** Ilaria De Laurentiis **Mu.:** Kiss&Drive **Cast:** Ilaria Beltramme, Anna Boccuti, Paola Cerimele **Prod., Distr.:** B&B Film (production@bbfilm.tv), Blu-ray, 60', documentario

Cinque donne intorno ai quarant'anni e l'orologio biologico che batte il tempo. Cinque strade parallele destinate fatalmente ad incrociarsi di fronte allo stesso ineludibile richiamo. Essere o non essere madre.

Alessandra Bruno

Nata a Roma nel 1971, si diploma all'Accademia Nazionale d'Arte drammatica Silvio D'Amico di Roma. Lavora come aiuto regista in produzioni per il cinema e la televisione. Scrive e dirige cortometraggi, documentari e programmi tv per Sky e Rai, tra cui *La base* (2010) e *La scatola nera* (2011).

IL SUCCESSORE

(Italia/2015)
di Mattia Epifani



Sc.: Mattia Epifani, Francesco Lefons **F:** Giorgio Giannoccaro **M.:** Mattia Soranzo **Mu.:** Gabriele Panico **Cast:** Vito Alfieri Fontana, Nijaz Memić, Senaid Abdihodeic **Prod., Distr.:** Apulia Film Commission, Fluid Produzioni (mattiaepifani01@gmail.com), dcp, 53', documentario

Vito Alfieri Fontana, ingegnere ed ex proprietario di un'azienda pugliese specializzata nella progettazione e nella vendita di mine antiuomo, in seguito a una profonda crisi esistenziale mette in discussione se stesso e il suo lavoro.

Mattia Epifani

Nato a Lecce nel 1985, lavora dal 2004 come regista e operatore. Nel 2008 è assistente alla regia per il lungometraggio *Fine pena mai* di Davide Barletti e Lorenzo Conte. Nel 2010 dirige il documentario *Rockman*, con il quale vince diversi premi.

IL TORO DI WALL STREET

(Italia/2014)
di Nello Correale



Sc.: Nello Correale **F:** Marotta, Traina **M.:** Andrea Traina **Cast:** Arturo di Modica **Prod., Distr.:** Tipota Movie Company (nelcor@libero.it), Blu-ray, 52', documentario

Il toro, simbolo di Wall Street e del tempio della finanza americana, il grande amuleto scaramantico fotografato dai turisti di tutto il mondo, ha una storia incredibile che pochi conoscono e che conduce in Italia a uno scultore di origine siciliana.

Nello Correale

Nato a Roma nel 1955, si diploma in regia alla Scuola del Cinema di Milano. È stato primo aiuto alla regia di molti registi tra cui Xavier Koller e Giuseppe Bertolucci. Tra i suoi lavori ricordiamo *Oltremare* (1998).

UNLEARNING

(Italia/2015)
di Lucio Basadonne



Sc.: Lucio Basadonne, Michele Vaccari **F, M.:** Lucio Basadonne **Mu.:** Micheù **Cast:** Lucio Basadonne, Anna Pollio, Gaia Basadonne **Prod., Distr.:** Lucio Basadonne (family@unlearning.it), dcp, 73', documentario

Il viaggio di Lucio, Anna e Gaia attraverso ecovillaggi, comunità, famiglie itineranti per conoscere chi ha avuto il coraggio di cambiare vita, per sperimentare se è possibile una vita diversa, senza imposizioni, usando il baratto, scambiando competenze, casa, oggetti e tempo.

In concorso anche in Visioni Ambientali

Lucio Basadonne

Nato a Savona nel 1979, ha diretto spot pubblicitari e documentari (su emittenti televisive come Comedy Central, MTV, ecc). Ha lavorato anche come assistente alla regia.

VITEVITAE

(Italia/2015)

di Silvio Franceschet



Sc., F. M.: Silvio Franceschet **Cast:** Flavio Franceschet, Michele Savorgnan, Carlo Citron
Prod., Distr.: L'Aura - Scuola di Ostana
(silviofranceschet@gmail.com), Blu-ray, 19',
documentario

Flavio, 67 anni, pigiato fra i turisti attraversa Venezia con il suo carrellino fino all'isola di San Michele, dove insieme ad altri veneziani produce vino di laguna recuperando vigne abbandonate. Una piccola comunità che con duro lavoro e molta ironia cerca di offrire un modo alternativo di vivere Venezia, prendendosene cura e recuperandone le tradizioni.

Silvio Franceschet

Nato a Venezia nel 1991, si specializza in videomaking frequentando vari corsi tra cui la scuola di Ostana diretta da Giorgio Diriti e Fredo Valla. Dal 2014 scrive e dirige la web serie *Rugagiuffa*.