Lunedì 20 luglio 2020

Serata promossa da EMOTIONAL EXPERIENCES EVENTI E SERVIZI CULTURALI

Alberto Sordi 100

LO SCEICCO BIANCO

(Italia/1952)

Regia: Federico Fellini. *Soggetto*: Federico Fellini, Michelangelo Antonioni, Tullio Pinelli. *Sceneggiatura*: Federico Fellini, Ennio Flaiano, Tullio Pinelli. *Fotografia*: Arturo Galilea. *Montaggio*: Rolando Benedetti. *Scenografia*: Raffaele Tolfo. *Musica*: Nino Rota. *Interpreti*: Alberto Sordi (Fernando Rivoli), Brunella Bovo (Wanda), Leopoldo Trieste (Ivan), Giulietta Masina (Cabiria), Ernesto Almirante (il regista di fumetti). *Produzione*: Luigi Rovere per PDC / Enzo Provenzale per OFI. *Durata*: 86'
Copia proveniente da Cineteca di Bologna. Restaurato da Cineteca di Bologna, nell'ambito del progetto *Fellini 100*, in collaborazione con RTI-Mediaset e Infinity presso il laboratorio L'Immagine Ritrovata

Introduce **Gianni Canova**

Lo sceicco bianco doveva dirigerlo Lattuada, invece lo fece Fellini. Comunque lo sceneggiarono assieme e fu Federico a proporre il mio nome. Disse che, avendomi visto in teatro, scommetteva che avrei fatto bene il ruolo. Con Federico durante la lavorazione ci divertimmo un mondo. Voleva un personaggio ignorante, rozzo, e io glielo feci come voleva lui. Il film, proprio per il suo contenuto di critica di costume, fu molto boicottato e anche per questo non ebbe successo. E così nacque la leggenda che io ero negato per il cinema.

Alberto Sordi

Per la sceneggiatura mi rifeci ai racconti che avevo scritto per il *Marc'Aurelio* in cui si riflettevano i miei pensieri sulla natura spietata delle storie d'amore, sull'amore giovanile che si confronta con la realtà dolceamara, sulla luna di miele che si irrancidisce, sulle delusioni dei primi tempi del matrimonio e sull'impossibilità di riuscire a conservare i romantici sogni iniziali.

Federico Fellini

a seguire

GUGLIELMO IL DENTONE (episodio del film *I complessi*)

(Italia/1965)
Regia: Luigi Filippo D'Amico. *Soggetto e sceneggiatura:* Rodolfo Sonego, Alberto Sordi. *Fotografia:* Mario Montuori. *Montaggio:* Roberto Cinquini. *Scenografia:* Luciano Spadoni. *Musica:* Armando Trovajoli. *Interpreti:* Alberto Sordi (Guglielmo Bertone), Romolo Valli (Francesco Martello), Franco Fabrizi, Nanni Loy, Alicia e Ellen Kessler, Lelio Luttazzi (se stessi). *Produzione:* Gianni Hecht Lucari per Documento Film, S.P.C.E. *Durata:* 38'
Versione italiana
Copia proveniente da CSC – Cineteca Nazionale

Brillante, determinato, dotato di una cultura fuori del comune, nonostante la dentatura mostruosamente pronunciata Guglielmo Bertone si fa strada nella selezione per Lettore del Telegiornale Rai. L'episodio celebra la televisione come fucina di una nuova mitologia di massa. Un ironico ribaltamento è alla base della narrazione: i 'complessi' non sono quelli di Guglielmo, ma quelli dei selezionatori, che non riescono in alcun modo a contrastare la sua "astuzia diabolica".

Alice Autelitano

BarcArena ore 21.10
Uno sceneggiatore alla Barca: Fabio Bonifacci