

VISIONI ITALIANE

VISIONI ITALIANE

Concorso di corto e mediometraggi

VISIONI DOC

Concorso di documentari

VISIONI AMBIENTALI

Concorso di film su tematiche ambientali

FARE CINEMA A BOLOGNA E IN EMILIA-ROMAGNA

Panoramica e anteprime delle recenti produzioni locali

PREMIO LUCA DE NIGRIS

Concorso per video realizzati dalle scuole primarie e secondarie della Regione Emilia-Romagna

IL DOCUMENTARIO ITALIANO: LO SGUARDO DEGLI AUTORI

Fiction/Documentario: la frontiera del reale

WORKSHOP

Musica e Video: diritti d'autore in ambito musicale e audiovisivo

www.visionitaliane.it

www.cinetecadibologna.it

Visioni Italiane
051.219.48.35 - 36
visioniitaliane@comune.bologna.it

Premio Luca De Nigris
051.219.48.30
schermielavagne@comune.bologna.it

Workshop
051.219.48.27
enrica.serrani@comune.bologna.it

Ufficio Stampa
051.219.48.31 - 33
cinetecaufficiostampa2@comune.bologna.it

I luoghi del Festival

Cinema Lumière - Via Azzo Gardino 65
40122 Bologna - 051 219 53 11

Ufficio ospitalità, caffetteria e bookshop
Atrio Biblioteca Renzo Renzi
Via Azzo Gardino 65
40122 Bologna - 051 219 48 36

Caffetteria e bookshop
Modo Infoshop - www.modoinfoshop.com
Dj Set - www.djbubble.it

Modalità di accesso
Biglietto giornaliero: 4.00 Euro

22 MERCOLEDÌ

09.00

Premio Luca De Nigris / scuole primarie

CORTOCENTENARIO
Scuola Primaria Statale "D. Alighieri" Mirandola (MO) 6'
Un'alunna poco interessata alla lezione sonnecchia e si ritrova in una classe del passato, con pennino, calamaio e una compagna di banco con cui stringere forse un'amicizia.

ALBERI IN VIAGGIO
Scuola Primaria Statale "Dino Romagnoli - Partigiano" (BO) 8'

Tecnica a "passo-uno" e incisione su cera per raccontare la varietà biologica e le caratteristiche degli alberi presenti nel parco "Arboreto del Pilastro".

DAL CINEMA DELLE ORIGINI ALLA SLAPSTICK COMEDY
Scuola Primaria, Istituto Comprensivo di Crespellano (BO) 12' 09"

Piccole clip con i trucchi del cinema delle origini, da Méliès ai Fratelli Lumière, e una comica ambientata in caserma.

SOTTOCCHIO
Scuola Primaria, Istituto Comprensivo di Crespellano (BO) 20'

In classe si verificano dei furti. Vengono incolpati i colpiti; qualcuno pensa come risolvere la questione.

CAPPUCETTO ROSSO
Scuola Primaria Statale Villaggio Ina Pontelagoscuro (FE) 8' 34"

Realizzazione di un breve cartone animato ispirato a Cappuccetto Rosso, con alcuni interventi originali frutto del lavoro collettivo e delle conoscenze dei bambini.

19.00

Fare cinema a Bologna e in Emilia-Romagna

DA BANCHETTO
(Italia/2011) di Michele Miotello (9'14")
Premio Arci "Filmando a Figuralia"
Un documentario-intervista nella bottega artigiana di Renzo, calzolaio bolognese.

Introduce **Stefano Brugnara** (Presidente Arci Bologna)

IL NOME DI DIO
(Italia/2011) di Alessandro D'Oria (6'50")
Kahlid, giovane senegalese al suo primo giorno di lavoro, si scontra con Michele, cuoco sadico e conservatore.

VISIONI ITALIANE
POLIS
(Italia/2011) di Thierry Bertini (26')
Una città è un tutt'uno o una somma di microcosmi? I gruppi, le etnie si mescolano o restano dentro invisibili ma tenaci confini?

GOODBYE MRS ANT
(Italia/2010) di Rick Niebe (4'40")
Attraverso lo sguardo di un bambino, la piccola grande vita delle formiche diventa un film.

20.15

Fare cinema a Bologna e in Emilia-Romagna

KINODROMO.01
Un miracolo fare cinema a Bologna?
Progetto autogestito dall'assemblea aperta dei Cineasti Arcobaleno

VISIONI DOC
LA FABBRICA DEI CLANDESTINI CAPITOLO 2: VENTIMIGLIA
(Italia/2011) di Teleimmagini (20')
Ventimiglia è una zona di confine, centro nevralgico di flussi migratori. Ma molti dei migranti rimangono

soli, senza garanzie, abbandonati a loro stessi lungo le vie della città.

JEANS E MARTO
(Italia/2011) di Claudia Palazzi, Clio Sozzani (52')
Roba, ventitreenne, viene da un villaggio dell'Etiopia dove cresce tra pastori e cammelli. Fin dalla nascita conosce il suo futuro, eppure Roba è diverso: a lui piace studiare e imparare.



22.15

Visioni Doc

LO SBARCO
(Italia/2011) di Adonella Marena, Dario Ferraro (65')
A 150 anni dall'impresa dei Mille salpa da Barcellona una nave diretta a Genova. Si tratta della "nave dei diritti" su cui sono imbarcati mille cittadini italiani residenti all'estero decisi a protestare contro il degrado civile del nostro paese.

INDIGNADOS: COME NASCE UNA PROTESTA
(Spagna-Italia/2011) di Miko Meloni (52')
Uno spaccato della società spagnola e delle motivazioni che hanno spinto migliaia di persone ad unirsi per protestare in quella che è diventata la più grande manifestazione popolare degli ultimi anni.

23 GIOVEDÌ

09.00

Premio Luca De Nigris / scuole secondarie di primo grado

FRA TUTTI GLI OGGETTI A NOI PIU' CARI
Istituto comprensivo di Sestola - Scuola secondaria di primo grado di Fanano (MO) 13'9"

Dalle cantine possono saltar fuori oggetti desueti, ma carichi di storie e di memorie.

MA CHE SCUOLA
Istituto Comprensivo Salvo D'Acquisto Secondaria 1°(PR) 8'16"

Il tema del bullismo viene affrontato raccontando di un ragazzo che decide di farla pagare a chi lo minaccia per avere i compiti in classe.

IL GEMELLAGGIO
Istituto Comprensivo "Corso Matteotti Alfonsine"; Scuola di 1° grado "A.Oriani" Alfonsine (RA) 11'10"

Un gemellaggio fra scuole di nazioni diverse è l'occasione per mettere a confronto caratteristiche e stereotipi degli studenti.

AMICIZIE TRA LE RUGHE
Istituto Comprensivo "Corso Matteotti Alfonsine"; Scuola di 1° grado "A.Oriani" Alfonsine (RA) 10'12"

Amicizie nate sui banchi di scuola si conservano nel tempo.

DALLA PIETRA ALLA PASTA
Istituto comprensivo di Sestola - Scuola secondaria di primo grado di Fanano (MO) 7'38"

Racconto audiovisivo sulle tradizioni artigianali e gastronomiche del proprio territorio e in particolare sulle "tigelle".

LA FORZA DEL DESTINO
Istituto Comprensivo Via Montebello Secondaria 1° Don Cavalli (PR) 5'48"

Quale può essere la conseguenza di un suggerimento sbagliato, durante un'interrogazione di italiano, da parte di un ragazzo straniero appena arrivato in Italia? Un'eterna rivalità o la nascita di una nuova amicizia?

11.00 - 13.00
Fare cinema a Bologna e in Emilia-Romagna
BANDO DI SOSTEGNO 2010 - 2011: I PRIMI FRUTTI
Incontro con i vincitori delle passate edizioni del bando di sostegno per opere prime, seconde e terze. Introduce **Gian Luca Farinelli** alla presenza degli autori e dei produttori dei progetti vincitori

16.00
Fare cinema a Bologna e in Emilia-Romagna
PRESENTAZIONE BOTTEGA FINZIONI
Intervengono **Michele Cogo** e **Giampiero Rigosi**

Complete Your Fiction
IN UN GIORNO COME QUESTO
(Italia/2011) di Gaël Truc (12'17")
La vita può riservare diverse sorprese per un giovane laureato in cerca di lavoro.

SENZA NOME
(Italia/2011) di Niccolò Valentino (10'24")
Una ragazza spaventata affronta il proprio disagio grazie all'aiuto di un uomo misterioso.

IL FANTASMA DEL PASSATO, PASSATO
(Italia/2011) di Michele Pasini (14'12")
In un mondo precario dove il tempo ha distrutto ogni sicurezza, il giovane Denis cerca disperatamente un libro, quel libro che da piccolo gli leggeva il nonno.

Festival Arci Bologna Filmando a Figuralia
LA FACCIA DELLA CRISI. PERCEZIONE E (S)PUNTI DI VISTA DI CHI LA VIVE QUOTIDIANAMENTE
(Italia/2011) di BugFx (10')

Reportage sulla crisi vista con gli occhi di chi si fa carico di questo fardello: dal commerciante al docente universitario, dal pensionato allo studente.

TEMPI DI CRISI
(Italia/2011) di Francesco Giuseppe Ferrara (7'40")
Un povero pensionato ridotto in miseria per colpa della crisi, si trova costretto a rapinare un locale.

Ingresso libero

17.30

Visioni Doc

HIT THE ROAD, NONNA
(Italia/2011) di Duccio Chiarini (64')
Delia, la nonna del regista, è una persona davvero fuori dal comune: dotata di grande senso degli affari, intraprendenza ed ambizione, da figlia di emigrati è diventata un'imprenditrice miliardaria nel campo della moda.

NUN ME MUOVO
(Italia/2011) di Cristiano e Sara Regina (20')
Clementina e Immacolata sono due anziane e inseparabili sorelle. Vivono da sempre in una casa a Napoli dove condividono tutto il loro spazio e il loro tempo.

VISIONI ITALIANE
YO SOY DE AMOR
(Spagna-Italia/2011) di Carlo D'Ursi (10')

Un playboy con una propria filosofia e un ragazzo che è stato appena lasciato dalla fidanzata ci forniscono

la chiave per continuare a non capire gli uomini e ad amare le donne.

DRAGAMINE
(Italia/2011) di Giordano Viozzi (3'54")
Un viaggio in autostrada ricco di suggestioni e indicazioni bizzarre.

SALVATORE
(Italia/2011) di Bruno e Fabrizio Urso (14')
Una giovane coppia cerca di resistere alle difficoltà dell'Italia di oggi.

AINULT MEIE KOLM (SOLO NOI TRE)
(Italia/2011) di Giampietro Balia (29'39")
Liisu e Andres scoprono di essere stati abbandonati dalla loro madre biologica con la quale cercheranno di mettersi in contatto.

20.15

Fare cinema a Bologna e in Emilia-Romagna
KINODROMO.01
Un miracolo fare cinema a Bologna?
Progetto autogestito dall'assemblea aperta dei Cineasti Arcobaleno

Anteprima
ULIDI PICCOLA MIA
(Italia/2011) di Mateo Zoni (67')
Paola sta per compiere diciotto anni, di cui gli ultimi quattro trascorsi lontano dalla famiglia, in comunità.

STRAZIAMI MA DI BACI SAZIAMI
Istituto Tecnico Commerciale G.B. Bodoni (PR) 8'21"
Un ipotetico futuro, dove i sentimenti sono stati rimossi e le persone private di ogni emozione.

14.30 - 17.30
Lo sguardo degli autori. A cura di D.E-R, con il sostegno dell'Assessorato alla cultura della Regione Emilia-Romagna, in collaborazione con Doc/it FICTION/DOCUMENTARIO: LA FRONTIERA DEL REALE
Incontro con **Davide Ferrario**

18.00
Visioni Doc
COME PRIMA, PIÙ DI PRIMA MI AMERÒ
(Italia/2011) di Alessandro Capitani (50')
Rimini, estate 2010. Quindici donne "rifatte" in passerella, per un concorso di bellezza molto particolare: "Miss Chirurgia Estetica".



Visioni Ambientali
COSMIC ENERGY INC.
(Italia/2011) di Giuseppe Schillaci (54')
Una società italiana sperimenta nuovi metodi per l'agricoltura e l'ambiente partendo dall'idea che il Cosmo, la Natura e l'Uomo sono fatti della stessa energia e quindi connessi tra loro.

24 VENERDÌ

09.00

Premio Luca De Nigris / scuole secondarie di secondo grado

GENIUS LOCI
Istituto Tecnico Commerciale "Rino Molari" Sant'Arcangelo di Romagna (RN) 11'
Gli studenti vengono condotti alla scoperta "dell'anima della valle dell'Uso", soffitta della cultura romagnola e ambiente naturale intatto.

VOGLIA DI LIBERTÀ
Ente di Formazione Professionale Form Art (PR) 5'20"
Diana e Valentina si trovano ad affrontare nuove avventure. Invece di andare a scuola, una mattina decidono di prendere il treno e... via!

IMPRESSIONI DA CORREGGERE
Liceo Scientifico G. Marconi (PR) 6'26"

Un alunno si impossessa di una macchina fotografica e, scattando alcune foto, si accorge che la realtà impressa su pellicola risulta diversa da quella fotografata.

SINE SOLE SILEO
Istituto S.Umiltà. Liceo linguistico Europeo, Faenza (RA) 14'37"
La storia di Asia, una ragazza che coltiva il sogno di diventare una grande fotografa.

BLACKOUT
ITIS N. Baldini (RA) 7'
Il cortometraggio affronta il tema della dipendenza dalla tecnologia che causa la mancanza di dialogo anche in ambito familiare.

LA MEMORIA SMARRITA
Istituto Tecnico Commerciale "Rino Molari" Sant'Arcangelo di Romagna (RN) 8'

I racconti degli anziani attorno al focolare, la loro gioia di vivere e la passione di Matteo che vuole lavorare la terra come suo nonno gli ha insegnato.

1-0 PER ME
(Italia/2010) di Guido Colla (13'05")
A tre ragazzi maldestri viene affidato l'incarico di compiere un rapimento.

PERFETTO
(Italia/2011) di Corrado Ravazzini (11'14")
Dopo una vita di duro lavoro, finalmente Vittorio può affermare che il mondo è suo!

DI LÀ DAL VETRO
(Italia/2011) di Andrea Di Bari (18')
Una notte, intorno al tavolo di cucina, madre e figlio si trovano a parlare di uova al tegamino e guerre, di un cuoco malandato e un diario di viaggio.

DELL'AMMAZZARE IL MAIALE
(Italia/2011) di Simone Massi (6'20")
Immedesimarsi in un animale non è facile per l'uomo. Immedesimarsi poi in un maiale è a dir poco complesso.

SOLO UN DETTAGLIO
(Solo un dettaglio, Italia/2010) di Giovanni Maccelli (3'30")
Non è una buona giornata per Anna.

HEARTBURN
(Italia/2011) di Giulia Barelli, Valentina Branchetti, Benedetta Cariani, Eleonora Gambula, Julie Luchsinger, Laia Sonsino, Alessandra Todaro (2'12")
Riuscirà il focoso istinto di Alma a sciogliere i freddi e rigidi cliché che, dentro e fuori, la circondano?

20.00
Fare Cinema a Bologna e in Emilia-Romagna
Anteprima
I GIORNI DELLA VENDEMMIA
(Italia/2011) di Marco Righi (80')
Settembre 1984, provincia rurale emiliana. La quotidianità di Elia sta per essere sconvolta da una presuntuosa e disinvolta giovane donna.

Introducono **Marco Righi** e la produttrice **Simona Malagoli**



22.00

Fare Cinema a Bologna e in Emilia-Romagna
KINODROMO.01
Un miracolo fare cinema a Bologna?
Progetto autogestito dall'assemblea aperta dei Cineasti Arcobaleno

VISIONI ITALIANE
LA SCATOLA NERA
(Italia/2010) di Alessandra Bruno (27'10")
Un figlio dalla personalità sfuggente e dai comportamenti misteriosi e una madre tormentata dalla paura di non conoscerlo e dai sospetti sulla sua vera natura.

MIRACOLO AQUILANO
(Italia/2010) di Stefano Mutolo, Marco Iannini (14')
L'Aquila, settembre 2009. Uno sciacallo si aggira tra le macerie.

1-0 PER ME
(Italia/2010) di Guido Colla (13'05")
A tre ragazzi maldestri viene affidato l'incarico di compiere un rapimento.

PERFETTO
(Italia/2011) di Corrado Ravazzini (11'14")
Dopo una vita di duro lavoro, finalmente Vittorio può affermare che il mondo è suo!

DI LÀ DAL VETRO
(Italia/2011) di Andrea Di Bari (18')
Una notte, intorno al tavolo di cucina, madre e figlio si trovano a parlare di uova al tegamino e guerre, di un cuoco malandato e un diario di viaggio.

DELL'AMMAZZARE IL MAIALE
(Italia/2011) di Simone Massi (6'20")
Immedesimarsi in un animale non è facile per l'uomo. Immedesimarsi poi in un maiale è a dir poco complesso.

SOLO UN DETTAGLIO
(Solo un dettaglio, Italia/2010) di Giovanni Maccelli (3'30")
Non è una buona giornata per Anna.

HEARTBURN
(Italia/2011) di Giulia Barelli, Valentina Branchetti, Benedetta Cariani, Eleonora Gambula, Julie Luchsinger, Laia Sonsino, Alessandra Todaro (2'12")
Riuscirà il focoso istinto di Alma a sciogliere i freddi e rigidi cliché che, dentro e fuori, la circondano?



IL DIECI
(Italia/2011) di Daniel Mejia (9')
Antonio vorrebbe lasciare la panchina e sfoggiare in campo le sue abilità calcistiche ma sembra che l'occasione buona non arrivi mai.

FONDAZIONE CINETECA DI BOLOGNA

Presidente: Carlo Mazzacurati
Consiglio di amministrazione: Alina Orsola Marazzi,
Valerio De Paolis
Direttore: Gian Luca Farinelli

VISIONI ITALIANE

Direzione: Anna Di Martino
Coordinamento organizzativo: Francesca Andreoli
Comitato organizzatore: Francesca Andreoli, Anna Di Martino, Patrizia Minghetti, Enrica Serrani, Monica Vaccari
Coordinamento ospitalità e movimento copie: Francesca Andreoli
Ufficio stampa: Patrizia Minghetti (responsabile), Andrea Ravagnan
Promozione: Silvia Porretta
Ideazione Grafica: Lorella Perdicca
Sito web: Alessandro Cavazza, Karim Pettazzoni
Collaboratori: Gabriella Cavazza, Sara Mastrodomenico
Stagisti: Jennifer Martin, Dora Villa

PREMIO LUCA DE NIGRIS

A cura di Monica Vaccari con la collaborazione di Elisa Giovannelli, Luisa Ceretto e Martina Angeli

IL DOCUMENTARIO ITALIANO: LO SGUARDO DEGLI AUTORI

A cura di D.E-R (Documentaristi Emilia-Romagna), in collaborazione con Assessorato alla Cultura della Regione Emilia-Romagna, Doc/it e Assemblée Legislativa della Regione Emilia-Romagna

WORKSHOP

A cura di Enrica Serrani

GIURIA VISIONI ITALIANE

Ninni Bruschetta (attore), Claudio Cupellini (regista), Ivan Franek (attore), Ludovica Rampoldi (sceneggiatrice), Maurizio Zaccaro (regista).
PREMIO ALLA MIGLIORE OPERA
1.000 Euro e, forniti dalla Kodak, 3.000 Euro in pellicola cinematografica negativa colore o bianco e nero nei formati 35 o 16mm a scelta del vincitore.
PREMIO ARCI BOLOGNA: 500 Euro assegnati ai film che trattino tematiche legate ai nuovi cittadini e all'immigrazione
DUE MENZIONI SPECIALI

GIURIA VISIONI DOC

Mariangela Barbanente (regista), Pina Lalli (sociologa), Vito Palmieri (regista), Filippo Vendemmia (giornalista e regista).
PREMIO VISIONI DOC - Doc/it
1.000 Euro e la pubblicazione in DVD del documentario vincitore a cura della casa editrice Ermitage
PREMIO ARCI BOLOGNA: 500 Euro assegnati ai film che trattino tematiche legate ai nuovi cittadini e all'immigrazione

GIURIA VISIONI AMBIENTALI

Marcella Piccinini (regista), Adriano Sforzi (regista), Mauro Bompani, Vanes Poluzzi, Stefano Tibaldi (Arpa)
PREMIO: 500 Euro

GIURIE PREMIO LUCA DE NIGRIS

Scuole Primarie:
Scuola Primaria S. Pietro Capofiume (BO), classe IV con gli insegnanti Mariarita Malossi, Manrica Ciardiello, Angela Vallese, Francesco Tabaroni
Scuole Secondarie di Primo Grado:
Scuola Ex Dante Alighieri (BO), classe IIIC con la professoressa Valeria Mannelli
Scuole Secondarie di Secondo Grado:
Liceo Linguistico delle Scienze Umane Laura Bassi (BO), classi IIIC e IIIF con il professore Roberto Guglielmi ITC Rosa Lumemburg (BO), classe IVAL con il professore Gabriele Lamberti
Liceo Scientifico Leonardo da Vinci (Casalecchio, BO), classe IV con la professoressa Maria Sortino
Istituto professionale Aldrovandi-Rubbiani (classe VA) con la professoressa Teresa Rossano

Tre PREMI da 500 euro da parte dell'Associazione Gli Amici di Luca. Il secondo e terzo classificato di ogni sezione riceve DVD di Ermitage Cinema

RINGRAZIAMENTI

Valeria Dalle Donne, Rossana Mordini, Lorenzo Burlando, Enza Negroni, Elena Pagnoni, Lorella Perdicca, Vanes Poluzzi, Giovanna Rimoldi, Guido Battaglia, Maria Vaccari e Fulvio De Nigris (Gli Amici di Luca), Nicola Testa (Ermitage Cinema), Michele Mellara, Alessandro Rossi, Raffaella Pellegrino, Andrea Marco Ricci.



Design: Ut

00.15

Evento speciale
ASAKUSA NO BRECHT
(Giappone-Italia/2011) di Gianni Gebbia (54')
Un road-movie musicale attraverso il mondo notturno di una delle zone più pittoresche della vecchia Edo, in seguito divenuta Tokyo.
Al termine performance live del saxofonista – regista **Gianni Gebbia**

25 SABATO

10.00 - 13.00
MUSICA E VIDEO: DIRITTI D'AUTORE IN AMBITO MUSICALE E AUDIOVISIVO
Avv. Raffaella Pellegrino e Avv. Andrea Marco Ricci (Studio legale d'Ammassa & Associati)
La partecipazione al workshop è gratuita previa iscrizione all'indirizzo email jennifer.martin@comune.bologna.it

15.00

Fare cinema a Bologna e in Emilia-Romagna
GAMBA TRISTA
(Italia/2010) di Francesco Filippi (8')
"Ho sempre avuto le braccia robuste. Ti diventano per forza così, quando nasci con le gambe molli, senza ossa".
Anteprima

IL CACCIATORE DI ANATRE

(Italia/2011) di Egidio Veronesi (92')
In un paesino tra Modena e il Po, Mario e i suoi amici vivono spensierati. È il 1942 e il fronte è ancora lontano. Introduce **Egidio Veronesi**

16.00

Sala Officinema / Mastroianni
PREMIO NUOVE ARTI
Concorso promosso da Fondazione del Monte per progetti di film che utilizzino in modo innovativo le tecnologie digitali
CUSUTU N'CODDU
(Cucito addosso, Italia/2012) di Giovanni La Parola (17')
Pulp-western in chiave siciliana.
Introduce **Giovanni La Parola**

17.00

Visioni Italiane
SAMUDRA
(Italia/2011) di Federico Del Monte (8'46")
Bira è un bambino indiano che presto deve fare i conti con un'esistenza dura, fatta di povertà e miseria.
Visioni Doc
MOTHER INDIA
(India-Italia/2011) di Raffaele Brunetti (61')
Jhuma e Niladri non sono ancora riusciti ad avere figli. Per una coppia indiana non è solo un dispiacere privato, ma un vero dramma.

18.30

Fare cinema a Bologna e in Emilia-Romagna
45Giri Film Festival
TI SORRIDO MENTRE AFFOGO
di Caparezza. Troupe: Nonnetto Coatto
IMMOBILE di Stikkereballa. Troupe: H.so
MARIO NON HA PAURA di Neveca su 4.0. Troupe: Seiperdue
DEAR FEAR di Heike has the giggles. Troupe: Tumiturbi

Visioni Italiane

FRAGOMENI ULTIMO ROUND
(Italia/2011) di Michele Cadei (13')
Invece che intervistare un uomo anziano in ospedale a causa di una rapina, un giornalista attacca discorso nel vicino di letto. Ne uscirà un'intervista di tutt'altro genere.
L'ESTATE CHE NON VIENE
(Italia/2011) di Pasquale Marino (17')
Tre ragazzi si rendono conto di avere ancora una speranza per evitare la bocciatura e decidono di lanciarsi in un tentativo estremo.



LA SERA PRIMA

(Italia/2011) di Massimo Fallai (16')
Mentre la comunità dello spettacolo si riunisce per l'annuale consegna dei premi tv, un attore vive in casa sua una giornata particolare.
MOONSCAPE
(Italia/2011) di Marco Ferrari (11')
Devastata da un tragico incidente, un'agente della polizia di frontiera deve fare i conti con il proprio dolore.

20.15

Visioni Italiane
IL NUMERO DI SHARON
(Italia/2011) di Roberto Gagnor (5')
Una prova di tenacia per Andrea, che vorrebbe ritrovare la sua amata ma ha a disposizione solo un numero di telefono cui mancano tre cifre.
TUNNEL VISION
(Italia/2010) di Stefano Odoardi (50')
Mira, ventenne riservata e taciturna, lavora come falconiera nelle periferie estreme dei Paesi Bassi.



FIREWORKS

(Italia/2011) di Giacomo Abbruzzese (21')
In una Taranto fatta di murales, periferie e fabbriche, un gruppo internazionale di ecologisti si unisce in rivolta.
RESET
(Italia/2011) Nicolangelo Gelormini (17')
Tra sogno e realtà, vita e morte di un uomo alla ricerca di se stesso.

22.15

Fare cinema a Bologna e in Emilia-Romagna
KINDOROMO.01
Un miracolo fare cinema a Bologna?
Progetto autogestito dall'assemblea aperta dei Cineasti Arcobaleno

Visioni Doc

OSCAR
(Italia/2011) di Carlo Tombola (3')
Una storia di malattia e di lenta, dolorosa accettazione.
VERSIBUS ALTERNIS
(Italia/2010) di Michele Miotello (52'46")
Giovani rapper si sfidano a colpi di rime in una battaglia fino all'ultimo respiro.
ARCTIC SPLEEN
(Italia-Groenlandia/2011) di Piergiorgio Casotti (14'26")
La Groenlandia vanta il triste tributo del più alto tasso di suicidi giovanili nel mondo.
PASSA TEMPO #1
(Italia/2011) di Laura Mergoni (11')
Dai luoghi pubblici all'intimità della propria casa, dalla luce abbagliante dei neon a quella lunare di un computer, giovani e anziani, uomini o donne, in gruppo o in solitudine, giocano.

00.00

LA NOTTE DI VISIONI
Festa nell'atrio della Biblioteca Renzo Renzi
Dj set a cura di Dj Bubble
Ingresso libero

00.30

Fare cinema a Bologna e in Emilia-Romagna
Evento speciale HD Stereoscopic Film
ZAPRUDEfilmmakersgroup
SUITE
(Italia/2011) di David Zamagni e Nadia Ranocchi (4')
La trasmissione del pensiero negli esperimenti di un parapsicologo americano.
THE HYPNOTIST DOG
(Italia/2011) di David Zamagni e Nadia Ranocchi (20')
Ocar è un Rottweiler di 5 anni che ha ipnotizzato centinaia di persone con il suo sguardo.
JOULE
(Italia/2010) di David Zamagni e Nadia Ranocchi (24')
Joule (J) è l'unità di misura del valore energetico, del lavoro comune a tutti gli organismi viventi per produrre calore.
Introducono **David Zamagni e Nadia Ranocchi**

26 DOMENICA

15.00

Schermi e Lavagne
PREMIO LUCA DE NIGRIS
Con la partecipazione di Michele Mellara e Alessandro Rossi
A seguire proiezione dei film vincitori
Ingresso libero

16.30

Visioni Ambientali
I MORTI DI ALOS
(Italia/2011) di Daniele Atzeni (30')
Nel 1964 una terribile sciagura colpì Alos, un paese del centro Sardegna ora divenuto un tetro villaggio fantasma.
MOBI
(Italia/2011) di Michele Cadei (6'18")
Un giovane ragazzo ha una missione da compiere: trasportare un pesante blocco di ghiaccio.
THE CHANGE
(Mozambico-Italia/2011) di Fabian Ribezzo (15')
Un villaggio che vive in perfetta armonia con la natura

viene stravolto dall'apparizione di un misterioso artefatto di ferro.

ZONA ALFA
(Italia/2011) di Enzo Saponara (2')
Nel 2050, in una zona contaminata e priva di vita, un visitatore trova un messaggio dal passato, monito per il futuro della specie umana.
UN PO DI PETROLIO
(Italia/2010) di Nicola Angrisano (30')
La storia dello sversamento di petrolio nel Lambro è un esempio di come vengano gestite le emergenze ambientali in Italia.
L'EUROPA INVISIBILE AGLI OCCHI - TI SA MIGA
(Italia/2011) di Camillo Valle (1'43")
Riflessioni sul rapporto uomo-natura attraverso un videoclip girato a Marghera
IL VINO DEVI MERITARTELO
(Italia/2011) di Giorgia Guarienti, Carlo Tombola (3')
Un racconto di terra e di sudore e del vino che "non si fa ma si merita".
PRIMA CHE SIA TARDI
(Italia/2011) di Gerhard Koloniec (2'39")
La terra ha bisogno di essere ascoltata, prima che sia tardi.

18.30

PREMIAZIONI VISIONI ITALIANE
A seguire, proiezione dei film vincitori
Ingresso libero

20.30

Evento speciale
UN FOGLIO BIANCO
(Italia/2011) di Maurizio Zaccaro (91')
Molto più di un backstage sul set dell'ultimo Olmi. Un documento di eccezionale sincerità su come un autore costruisce un film, fino al più piccolo dettaglio.
Introduce **Maurizio Zaccaro**
20 posti omaggio riservati ai possessori della *Tessera Amici della Cineteca*
Prenotazioni: amicineteca@comune.bologna.it

22.15

Fare cinema a Bologna e in Emilia-Romagna
Anteprima
FREAKBEAT
(Italia/2011) di Luca Pastore (77')
Freak Antoni (l'intellettuale demenziale) e Margherita (sua figlia) partono su un vecchio furgone Volkswagen per una caccia al tesoro tutta speciale.
Al termine, incontro e performance live dell'attore-musicista **Freak Antoni** e di **Sofia Fesani**



VISIONI ITALIANE

18 • Concorso nazionale per corto e mediometraggi

22 | 26 febbraio 2012

Cinema Lumière
Via Azzo Gardino, 65
Bologna



Visioni Italiane
Visioni Doc
Visioni Ambientali
Fare Cinema a Bologna e in Emilia-Romagna
Premio Luca De Nigris
Il documentario italiano: lo sguardo degli autori
Workshop

www.visionitaliane.it
www.cinetecadibologna.it

