

# MOSTRA DELLE SCUOLE EUROPEE DI CINEMA 1998 - 2009



18 – 22 febbraio  
2009

## EVENTI SPECIALI

*Omaggio alla Tisch School of the Arts - New York University*; Incontro con Silvy Verheyde preceduto dalla proiezione del film *Stella*, incontro con la regista Claire Simon e il suo produttore Richard Copans al termine della proiezione del film *Les bureaux de dieu*, incontro con il produttore Peter Carlton.

## AWARDS 2009

### Premio Internazionale Miglior Film:

*Miki's Ballad* di Nina Vukovic (DFFB, Berlino)

### Menzioni speciali:

*Mivitskeballi partitura* di Teona Grenade (La Femis, Parigi)

*La vie qui va avec* di Emmanuel Marre (IAD, Louvain le neuve)

### Premio per il miglior montaggio:

*Miki's Ballad* di Nina Vukovic (DFFB, Berlino)

### Premio giuria Erasmus Mundus

*5 segundos* di Jean François Rouzé (ECAM, Madrid)

## OSPITE D'ONORE

Fatih Akin



20 – 24 febbraio  
2008

## EVENTI SPECIALI

*Fine Line*, film di diploma di Ang Lee alla New York University; Due incontri con Fatih Akin preceduti dalle proiezioni di *Kurz und Schmerzlos* (suo film di diploma) e *Diary of a Film Traveller* (backstage realizzato dalla moglie Monique Akin); Omaggio alla Scuola VGIK di Mosca; Omaggio alla Baptist University di Hong Kong; Vania Tegamelli alla Scuola di Łódź.

## AWARDS 2008

### Premio Internazionale Miglior Film:

*Rupa* di Marko Santic (UL AGRFT, Ljubljana)

### Menzioni speciali:

*Kilka prostych słów* di Anna Kazejak-Dawid (PWSFTviT, Łódź)

*For the Love of God* di Joe Tucker (NFTS, Beaconsfield)

*Gödel* di Igor Kramer (NFTA, Amsterdam)

*Vmesztye* di Denes Nagy (Sz.F.E., Budapest)

## OSPITE D'ONORE

Mogens Rukov, professore di sceneggiatura della Danske Filmskole

## EVENTI SPECIALI

*Pasolini prossimo nostro* (Giuseppe Bertolucci);

Omaggio alla Danke Filmskole (Copenhagen)

## AWARDS 2006

### Premio Internazionale Miglior Film:

*Ei kukaan ole saari* di Sonja Lindén (UIAH, Helsinki)

### Menzioni speciali:

*Csendélet Hallal És Más Tragikus Momentumokkal* di Natália Jánossy (Sz.F.E., Budapest)

*Teer* di Sacha Polak (NFTA, Amsterdam)

### Menzione speciale ai cortometraggi di animazione:

*FBIzoo* di Yohann Angelvy e Julien Vray (La Femis, Parigi)

*Psicho* di Libor Pixa (FAMU, Praga)

*Temerario* di Carl Zitelmann (NFTS, Beaconsfield)

*Drengen I kufferten* di Esben Toft Jacobsen (DDF, Copenhagen)



23 – 26 novembre  
2006



24 – 27 novembre  
2005

#### OSPITE D'ONORE

Martin Scorsese

#### EVENTI SPECIALI

*No Direction Home: Bob Dylan*

#### AWARDS 2005

##### Premio Internazionale Miglior Film:

*Malchishki* di Aleksandr Gabril'jan (VGIK, Mosca)

##### Menzioni speciali:

*X-Mass* di Scott Flockhart (NFTS, Beaconsfield)

*Koritarz* di Anna Jadowska (PWSFTviT, Łódź)

##### Premio DAMS per il Miglior Film:

*Lionardo mio* di Ivana Šebestová (VŠMU, Bratislava)

##### Menzione speciale del Premio DAMS:

*Leil Giyus* di Naomi Levari (JSFS, Gerusalemme)



25 – 28 novembre  
2004

#### OSPITI D'ONORE

Rithy Panh, Giuliano Montaldo

#### EVENTI SPECIALI

*S21: La machine de mort Kmère Rouge* (Rithy Panh); Progetto Large;  
Omaggio al San Francisco Art Institute

#### AWARDS 2004

##### Premio Internazionale Miglior Film:

*Koniec Bajki* di Maciej Migas (PWSFTviT, Łódź)

##### Menzioni speciali:

*Brand-Spanking* di John-Paul Harney (NFTS, Beaconsfield)

*Črvi* di Robert Černelč (AGRFT, Lubiana)

*Walking Backwards* di Caroline Deeds (NFTS, Beaconsfield)

##### Premio DAMS per il Miglior Film:

*Ripaille sous le paillason* di Matthieu Donck (IAD, Louvain-La-Neuve)

##### Menzione speciale del Premio DAMS:

*Elektro-Orson* di Miha Mlaker (AGRFT, Lubiana)



21 – 26 novembre  
2003

#### EVENTI SPECIALI

*Reconstruction* (Christoffer Boe)

*Dogville Confessions* (Sami Saif)

Omaggio al Carpenter Center (Harvard University)

#### AWARDS 2003

##### Premio Internazionale Miglior Film:

*Mellem os* di Laurits Munch-Petersen (DDF, Copenhagen)

##### Menzione speciale:

*Kontroller* di Peter Vogt (PWSFTviT, Łódź)

##### Premio speciale della giuria e del Comune di Bologna:

*Izlet* di Martin Turk (AGRFT, Lubiana)



18 – 23 novembre  
2002

### INCONTRI CON SCENEGGIATORI

Nicola Badalucco, Francesco Bruni, Anna Pavignano, Stefano Rulli

### EVENTI SPECIALI

Incontro con il California Institute of Arts

### AWARDS 2002

#### Premio Internazionale Miglior Film:

*Tristis* di Nowicka Bronislawa (PWSFTviT, Łódź)

#### Premio Comune di Bologna per il Miglior Programma presentato da una scuola:

Panstwowa Wyzsza Szkola Filmowa, Telewizyjna I Teatralna (Łódź, Polonia)

- *Kraina Alicji* di Marta Parlatore
- *Meska Sprawa* di Slawomir Fabicki
- *Tristis* di Nowicka Bronislawa
- *Skrzydla* di Maria Sadowska

### LEZIONI DI CINEMA

Ermanno Olmi, Daniele Segre, Silvio Soldini

### EVENTI SPECIALI

Omaggio a Fabrice (Treviso, Italia); Omaggio a Le Fresnoy – Studio National d'Arts Contemporains (Tourcoing, Francia)

### AWARDS 2001

#### Premio Internazionale Miglior Film:

*Crow Stone* di Alicia Duffy (NFTS, Beaconsfield)

#### Premio Comune di Bologna per il Miglior Programma presentato da una scuola:

Vserossijskij Gosoudarstvennyj Institut Kinematographii (Mosca, Russia)

- *Portfolio samana* di Marina Kazankina
- *Portret* di Sergei Luchyshin
- *Rabota ne volk* di Svetlana Yelchaninova

#### Premio DAMS per la Migliore Regia:

*Afta* di Kornél Mundruczó (Sz.F.E., Budapest)

#### Premio Luca de Nigris del Liceo Minghetti per la Migliore Sceneggiatura:

*Sand* di Alexis Dos Santos (NFTS, Beaconsfield)



28 novembre –  
1 dicembre 2001



27 novembre –  
2 dicembre 2000

#### LEZIONI DI CINEMA

Olivier Assayas, Peter Greenaway, Veit Helmer, Abbas Kiarostami, Paul Schrader

#### EVENTI SPECIALI

Bologna Towers 2000 (P. Greenaway); Omaggio alla Panstwowa Wyższa Szkoła Filmowa, Telewizyjna i Teatralna (Łódź, Polonia)

#### AWARDS 2000

##### Premio Internazionale Miglior Film:

*Siemensstadt* di Felix Randau (DFFB, Berlino)

##### Premio Comune di Bologna per il Miglior Programma presentato da una scuola:

University of Art and Design – Department of Film & TV (Helsinki, Finlandia)

- *Emo* di Jyri Kähönen
- *Silmät kiinni ilman käsiä* di J.P. Valkeapää
- *Taivas tiellä* di Johanna Vuoksenmaa
- *Tarkkis* di Anu Heiskanen

##### Menzione Speciale:

*Corps à corps* di Bruno Reiland (La Fémis, Parigi)

##### Premio DAMS per la Migliore Regia:

*Zárás Után* di Bálint Kenyeres (Sz.F.E., Budapest)

##### Premio Luca de Nigris del Liceo Minghetti per la Migliore Sceneggiatura:

*V Kocke* di Michal Struss (VŠMU, Bratislava)

#### LEZIONI DI CINEMA

Gianni Amelio, Alexander Sokurov, Peter Weir

#### EVENTI SPECIALI

Omaggio alla Danske Filmskole (Copenhagen)

#### AWARDS 1999

##### Premio Internazionale Miglior Film:

*Demokratia. Vitamiinit. Oppositio.* di Lotta Kupiainen (UIAH, Helsinki)

##### Premio Comune di Bologna per il Miglior Programma presentato da una scuola:

Hochschule für Fernsehen und Film (Monaco, Germania)

- *Quiero ser...* di Florian Gallenberger
- *Verzaubert* di Christian Ditter
- *216* di Baran Odar

##### Menzione Speciale:

*Kazinczy Utca* di Diana Groò (Sz.F.E., Budapest)

##### Premio DAMS per la Migliore Regia:

*Lost Weekend* di Dagur Kári (DDF, Copenhagen)

##### Premio Luca de Nigris del Liceo Minghetti per la Migliore Sceneggiatura:

*Fotograf* di Alexander Kott (VGIK, Mosca)



29 novembre –  
4 dicembre 1999



2 – 5 dicembre  
1998

## LEZIONI DI CINEMA

André Delvaux, Francesco Rosi, Fernando Solanas

## EVENTI SPECIALI

Omaggio Scuola Nazionale di Cinema (Roma); Omaggio Hochschule für Fernsehen und Film (Monaco); Omaggio La Fémis (Parigi)

## AWARDS 1998

### Premio Internazionale Miglior Film:

*Runt* di Jesse Lawrence (NFTS, Beaconsfield)

### Premio per il Miglior Programma presentato da una scuola:

Panstwowa Wyzsza Szkola Filmowa, Telewizyjna I Teatralna (Łódź, Polonia)

- *Cisza* di Malagorzata Szumowska
- *Drewniane oko krzysztofa* di Tomasz Gliński
- *Dzieciaki* di Monika Zwiasek
- *Jakub* di Adam Guziński
- *Pod kopula* di Jesper Madsen

### Menzioni Speciali:

*Cisza* di Malagorzata Szumowska (PWSFTviT, Łódź)

*Toprak* di Mustafa Balci (INSAS, Bruxelles)

### Premio DAMS per la Migliore Regia:

*Clovek* di Martin Sacha (FAMU, Praga)

### Premio Luca de Nigris del Liceo Minghetti per la Migliore Sceneggiatura:

*Konec Sezóny* di Tomáš Barina (FAMU, Praga)