

MOSTRA DELLE SCUOLE EUROPEE DI CINEMA 1998 - 2009



18 – 22 febbraio
2009

EVENTI SPECIALI

Omaggio alla Tish School of the Arts - New York University; Incontro con Silvy Verheyde preceduto dalla proiezione del film *Stella*, incontro con la regista Claire Simon e il suo produttore Richard Copans al termine della proiezione del film *Les bureaux de dieu*, incontro con il produttore Peter Carlton.

AWARDS 2009

Premio Internazionale Miglior Film:

Miki's Ballad di Nina Vukovic (DFFB, Berlino)

Menzioni speciali:

Mivitskeballi partitura di Teona Grenade (La Femis, Parigi)

La vie qui va avec di Emmanuel Marre (IAD, Louvain le neuve)

Premio per il miglior montaggio:

Miki's Ballad di Nina Vukovic (DFFB, Berlino)

Premio giuria Erasmus Mundus

5 segundos di Jean François Rouzé (ECAM, Madrid)

OSPITE D'ONORE

Fatih Akin



20 – 24 febbraio
2008

EVENTI SPECIALI

Fine Line, film di diploma di Ang Lee alla New York University; Due incontri con Fatih Akin preceduti dalle proiezioni di *Kurz und Schmerzlos* (suo film di diploma) e *Diary of a Film Traveller* (backstage realizzato dalla moglie Monique Akin); Omaggio alla Scuola VGIK di Mosca; Omaggio alla Baptist University di Hong Kong; Vania Tegamelli alla Scuola di Łódź.

AWARDS 2008

Premio Internazionale Miglior Film:

Rupa di Marko Santic (UL AGRFT, Ljubljana)

Menzioni speciali:

Kilka prostych słów di Anna Kazejak-Dawid (PWSFTviT, Łódź)

For the Love of God di Joe Tucker (NFTS, Beaconsfield)

Gödel di Igor Kramer (NFTA, Amsterdam)

Vmesztye di Denes Nagy (Sz.F.E., Budapest)

OSPITE D'ONORE

Mogens Rukov, professore di sceneggiatura della Danske Filmskole

EVENTI SPECIALI

Pasolini prossimo nostro (Giuseppe Bertolucci);

Omaggio alla Danke Filmskole (Copenhagen)

AWARDS 2006

Premio Internazionale Miglior Film:

Ei kukaan ole saari di Sonja Lindén (UIAH, Helsinki)

Menzioni speciali:

Csendélet Hallal És Más Tragikus Momentumokkal di Natália Jánossy (Sz.F.E., Budapest)

Teer di Sacha Polak (NFTA, Amsterdam)

Menzione speciale ai cortometraggi di animazione:

FBIzoo di Yohann Angelvy e Julien Vray (La Femis, Parigi)

Psicho di Libor Pixa (FAMU, Praga)

Temerario di Carl Zitelmann (NFTS, Beaconsfield)

Drengen I kufferten di Esben Toft Jacobsen (DDF, Copenhagen)



23 – 26 novembre
2006



24 – 27 novembre
2005

OSPITE D'ONORE

Martin Scorsese

EVENTI SPECIALI

No Direction Home: Bob Dylan

AWARDS 2005

Premio Internazionale Miglior Film:

Malchishki di Aleksandr Gabril'jan (VGIK, Mosca)

Menzioni speciali:

X-Mass di Scott Flockhart (NFTS, Beaconsfield)

Koritarz di Anna Jadowska (PWSFTviT, Łódź)

Premio DAMS per il Miglior Film:

Lionardo mio di Ivana Šebestová (VŠMU, Bratislava)

Menzione speciale del Premio DAMS:

Leil Giyus di Naomi Levari (JSFS, Gerusalemme)



25 – 28 novembre
2004

OSPITI D'ONORE

Rithy Panh, Giuliano Montaldo

EVENTI SPECIALI

S21: La machine de mort Kmère Rouge (Rithy Panh); Progetto Large;
Omaggio al San Francisco Art Institute

AWARDS 2004

Premio Internazionale Miglior Film:

Koniec Bajki di Maciej Migas (PWSFTviT, Łódź)

Menzioni speciali:

Brand-Spanking di John-Paul Harney (NFTS, Beaconsfield)

Črvi di Robert Černelč (AGRFT, Lubiana)

Walking Backwards di Caroline Deeds (NFTS, Beaconsfield)

Premio DAMS per il Miglior Film:

Ripaille sous le paillason di Matthieu Donck (IAD, Louvain-La-Neuve)

Menzione speciale del Premio DAMS:

Elektro-Orson di Miha Mlaker (AGRFT, Lubiana)



21 – 26 novembre
2003

EVENTI SPECIALI

Reconstruction (Christoffer Boe)

Dogville Confessions (Sami Saif)

Omaggio al Carpenter Center (Harvard University)

AWARDS 2003

Premio Internazionale Miglior Film:

Mellem os di Laurits Munch-Petersen (DDF, Copenhagen)

Menzione speciale:

Kontroller di Peter Vogt (PWSFTviT, Łódź)

Premio speciale della giuria e del Comune di Bologna:

Izlet di Martin Turk (AGRFT, Lubiana)



18 – 23 novembre
2002

INCONTRI CON SCENEGGIATORI

Nicola Badalucco, Francesco Bruni, Anna Pavignano, Stefano Rulli

EVENTI SPECIALI

Incontro con il California Institute of Arts

AWARDS 2002

Premio Internazionale Miglior Film:

Tristis di Nowicka Bronislawa (PWSFTviT, Łódź)

Premio Comune di Bologna per il Miglior Programma presentato da una scuola:

Panstwowa Wyzsza Szkola Filmowa, Telewizyjna I Teatralna (Łódź, Polonia)

- *Kraina Alicji* di Marta Parlatore
- *Meska Sprawa* di Slawomir Fabicki
- *Tristis* di Nowicka Bronislawa
- *Skrzydla* di Maria Sadowska

LEZIONI DI CINEMA

Ermanno Olmi, Daniele Segre, Silvio Soldini

EVENTI SPECIALI

Omaggio a Fabrice (Treviso, Italia); Omaggio a Le Fresnoy – Studio National d'Arts Contemporains (Tourcoing, Francia)

AWARDS 2001

Premio Internazionale Miglior Film:

Crow Stone di Alicia Duffy (NFTS, Beaconsfield)

Premio Comune di Bologna per il Miglior Programma presentato da una scuola:

Vserossijskij Gosoudarstvennyj Institut Kinematographii (Mosca, Russia)

- *Portfolio samana* di Marina Kazankina
- *Portret* di Sergei Luchyshin
- *Rabota ne volk* di Svetlana Yelchaninova

Premio DAMS per la Migliore Regia:

Afta di Kornél Mundruczó (Sz.F.E., Budapest)

Premio Luca de Nigris del Liceo Minghetti per la Migliore Sceneggiatura:

Sand di Alexis Dos Santos (NFTS, Beaconsfield)



28 novembre –
1 dicembre 2001



27 novembre –
2 dicembre 2000

LEZIONI DI CINEMA

Olivier Assayas, Peter Greenaway, Veit Helmer, Abbas Kiarostami, Paul Schrader

EVENTI SPECIALI

Bologna Towers 2000 (P. Greenaway); Omaggio alla Panstwowa Wyższa Szkoła Filmowa, Telewizyjna i Teatralna (Łódź, Polonia)

AWARDS 2000

Premio Internazionale Miglior Film:

Siemensstadt di Felix Randau (DFFB, Berlino)

Premio Comune di Bologna per il Miglior Programma presentato da una scuola:

University of Art and Design – Department of Film & TV (Helsinki, Finlandia)

- *Emo* di Jyri Kähönen
- *Silmät kiinni ilman käsiä* di J.P. Valkeapää
- *Taivas tiellä* di Johanna Vuoksenmaa
- *Tarkkis* di Anu Heiskanen

Menzione Speciale:

Corps à corps di Bruno Reiland (La Fémis, Parigi)

Premio DAMS per la Migliore Regia:

Zárás Után di Bálint Kenyeres (Sz.F.E., Budapest)

Premio Luca de Nigris del Liceo Minghetti per la Migliore Sceneggiatura:

V Kocke di Michal Struss (VŠMU, Bratislava)

LEZIONI DI CINEMA

Gianni Amelio, Alexander Sokurov, Peter Weir

EVENTI SPECIALI

Omaggio alla Danske Filmskole (Copenhagen)

AWARDS 1999

Premio Internazionale Miglior Film:

Demokratia. Vitamiinit. Oppositio. di Lotta Kupiainen (UIAH, Helsinki)

Premio Comune di Bologna per il Miglior Programma presentato da una scuola:

Hochschule für Fernsehen und Film (Monaco, Germania)

- *Quiero ser...* di Florian Gallenberger
- *Verzaubert* di Christian Ditter
- *216* di Baran Odar

Menzione Speciale:

Kazinczy Utca di Diana Groò (Sz.F.E., Budapest)

Premio DAMS per la Migliore Regia:

Lost Weekend di Dagur Kári (DDF, Copenhagen)

Premio Luca de Nigris del Liceo Minghetti per la Migliore Sceneggiatura:

Fotograf di Alexander Kott (VGIK, Mosca)



29 novembre –
4 dicembre 1999



2 – 5 dicembre
1998

LEZIONI DI CINEMA

André Delvaux, Francesco Rosi, Fernando Solanas

EVENTI SPECIALI

Omaggio Scuola Nazionale di Cinema (Roma); Omaggio Hochschule für Fernsehen und Film (Monaco); Omaggio La Fémis (Parigi)

AWARDS 1998

Premio Internazionale Miglior Film:

Runt di Jesse Lawrence (NFTS, Beaconsfield)

Premio per il Miglior Programma presentato da una scuola:

Panstwowa Wyzsza Szkola Filmowa, Telewizyjna I Teatralna (Łódź, Polonia)

- *Cisza* di Malagorzata Szumowska
- *Drewniane oko krzysztofa* di Tomasz Gliński
- *Dzieciaki* di Monika Zwiasek
- *Jakub* di Adam Guziński
- *Pod kopula* di Jesper Madsen

Menzioni Speciali:

Cisza di Malagorzata Szumowska (PWSFTviT, Łódź)

Toprak di Mustafa Balci (INSAS, Bruxelles)

Premio DAMS per la Migliore Regia:

Clovek di Martin Sacha (FAMU, Praga)

Premio Luca de Nigris del Liceo Minghetti per la Migliore Sceneggiatura:

Konec Sezóny di Tomáš Barina (FAMU, Praga)