

Visioni Sarde

DEU TI AMU!

(Italia/2016)
di Jacopo Cullin



Scen., M.: Jacopo Cullin. F.: Damiano Picciau. Mus.: Emanuele Contis. Int.: Alessandro Cabboi, Arianna Mancos, Nicolò Congiu, Giulia Giordano, Monica Usai, Lorenzo Lilliu, Tziu Giuliu, Severino Pitzalis. Prod., Distr.: Medinart (jacopocullin@gmail.com). HD. D.: 4'

Colori, sapori, odori e suoni d'antan fanno da cornice a un corteggiamento senza tempo e senza fine.

Jacopo Cullin (Cagliari, 1982)

Si è formato come attore tra la Sardegna e Roma interpretando numerosi ruoli per la televisione e il cinema (fra gli altri, *L'arbitro* di Paolo Zucca e *La stoffa dei sogni* di Gianfranco Cabiddu). Nel 2009 ha diretto il suo primo corto, *Goodfriends*. Sono seguiti *Buio* (2012), selezionato da Visioni Italiane, e *Grazie a te!* (2014).

DISCO VOLANTE

(Italia/2016)
di Matteo Incollu



Scen.: Matteo Incollu. F.: Corrado Serri. M.: Nicola Contini, Federica Ortu. Int.: Giuseppe Boy, Simonetta Columbu, Tiziana Troja, Carlo Porru, Ado Sanna, Andreas Mathias Reiter, Maria Rabel Martinez, Dante Podda, Marinella Giorgino, Riccardo Cau. Prod., Distr.: Mommotty Srl (info@mommotty.it). HD. D.: 25'

Cagliari. Un chiosco furgone disperso in mezzo al nulla, un uomo stanco, una ragazza risoluta, otto sconosciuti e una friggitrice moribonda. Panini leggendari e alieni misteriosi. E la magia improvvisa. Tutto in una notte.

Matteo Incollu (Baunei, 1981)

È stato assistente alla regia di Salvatore Mereu sui set di *Sonetàula* (2007) e *Bellas mariposas* (2012), e di Piero Parolin in *Leoni* (2013). *Disco volante* è la sua opera prima.

ENGINE OF TIME

(Italia/2017)

di Ilenia Locci, Fabio Loi



Scen., F.: Ilenia Locci. M.: Ilenia Locci, Fabio Loi.
Mus.: Sergio Bertani. Int.: Riccardo Peroni.
Prod., Distr.: Ilenia Locci, Fabio Loi
(engine.of.time@gmail.com). HD. D.: 15'

Nelle S. Factory, due fabbriche gemelle del Pianeta Terra, convivono umani e robot che operano con impegno, sincronismo e armonia per un traguardo comune. Ogni giorno i singolari ingredienti di una ricetta millenaria vengono lavorati per illuminare il tempo.

Ilenia Locci (Muravera, 1992)

Fabio Loi (Muravera, 1992)

Ilenia si è laureata all'Accademia delle Belle Arti di Torino realizzando il corto in stop motion *The Spectrum of Mind* (2015). Da sempre interessato alla modellazione 3D e all'animazione, Fabio ha studiato cinema all'Università di Bologna e lavora come filmmaker freelance.

FUTURO PROSSIMO

(Italia/2017)

di Salvatore Mereu



Scen.: Rossana Patricelli, Salvatore Mereu. F.: Sandro Chessa. M.: Davide Dal Padullo. Int.: Rachel Akinbi, Mojo Kuti, Francesco Vesta, Susanna Mantega, Roberto Pilato. Prod., Distr.: CELCAM - Università di Cagliari, Viacolvento (antioco.floris@unica.it). DCP. D.: 17'

Di giorno Rachel e Mojo vagano in cerca di un lavoro. Di notte dormono in un casotto sul mare. Una mattina, Basilio, che ne è il custode, scopre che qualcuno ha passato la notte in una delle cabine. Realizzato nell'ambito del master in Filmmaker dell'Università di Cagliari.

Salvatore Mereu (Dorgali, 1965)

Con il suo lungometraggio d'esordio *Ballo a tre passi* (2003) ha vinto il premio per il miglior film alla Settimana Internazionale della Critica di Venezia e il David di Donatello come miglior esordiente. Sono seguiti *Sonetàula* (2008), *Tajabone* (2010) e *Bellas mariposas* (2012).

ISOLE

(Italia/2017)
di Paolo Zucca



F.: Francesco Piras. M.: Paola Mereu. Int.: Matar Mboup, Baymbaye Mboup. Prod., Distr.: Consulta Giovanile di Busachi, A.C. Su Disterru Onlus (paolozuc@gmail.com). HD. D.: 3'

Padre e figlio, immigrati, si confrontano durante la colazione sui problemi della vita quotidiana. *Isole* è il risultato di un laboratorio cinematografico sul tema 'le migrazioni e il territorio'.

Paolo Zucca (Cagliari, 1972)

Ha frequentato la scuola Rai per sceneggiatori e si è diplomato in regia alla NUCT di Cinecittà. Ha scritto e diretto corti, documentari e spot pubblicitari. Nel 2013 ha esordito nel lungometraggio con *L'arbitro*, tratto dall'omonimo corto del 2008, in concorso a Visioni Italiane. Al nostro festival ha portato anche i successivi *Bella di notte* (2013), *Centenari* (2014) e *Border* (2016).

JE NE VEUX PAS MOURIR

(Italia/2017)
di Massimo Loi, Gianluca Mangiasciutti



Scen.: Massimo Loi. F.: Francesco Di Piero. M.: Francesco De Matteis. Mus.: Matteo Savastano. Int.: Virginia Gherardini, Jennifer Distaso, Amira El Feshawy, Kevin Lettieri, Aziz Abdou Gueye. Prod.: Teoris Solutions, Skydancers Productions. Distr.: Zen Movie (distribuzione.zenmovie@gmail.com). DCP. D.: 7'

La tragedia dei nostri tempi vista da chi dovrà imparare a vivere il domani.

Massimo Loi (Cuggiono, 1979)

Gianluca Mangiasciutti (Roma, 1977)

Hanno lavorato come assistenti alla regia per il cinema, serie tv, spot e videoclip musicali. Insieme hanno realizzato i corti *SEN-Zaria* (2013), *Dove l'acqua con altra acqua si confonde* (2015, candidato al David di Donatello) e *A Girl Like You* (2016), tutti presentati a Visioni Italiane.

TU RIDI

(Italia-Spagna/2016)
di Chiara Sulis



Scen.: Chiara Sulis. F.: Enrico Passaro. Mus.:
Eduardo Martínez. M.: Gemma Cabello. Int.:
Veronica Sanna, Elio Turno Arthemalle, Annunziata
Ugas, Francesca Falchi, Nunzio Caponio. Prod.:
Chiara Sulis in collaborazione con Celcam. Distr.:
Chiara Sulis (chiara.sulis@gmail.com). HD. D.: 15'

Veronica vive a Cagliari, dove si sta per laureare. Cerca un lavoro per potersi mantenere, ma il suo sogno è fare la guida museale. La realtà è assai più dura e la protagonista si imbatte in una serie di situazioni paradossali.

Chiara Sulis (Cagliari, 1978)

Ha studiato cinema all'Università di Cagliari, alla Fondazione Rossellini di Roma e alla scuola Bande à part di Barcellona. Nella città catalana collabora con la casa di produzione El dedo en el ojo SL lavorando con diversi ruoli a oltre venti cortometraggi. Nel 2010 ha girato il suo primo corto, *Primera comunión*.

L'ULTIMO MIRACOLO

(Italia/2016)
di Enrico Pau



Scen.: Giovanni Marceddu, Enrico Pau, Simona Loddo, Michele Carta, Andrea Perra, Gianluca Caboni. F.: Francesco Piras. M.: Andrea Lotta. Mus.: Alessio Medda, Luca Spanu. Int.: Timo Petilli, Mario Faticoni, Francesco Origo, Alessio Medda. Prod., Distr.: CELCAM-Università di Cagliari, Francesco Piras Studio (antioco.floris@unica.it). Blu-ray. D.: 20'

La storia di un Cristo rimasto sulla terra dopo la resurrezione. Ormai vecchio e malandato, ha dimenticato come si fanno i miracoli, ma l'incontro con un giovane fischiattista in difficoltà, lo stimolerà a ricominciare.

Enrico Pau (Cagliari, 1956)

Con il suo corto d'esordio, *La volpe e l'ape* (1996), ha vinto Visioni Italiane. Oltre ai documentari *Storie di pugili* (1999) e *Voci sul mare* (2008), ha girato i lungometraggi di finzione *Pesi leggeri* (2001), *Jimmy della collina* (2006) e *L'Accabadora* (2015).