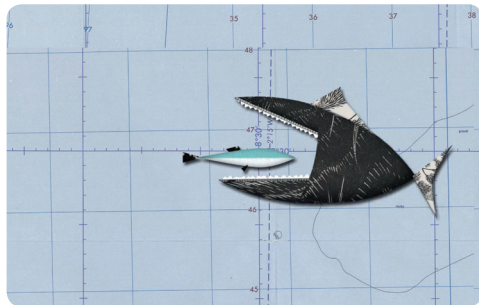


Visioni Acquatiche e Ambientali

ACQUACOLLAGE N°1

(Italia/2017)

di Francesco Scarponi



Scen.: Francesco Scarponi, Sergio Visinoni, Andrea Zanoli. F.: Francesco Scarponi. Prod., Distr.: Lab 80 film (distribuzione@lab80.it). Blu-ray. D.: 8'

Un viaggio immaginifico costruito su suggestioni visive e sonore che raccontano il rapporto tra l'acqua e la vita, oltre all'infaticabile lavoro dell'uomo per catturarla, raccogliarla e trasportarla, modellando il territorio e costruendo una rete capillare e diffusa per lo più invisibile.

Francesco Scarponi (Perugia, 1978)

Nel 2005 ha conseguito un master in animazione presso il Virtual Reality and Multimedia Park di Torino. Ha poi lavorato per produzioni televisive, pubblicità e documentari in Italia e all'estero. Ha firmato i documentari *Santino* (2011) e *Stonewall* (2015).

LA FINESTRA SUL PORCILE

(Italia/2017)

di Salvo Manzone



Scen.: Salvo Manzone, Gabriele Galligani. F.: Luca Casavola, Salvo Manzone. M.: Salvo Manzone, Gabriele Galligani, Gianluca Cesarano, Giorgia Villa. Mus.: Pietro Palazzo, Emanuele Di Mauro. Int.: Paul Connett, Rossano Ercolini, Patrizia Lo Sciuto, Milena Gentile, Gabriele Dulcetta, Franco La Cecla. Prod., Distr.: Epinoia (salvo@epinoia-prod.com). HD. D.: 68'

Di ritorno a Palermo, il regista si ritrova sotto casa una discarica abusiva. I rifiuti diventano per lui un'ossessione che lo porta a intraprendere un'indagine capillare e a scoprire il movimento ambientalista Zero Waste.

Salvo Manzone (Palermo, 1972)

Dal 1997 vive a Parigi, dove lavora come regista e montatore. Nel 2001 fonda Epinoia, associazione di giovani documentaristi impegnati su temi sociali e ambientali. Ha partecipato a Visioni Italiane con *L'album dei lolliani* (2003) e *La crociera delle bucce di banana* (2013).

MOBY DICK

(Italia/2017)
di Nicola Sorcinelli



Scen.: Damiano Brué, Nicola Sorcinelli.
F.: Francesco Di Piero. M.: Davide Vizzini.
Mus.: Emanuele Bossi. Int.: Kasia Smutniak.
Prod.: Time Film. Distr.: Zen Movie
(distribuzione.zenmovie@gmail.com). DCP. D.: 13'

Due viaggi paralleli, quello di Bianca e quello di una giovane clandestina, s'intrecciano alla ricerca di una salvezza impossibile, di fronte a naufragio quasi certo.

Nicola Sorcinelli (Cattolica, 1987)

È sceneggiatore e regista di corti, spot e video di backstage. Tra i suoi lavori i corti *La neve non fa rumore* (2009), *Il viaggio del piccolo principe* (2010), la serie *I 7 giorni della fine del mondo* ed *Helena* (2015). Con *Moby Dick* ha vinto il Nastro d'Argento per il miglior cortometraggio.

LU PISCATORI

(Italia/2017)
di Simone Marangi



Scen.: Riccardo Galeazzi. F.: Giulio Rosso
Chioso. Int.: Andrea Quaranta, Vladimiro Santi
Spanna, Gaetano Greco, Alex Minerva. Prod.:
Monfriguél Films. Distr.: Elenfant Distribution
(elenfantdistribution@gmail.com). DCP. D.: 15'

Davide viaggia in mare alla ricerca dell'oro sparso dal sole sulla superficie dell'acqua, quello che suo padre gli ha raccontato di aver raccolto per forgiare la sua fede. È accompagnato da Michele, un pescatore cantastorie, addormentato e infantile.

Simone Marangi (Taranto, 1994)

Si è laureato al NABA – Nuova Accademia di Belle Arti di Milano. Il suo primo corto, *Il grande tesoro* (2016), è stato selezionato in vari festival internazionali.