



Con il contributo di

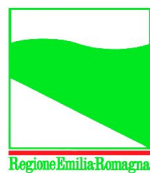


DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA

VISIONI ITALIANE 2010

16° Concorso nazionale per corto e mediometraggi
Incontri con il giovane cinema italiano XX edizione
Bologna 24 – 28 febbraio 2010

in collaborazione con



REGOLAMENTO

per la partecipazione al concorso per corto e mediometraggi

- Possono prendere parte al concorso corto e mediometraggi di qualsiasi formato - sia pellicola che supporto magnetico - purché di recente produzione (le opere non possono essere state realizzate prima del 2008).
- Ogni concorrente per partecipare deve compilare una scheda indicando il proprio nome, cognome, indirizzo, titolo dell'opera, formato, durata e anno di realizzazione. È fondamentale fornire informazioni precise e dettagliate sia sull'autore che sull'opera.
- Le opere, di qualsiasi formato, devono essere inviate in copia DVD e spedite, insieme **alla scheda di partecipazione e a foto del cortometraggio** su cd, al seguente indirizzo:
VISIONI ITALIANE - Concorso Nazionale per Corto e Mediometraggi – Cineteca di Bologna
Via Riva di Reno, 72 - 40122 BOLOGNA, entro e non oltre il 15 Novembre 2009.
- Delle opere pervenute verrà effettuata una selezione.

Le opere selezionate parteciperanno al concorso, dove una qualificata giuria assegnerà i seguenti premi: **un premio alla migliore opera** consistente in **1.000 Euro** e, forniti dalla **Kodak**, 3.000 Euro in pellicola cinematografica negativa colore o bianco e nero nei formati 35 o 16mm a scelta del vincitore; **due menzioni speciali**.

VISIONI DOC

Le opere documentarie parteciperanno al concorso riservato **Visioni doc**, sempre all'interno della manifestazione, e l'opera ritenuta migliore riceverà il **premio doc.it di 1.000 euro**.

La casa editrice Ermitage offre l'opportunità al documentario vincitore di essere pubblicato in Dvd, in abbinamento all'edizione di un prestigioso classico del documentario.

Le opere dovranno essere inviate al medesimo indirizzo e con le stesse scadenze e modalità di **Visioni Italiane**, indicando **Visioni doc**.

VISIONI AMBIENTALI - Concorso a tema fisso

In collaborazione con Arpa, Agenzia Regionale Prevenzione Ambiente dell'Emilia-Romagna, è indetto un concorso per corto e mediometraggi che affrontino tematiche legate alla **qualità dell'ambiente**. L'argomento può essere trattato sia in modo serio che in modo ironico, utilizzando qualsiasi genere (fiction, documentario, animazione, ecc.). Una giuria designata appositamente attribuirà all'opera migliore un **premio di 500 Euro**. Le opere dovranno essere inviate al medesimo indirizzo e con le stesse scadenze e modalità di **Visioni Italiane**, indicando **Visioni ambientali**.

OFFICINA DELLE OPERE PRIME – Concorso per progetti di lungometraggio

Possono partecipare al concorso tutti gli autori attivi in Emilia-Romagna, che ancora non abbiano realizzato un lungometraggio in pellicola. Ogni concorrente per partecipare deve compilare una scheda indicando il proprio nome, cognome, indirizzo, titolo del progetto e allegare un curriculum dettagliato. Tale materiale deve essere accluso al progetto da presentare. Il progetto di lungometraggio (fiction, documentario, animazione), da presentare in sette copie, deve essere sintetizzato in un trattamento di circa 10 cartelle, corredato, ove possibile, da foto di sopralluoghi, proposte di casting, ipotesi di distribuzione e da tutto il materiale video o pellicola eventualmente già girato e accompagnato da note di regia (max 2 cartelle). Ad ogni progetto deve essere allegato un budget preliminare. Gli elaborati devono essere inviati, insieme alla scheda di partecipazione, all'indirizzo di **Visioni Italiane**, indicando **Officina delle Opere Prime**. I progetti selezionati saranno presentati durante il Festival. Officina delle Opere Prime si svolge in collaborazione con il progetto Campus Script & Pitch.

- I giudizi del comitato di preselezione e della giuria sono insindacabili.
- Le copie DVD delle opere pervenute ed i progetti per il concorso verranno trattenuti e conservati nell'archivio del cinema italiano della Cineteca del Comune di Bologna.
- Gli autori che prendono parte al concorso potranno verificare dopo il 31/01/2010 se sono stati selezionati, consultando il sito www.visionitaliane.it o www.cinetecadibologna.it nelle pagine relative a Officinema Festival.
- Gli autori delle opere selezionate per il concorso **Visioni Italiane**, verranno contattati dalla segreteria che comunicherà la data in cui il loro film verrà proiettato. Gli autori si devono impegnare a far pervenire in tempo utile, a loro spese, l'opera nel formato originale o comunque in quello ritenuto più idoneo per garantire una buona proiezione in sala.
- La partecipazione al concorso implica l'accettazione integrale del presente regolamento.

Per ogni informazione contattare la direzione:

Tel **051/2194835 / 36** Fax **051/2194821** E-mail visioniitaliane@comune.bologna.it

www.visionitaliane.it o www.cinetecadibologna.it