
VISIONI AMBIENTALI

ANNO 2018: VERRÀ LA MORTE

(Italia/2008)

di Giuliano Bugani, Salvatore Lucchese

Sc.: Giuliano Bugani

F.: Salvatore Lucchese

M.: Salvatore Lucchese

Mu.: Rossella Vigneri, Giuseppe Ruggeri

Prod.: Giuliano Bugani, Salvatore Lucchese

Distr.: Salvatore Lucchese (ermes.spv@libero.it)

MiniDV, 40', documentario

L'amianto è un minerale fortemente cancerogeno che è stato utilizzato per oltre quarant'anni nell'isolamento di edifici, tetti, navi, treni, per fabbricare vernici, tegole, pavimenti e tubazioni. Sino ad oggi sono centinaia di migliaia le morti in Europa causate dall'esposizione all'amianto e il numero è destinato a crescere. Prima di scoprire definitivamente i terribili effetti dell'amianto dovremo attendere trent'anni, forse quaranta. Il picco delle morti di amianto è previsto per il 2018.

GIULIANO BUGANI

Nato a Bologna nel 1961, è operaio metalmeccanico, poeta, giornalista e autore dei documentari: *Liberate Silvia* (2005), *I ragazzi del Salvemini* (2007) e *Quella notte al Leoncavallo* (2007).

SALVATORE LUCCHESE

Nato a Messina nel 1982, laureato al Dams di Bologna, è autore di documentari e videoclip tra cui: *Acquabianca: Eritrea 2005* (documentario, 2005), *Live in Panciu. Storia di un concerto in Romania* (documentario, 2007) e *Boloboogie* (videoclip, 2008).

AS VEZES O RIO...

(Italia/2008)

di Fabian Ribezzo, Eduardo Feuerhake

Sc.: Eduardo Feuerhake, Fabian Ribezzo

M.: Fabian Ribezzo

Mu.: Fabian Ribezzo

Prod.: UN-Habitat, Cooperazione italiana

Distr.: Picapicafilm (picapicafilm@live.it)

MiniDV, 10'40", animazione



Sulle sponde di un fiume due africani costruiscono ognuno la propria casa. Ma i metodi utilizzati saranno molto diversi.

FABIAN RIBEZZO

Nato in Argentina nel 1968, regista, sceneggiatore, attore, disegnatore e animatore, ha prodotto i suoi primi lavori televisivi e cinematografici in Italia negli anni '90. Grazie ai suoi cortometraggi di genere fantastico, *La uccido?* (1998) e *Il cancello* (2000), vince quindici premi internazionali e rappresenta l'Italia al 56° Festival di Cannes. Nel 2005 si trasferisce in Mozambico per lavorare al progetto Cinema Arena dove produce film educativi, pubblicità e documentari per la Cooperazione Italiana, Handicap International e Nazioni Unite.

EDUARDO FEUERHAKE

Nato in Cile nel 1949, lavora nell'ambito dell'architettura privata fino al 2002. È direttore del Museo d'Arte Moderna di Chiloé dal 1998, addetto culturale del Cile in Danimarca tra il 2004 e il 2006 e consulente internazionale per UN Habitat e diverse organizzazioni di carattere umanitario. Ha prodotto progetti sull'utilizzo della terra e pubblicazioni di progetti di architettura nell'ambito dell'educazione sulla vulnerabilità delle zone colpite da inondazioni in Sud Africa.

CLACSON

(Italia/2007)

di Tak Kuroha

Sc.: Tak Kuroha

F.: Carlo Miggiano

M.: Cecilia Falsone

Mu.: Andrea Rainoldi, Fabio Vitiello

Cast: Francesca Faiella, Cristiano Di Vita

Prod.: Matteo Costantini per The Family

Distr.: Tak Kuroha (tak@takuroha.com)

Digibeta, 5'48", fiction



Ogni mattina, ogni donna si alza e sa che per sopravvivere dovrà farsi largo nel traffico a suon di clacson. Ogni mattina, ogni uomo si alza e sa che per sopravvivere dovrà avere molta pazienza.

TAK KUROHA

Nato a Tokyo nel 1977, lavora tra Londra e Milano come regista pubblicitario e di videoclip. È inoltre regista e sceneggiatore. Tra i suoi lavori ricordiamo *Lookin' for real violence* (2003) e *Love Song* (2007).

H2O CORPORATION

(Italia/2008)

di Iader Giraldi

Sc.: Roberto Pagliara, Iader Giraldi

F.: Marco Mensa

M.: Elisa Mereghetti

Mu.: Giovanni Dalmonte

Cast: Iader Giraldi, Mauro Leuce, Craig Peritz, Xi Le, Andrea Bosi

Prod: Zeranta, Ethnos, Flatimind Videoproduction

Distr.: Iader Giraldi (jaderg@jadergiraldi.com)

DvcPro, 4'22", fiction

Nel 2020 comprare l'acqua è diventato un affare, un investimento. Non tutti possono più permettersi questo bene prezioso.



IADER GIRALDI

Nato a Faenza (RA) nel 1972, è attore, sceneggiatore, autore e regista di spettacoli teatrali da lui prodotti. È inoltre fondatore di Zeranta Edutainment, piccola società di produzione audiovisiva. Ha firmato come autore e regista otto cortometraggi tra cui *Storie di integrazione* (2007) per Intesa San Paolo e due spot sulla sicurezza del lavoro *La sicurezza non è un gioco* (2008) e *L'angelo custode* (2008)

MA MISSION A DIX NEUF ANS

(Italia – Francia/2008)

di Marilena Astolfi Calza

Sc.: Marilena Astolfi Calza

F.: Marilena Astolfi Calza

M.: Marilena Astolfi Calza

Prod.: Foryoufilm

Distr.: Marilena Astolfi Calza (mastolfi@libero.it)

MiniDV, 12'50", documentario



Chantal, giovanissima operaia dello stabilimento di stoccaggio di rifiuti di Lione, viene mandata a Giussano, in Italia, a spiegare l'uso delle attrezzature Hofmann, macchinari essenziali per la trasformazione finale dell'immondizia secca e non organica.

MARILENA ASTOLFI CALZA

Diplomata alla Civica Scuola del Cinema di Milano, realizza film di moda e documentari industriali. Allieva di Marco Bellocchio, sotto la sua direzione artistica collabora in co-regia alla realizzazione di *La cura*, mediometraggio sulla storia di una badante dell'est europeo. Nel 2007 fonda lo studio di produzione Foryoufilm. Attualmente lavora al documentario *La Cina di Fabian*, selezionato fra i migliori progetti dell'Emilia-Romagna per partecipare al Campus Script&Pitch.

IL NATURALISTA

(Italia/2008)

di Giulia Barbera, Gianluca Lo Presti, Federico Parodi, Michele Tozzi

Sc.: Giulia Barbera, Gianluca Lo Presti, Federico Parodi, Michele Tozzi

Mu.: Davide Incorvaia

Prod.: Centro Sperimentale di Cinematografia – Scuola Nazionale di Cinema/Dipartimento Animazione

Distr.: Centro Sperimentale di Cinematografia – Scuola Nazionale di Cinema (carla.manfredonia@csc-cinematografia.it) Digibeta, 4'30", animazione

Il "naturalista" vive in città. Appena può salta in macchina e corre in campagna per rilassarsi fra campi e colline, per suonare il flauto e scorgere graziosi animaletti. Ma amare la natura e goderne non è facile come si crede.



GIULIA BARBERA

Nata a Palermo nel 1979, è diplomata in cinema d'animazione presso il Dipartimento Animazione del Centro Sperimentale di Cinematografia – Scuola Nazionale di Cinema.

GIANLUCA LO PRESTI

Nato a Milano nel 1985, è diplomato in cinema d'animazione presso il Dipartimento Animazione del Centro Sperimentale di Cinematografia – Scuola Nazionale di Cinema. Nel 2008 dirige *Aztrokittik & Mario show*, prima produzione del neonato studio milanese MammaFotogramma. Art director dello studio, attualmente collabora con l'Accademia di Belle Arti di Brera.

FEDERICO PARODI

Nato a Torino nel 1984, è diplomato in cinema d'animazione presso il Dipartimento Animazione del Centro Sperimentale di Cinematografia – Scuola Nazionale di Cinema.

MICHELE TOZZI

Nato a Torino nel 1978, è diplomato in cinema d'animazione presso il Dipartimento Animazione del Centro Sperimentale di Cinematografia – Scuola Nazionale di Cinema.

POLVERE

(Italia/2008)

di Ivan Gergolet

Sc.: Alfio Dilena, Ivan Gergolet

F.: Debora Vrizzi

M.: Nicola Piovesan

Mu.: Luca Ciut

Cast: Francesco Carnelutti, Maria Grazia Ghetti, Davide Del Degan

Prod.: Transmedia

Distr.: Ivan Gergolet (gergovan@gmail.com)

35mm, 18', fiction



Polvere. Impalpabile. Irrespirabile. Non te ne liberi più. Penetra ovunque, dai piedi ai capelli, nella gola, nelle orecchie, nell'aria. L'abbiamo mangiata tutti.

IVAN GERGOLET

Nato a Monfalcone (GO) nel 1977 è laureato presso il Dams dell'Università di Bologna. Ha diretto i documentari *Migranti* (2002), *Akropolis* (2006), *Luna Park* (2007) e il cortometraggio *Quando il fuoco si spegne* (2006).