

IL CINEMA RITROVATO - DVD AWARDS 2009 ***I VINCITORI DEL PREMIO/ PRIZE WINNERS***

Miglior DVD 2008 - 2009 / Best DVD 2008 – 2009:

JORIS IVENS, WERELDCINEAST (Olanda/1912-1988) di Joris Ivens – European Foundation Joris Ivens (Olanda)

Miglior film riscoperto in DVD / Best Rediscovery:

IL MONDO PERDUTO (Italia/1954-1959) di Vittorio De Seta – Feltrinelli Real Cinema (Italia)

LA RABBIA (Italia/1963) di Pier Paolo Pasolini e Giovannino Guareschi – Raro Video (Italia)

LA RABBIA DI PASOLINI di Pier Paolo Pasolini e Giuseppe Bertolucci - Raro Video (Italia)

Migliori contenuti speciali / Best Bonus:

VAMPYR (Danimarca/1932) di Carl Th. Dreyer – Eureka Entertainment (Uk)

VAMPYR (Danimarca/1932) di Carl Th. Dreyer – Criterion (Usa)

BERLIN, DIE SINFONIE DER GROSSTADT-MELODIE DER WELT (Germania/1927-1929) di Walther Ruttmann – Edition Filmmuseum Munchen (Germania)

Miglior Cofanetto / Best Box-Set (ex-aequo):

Periodo del muto / Best Silent Film Publication

DOUGLAS FAIRBANKS BOXSET: A MODERN MUSKETEER (*His Pictures in the Papers, The Mystery of the Leaping Fish, Flirting with the Fate, The Matrimaniac, Wild and Woolly, Reaching for the Moon, A Modern Musketeer, When the Clouds Rool by, The Mollycoddle, The Mark of Zorro, The Nut*, USA/1916-1921) di John Emerson, Christy Cabanne, Paul Powell, Allan Dwan, Victor Fleming, Theodore Reed, Fred Niblo – Flicker Alley (USA)

Periodo sonoro / Best Sound Film Publication

GPO FILM UNIT COLLECTION VOL.2: WE LIVE IN TWO WORLDS (UK/1936- 1938) di Harry Watt, Len Lye, Alberto Cavalcanti, Evelyn Spice, Humphrey Jennings, Lotte Reiniger, Norman McLaren, Pat Jackson, Richard Massingham, William Coldstrea, Basil Wright – Bfi Video Publishing (UK)

Avanguardia / Best Avant-garde Publication

TREASURES IV: AMERICAN AVANT-GARDE FILM, 1947-1986 – National Film Foundation (USA)

IL CINEMA RITROVATO - DVD AWARDS 2008 ***I VINCITORI DEL PREMIO/ PRIZE WINNERS***

Miglior DVD 2007 - 2008 / Best DVD 2007 – 2008:

L'ARGENT (FR/1928) di Marcel L'Herbier – Carlotta Films (Francia)

THE THREEPENNY OPERA (G/1931) di Georg Wilhelm Pabst – The Criterion Collection (USA)

Miglior film riscoperto in DVD / Best Rediscovery (ex-aequo):

THE RIVER (USA/1929) di Frank Borzage – Edition Filmmuseum (Germania)

I VINTI (IT/1953) di Michelangelo Antonioni – Minerva – Raro Video (Italia)

Migliori contenuti speciali / Best Bonus:

COFFRET DOUGLAS SIRK: *Le secret magnifique* (USA/1954), *Tout ce que le ciel permet* (USA/1955), *Le temps d'aimer et le temps de mourir* (USA/1958), *Mirage de la vie* (USA/1959) – Carlotta Films (Francia)

Miglior Cofanetto / Best Box-Set (ex-aequo):

GEORGES MÉLIÈS: FIRST WIZARD OF CINEMA (FR/1896-1913) – Flicker Alley (USA) Méliès films, alone

COFFRET JOAQUIM PEDRO DE ANDRADE: *Macunaima* (BL/1969), *Les conspirateurs* (BL/1972), *Le prêtre et la jeune femme* (BL/1965), *Guerre conjugale* (BL/1975), *L'homme du bois brésil* (BL/1981) – Carlotta Films (Francia)

Menzioni Speciali / Special Mentions:

THE DRAGON PAINTER (USA/1919) di William Worthington - Milestone Film & Video (USA)

LAND OF PROMISE: THE BRITISH DOCUMENTARY MOVEMENT 1930-1950 (UK/1931-1950) – BFI (UK)

BOXSET SVENSKA STUMFILMS-KLASSIKER: *Körkarlen* (SW/1920) di Victor Sjöström, *Herr arnes pengar* (SW/1919) di Mauritz Stiller, *Erotikon* (SW/1920) di Mauritz Stiller, *Gösta Berlings Saga* (SW/1923-24) di Mauritz Stiller, *Terje Vigen* (SW/1916) di Victor Sjöström, *Häxan* (SW/1920-21) di Benjamin Christensen – Svenska Filminstitutet

GAUMONT, LE CINÉMA PREMIER 1897 – 1913 - VOLUME I (*Alice Guy, Louis Feuillade, Léonce Perret*) – Gaumont Vidéo (Francia)

LE LIT DE LA VIERGE (FR/1969) e **LE REVELATEUR** (FR/1968) di Philippe Garrel – Re:Voir (Francia)

IL CINEMA RITROVATO - DVD AWARDS 2007 ***I VINCITORI DEL PREMIO/ PRIZE WINNERS***

Miglior DVD 2006 - 2007 / Best DVD 2006 – 2007:

ERNST LUBITSCH COLLECTION (Ernst Lubitsch, G/1918-1921) – 6 DVD – Transit Film-Murnau Stiftung (Germania)

Miglior film riscoperto in DVD / Best Rediscovery (ex-aequo):

L'AMORE IN CITTÀ (Carlo Lizzani, Michelangelo Antonioni, Dino Risi, Federico Fellini, Francesco Maselli, Cesare Zavattini, Alberto Lattuada, IT/ 1953) – DVD + booklet – Minerva Classic (Italia)

FILMS CHRONOPHOTOGRAPHIQUES 1890-1904 (Etienne-Jules Marey, FR/1890-1904) – Cinémathèque Française (Francia)

FILMS OF KENNETH ANGER VOL. 1 (USA/1947-1954) – Fantoma Films (USA)

QUIET FLOWS THE DON (Sergei Gerasimov, RU/1960) – 4 DVD – Kino Video (USA)

LE CHANT DU DANUBE (*Waltzes from Vienna*, Alfred Hitchcock, UK/1934) – Universal Video (Francia)

Migliori contenuti speciali / Best Bonus:

SEVEN SAMURAI (Akira Kurosawa, JA/1954) – 3 DVD + booklet – The Criterion Collection (USA)

Migliore collana / Best Series:

EDITION FILMUSEUM – Filmmuseum Munchen (Germania)

Miglior Cofanetto / Best Box-Set (ex-aequo):

COFFRET CHANTAL AKERMAN - LES ANNEES 70 (Chantal Akerman, BE) – 5 DVD – Carlotta Films (Francia)

MIKIO NARUSE (Mikio Naruse, JA/1951-1958) – 4 DVD – Wild Side Video (Francia)

NARUSE Volume I (Mikio Naruse, JA/1951-1956) – 3 DVD + booklet – Eureka (Gran Bretagna)

CINEMA RITROVATO DVD AWARDS 2006 **I VINCITORI DEL PREMIO / PRIZE WINNERS**

Migliore DVD 2005-2006 / Best DVD 2005-2006

ENTUZIAZM (URSS/1930) di Dziga Vertov – 2 DVD – Osterreichisches Filmmuseum (Austria)

Migliori contenuti speciali / Best Bonus

MACBETH (USA/1948) di Orson Welles – 3 DVD+booklet – Wild Side Video (Francia)

Miglior film riscoperto in DVD / Best Rediscovery (ex-aequo):

LES GROUPES MEDVEDKINE (FR/1967-1974) – 2 DVD+booklet – Montparnasse (Francia)

WINTER SOLDIER (USA/1972) – Milestone/Milliarium Zero (USA)

TUEVO TULIO: *Laulu Tulipunaisesta Kukasta* (FI/1938), *Unelma Karjamajalla* (FI/1940), *Sellaisena Kuin Sinä Minut Halusit* (FI/1944) – Finnish Film Archive (Finlandia)

Migliore collana / Best Series (ex-aequo):

FREE CINEMA (UK/1953-1963) – 3 DVD+booklet – BFI (Gran Bretagna)

COLLECTION R.W. FASSBINDER – 18 DVD – Carlotta Films (Francia)

Menzioni Speciali / Special Mentions

Film Muti / Silent Film

ASTA NIELSEN: *Afgrunden* (DK/1910) di Urban Gad, *Balletdanserinden* (DK/1911) di August Blom, *Den sorte Drøm* (DK/1911) di Urban Gad, *Mod lyset* (DK/1919) di Holger-Madsen – Det Danske Filminstitut (Danimarca)

VISAGES D'ENFANTS (FR/1923) di Jacques Feyder – Lobster Films (Francia)

FAUST (G/1926) di F.W. Murnau – Masters of Cinema Eureka (Gran Bretagna)

Film Sperimentali / Experimental Film

STEPHEN DWOSKIN – 14 films – 5 DVD – Les Films du Renard (Svizzera)

FILM DI PAOLO GIOLI (IT/1969–2002) – 2 DVD+booklet – RaroVideo (Italia)

STAR SPANGLED TO DEATH (USA/1957-2004) di Ken Jacobs – Ken Jacobs (USA)

COFFRET GUY DEBORD (FR/1952-1995) – Gaumont (Francia)

OSKAR FISCHINGER: TEN FILMS – Center for Visual Music (USA)

NOSTRA SIGNORA DEI TURCHI – HERMITAGE (IT/1968) di Carmelo Bene – RaroVideo (Italia)

Nuovo Editore / New Editor

INSTITUT LUMIERE (Francia): *Colonel Blimp* (UK/1943) di Michael Powell, Emeric Pressburger – 2 DVD, *Les chaussons rouges* (UK/1948) di Michael Powell, Emeric Pressburger – 2 DVD, *Le narcissus noir* (UK/1947) di Michael Powell, Emeric Pressburger – 2 DVD

CINEMA RITROVATO DVD AWARDS 2005

I VINCITORI DEL PREMIO / PRIZE WINNERS

Miglior DVD 2004-2005 / Best DVD 2004-2005

ALEXANDRE MEDVEDKINE: *Le bonheur (La felicità, URSS/1934)* di Alexandre Medvedkine, *Le tombeau d'Alexandre (La tomba di Alessandro, FR/1993)* di Chris Marker – 2 DVD e 1 libro – Arte (Francia)

Migliori contenuti speciali / Best Bonus

JOHN CASSAVETES FIVE FILMS: *Shadows (USA/1959)*, *Faces (USA/1968)*, *A Woman Under the Influence (USA/1974)*, *The Killing of a Chinese Bookie (USA/1976)*, *Opening Night (USA/1978)*, *A Constant Forge - The life and Art of John Cassavetes (USA/2000)* di Charles Kiselyak – 8 DVD – Criterion (USA)

STAGE AND SPECTACLE. THREE FILMS BY JEAN RENOIR – 3 DVD – Criterion (USA): *La carrosse d'or (FR-IT/1952)*, *French Can Can (FR-IT/1955)*, *Hélène et les hommes (FR-IT/1956)*

GONE WITH THE WIND (USA/1939) di Victor Fleming – 4 DVD – Warner Home Video (USA)

Miglior film riscoperto in DVD / Best Rediscovery:

JEAN ROUCH: *Les maitres fous (FR/1956)*, *Mammy Water (FR/1956)*, *Les tambours d'avant (FR/1972)*, *La chasse au lion à l'arc (FR/1967)*, *Un lion nommé l'Américain (FR/1972)*, *Jaguar (FR/1967)*, *Moi, un noir (FR/1959)*, *Petit à petit (FR/1971)*, *La pyramide humaine (FR/1961)*, *Les veuves de 15 ans (FR/1965)* – 4 DVD – Montparnasse (Francia)

Migliore collana / Best Series:

MORE TREASURES FROM AMERICAN FILM ARCHIVES 1894-1931 (USA/1894-1931) – 3 DVD e 1 libro – National Film Preservation Foundation (USA)

Menzioni Speciali / Special Mentions:

Per l'elevata qualità tecnica / For technical quality

THE BIG RED ONE-THE RECONSTRUCTION (USA/1980) di Samuel Fuller – 2 DVD - Warner Home Video (USA)

COFANETTO RAINER WERNER FASSBINDER: *Liebe ist kalter als der Tod (L'amore è più freddo della morte, G/1969)*, *Das kleine Chaos (Il piccolo caos, G/1966)*, *Der Stadtstreicher (Il vagabondo, G/1965)* – 2 DVD e libro bilingue – Raro Video (Italia)

Per la continuità nella riproposizione di un patrimonio cinematografico / Special mention for film heritage

BENJAMIN CHRISTENSEN: *Det hemmelighedsfulde X (Sealed Orders, DK/1914)*, *Haevnens nat (Blind Justice, DK/1916)* – Det Danske Filminstitut (Danimarca)

VALDEMAR PSILANDER: *Ved Faengslets port (Temptations of a Great City, DK/1911)* di August Blom, *Dodsspring til hest fra cirkuskuplen (The Great Circus Catastrophe, DK/1912)* di Eduard Schnedler-Sorensen, *Evangelieemandens liv (The Candle and the Moth, DK/1915)* di Holger-Madsen – Det Danske Filminstitut (Danimarca)

CINEMA RITROVATO DVD AWARDS 2004 **I VINCITORI DEL PREMIO / PRIZE WINNERS**

Miglior DVD 2003-2004/ Best DVD 2003-2004

PIER PAOLO PASOLINI - LES ANNÉES 60: *Accattone* (IT/1961), *Uccellacci e uccellini* (IT/1966), *Edipo Re* (IT-MR/1967), *Comizi d'amore* (IT/1965), *La ricotta* (Ep. di *Ro.Go.Pa.G.*, IT-FR/1963), *Che cosa sono le nuvole?* (Ep. di *Capriccio all'italiana*, IT/1968), *La sequenza del fiore di carta* (Ep. di *Amore e rabbia*, IT-FR/1969), *Pasolini enragé* (Tratto da *Cineasti del nostro tempo*, FR/1966 - di Jean-André Fieschi) – 3 DVD – Carlotta Films (Francia)

Premio tecnico alla migliore edizione / Best Technical Quality

MAN OF THE WEST (*Dove la terra scotta*, USA/1958) di Anthony Mann – Carlotta Films (Francia)

Miglior film riscoperto in DVD / Best Rediscovery:

LES STATUES MEURENT AUSSI (FR/1953) di Alain Resnais, Chris Marker e Ghislain Cloquet (All'interno del DVD di *Hiroshima mon amour*) – Arte Editions (Francia)

Migliori contenuti speciali / Best Bonus (ex-aequo):

Sunrise (*Aurora*, G/1927) di Friedrich Wilhelm Murnau – 20th Century Fox (USA)

Sunrise (*Aurora*, G/1927) di Friedrich Wilhelm Murnau – Carlotta Films (Francia)

Migliore collana / Best Series:

THE CHAPLIN COLLECTION – Warner Home Video (USA) e MK2 (Francia) a cura di Serge Toubiana